

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Димитровградский инженерно-технологический институт –
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(ДИТИ НИЯУ МИФИ)



УТВЕРЖДАЮ

Директор техникума ДИТИ НИЯУ МИФИ

Н.А. Домнина Н.А. Домнина

16 апреля 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОУД.02 Литература**

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных
СИСТЕМ

Форма обучения очная

Учебный цикл базовые дисциплины

Разработчик рабочей программы:

Рагозина Наталья Анатольевна, преподаватель техникума ДИТИ НИЯУ
МИФИ

Димитровград

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРО- ГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУ- РА»	стр. 3
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМА- ТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИ- НЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25
 ПРИЛОЖЕНИЯ	 26

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО специальности 10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУД.02 Литература относится к предметной области «Филология» ФГОС СОО и к общеобразовательному учебному циклу ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по программам подготовки специалистов среднего звена с учетом требований ФГОС СПО специальности 10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем технического профиля.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Учебная дисциплина ОУД.02 Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «Русский язык», «История».

Изучение учебной дисциплины ОУД.02 Литература завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты отражают:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, ува-

жающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты отражают:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты отражают:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

Реализация дисциплины направлена на формирование воспитательного потенциала обучающихся

- В1.** Духовно-нравственное развитие на основе традиционной национальной системы ценностей (духовных, этических, эстетических, интеллектуальных, культурных и др.
- В2.** Формирование этического мышления и профессиональной ответственности ученого.
- В3.** Формирование личностно-центрированного подхода в профессиональной коммуникации, когнитивно-поведенческих и практико-ориентированных навыков, основанных на общероссийских традиционных ценностях.
- В4.** Формирование патриотического самосознания, стремления к реализации интересов Родины.
- В5.** Формирование гражданской идентичности, гражданской и правовой культуры, активной гражданской позиции, навыков, необходимых для успешной самореализации в обществе.
- В6.** Формирование неприятия деструктивных идеологий.
- В7.** Профилактика экстремизма и девиантного поведения.
- В10.** Воспитание эстетических интересов и потребностей

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02 Литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий:

Виды универсальных учебных действий
Личностные: УУД 1. Самоопределение (определение внутренней позиции, самоуважение); УУД 2. Смыслообразование (мотивация и определение границ собственного знания и незнания); УУД 3. Ценностно-смысловая ориентация (умение соотносить поступки с принятыми этическими принципами и нормами).
Регулятивные: УУД 4. Умение определять цель деятельности; УУД 5. Умение планировать результат деятельности и/или работать по предложенному плану; УУД 6. Рефлексия (анализ собственной деятельности, определение проблем и трудностей).
Познавательные: УУД 7. Поиск и работа с информацией, текстами учебников и иной литературы; УУД 8. Выполнение логических операций: анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия; УУД 9. Моделирование и структурирование информации (составление схемы, таблицы, решение практических задач);
Коммуникативные: УУД 10. Планирование сотрудничества и его организация; УУД 11. Разрешение конфликтов; УУД 12. Умение выражать собственные мысли.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	107
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	101
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
индивидуальный проект	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Консультации	6
Промежуточная аттестация проводится в форме <i>экзамена</i>	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Уровень освоения</i>
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА		10	
Тема 1.1. Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	Содержание учебного материала	2	
	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
Тема 1.2. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	Содержание учебного материала	2	
	1. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики.	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
Тема 1.3. А.С. Пушкин.	Содержание учебного материала	2	
	1. Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики, поэма «Медный всадник».	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		

1	2	3	4
Тема 1.4. М. Ю. Лермонтов.	Содержание учебного материала	2	
	1. Личность и жизненный путь. Темы, мотивы и образы ранней лирики. Поэма «Демон».	2	2
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
Тема 1.5. Н.В. Гоголь.	Содержание учебного материала	2	
	1. Личность, жизненный и творческий путь. «Петербургские повести»: «Портрет».	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
	Консультация	2	
РАЗДЕЛ 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.		36	
Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века	Содержание учебного материала	2	
	1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Малый театр – «второй Московский университет в России». Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке».	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
Тема 2.2. А.Н. Островский.	Содержание учебного материала	2	
	1. Жизненный и творческий путь. Социально-культурная новизна драматургии А. Островского. Драма «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера.	2	2
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		

1	2	3	4
Тема 2.3. И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала	2	
	1. Жизненный путь и творческая биография. Роман «Обломов».	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
Тема 2.4. И.С. Тургенев.	Содержание учебного материала	4	
	1. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети». Д.И.Писарев «Базаров».	2	1
	2. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов.	2	2
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
Тема 2.5. Н.Г. Чернышевский.	Содержание учебного материала	2	
	1. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Что делать?» (Обзор с чтением фрагментов).	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
Тема 2.6. Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев.	Содержание учебного материала	2	
	1. Жизненный и творческий путь. Философская, общественно-политическая и любовная лирика.	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		

1	2	3	4
Тема 2.7. А.А. Фет.	Содержание учебного материала	2	
	1. Жизненный и творческий путь. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики.	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
Тема 2.8. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала	2	
	1. Жизненный и творческий путь. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).	2	2
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
Тема 2.9. Н.С.Лесков.	Содержание учебного материала	2	
	1. Сведения из биографии. Повесть – хроника «Очарованный странник».	2	2
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
Тема 2.10. М.Е. Салтыков – Щедрин.	Содержание учебного материала	2	
	1. Жизненный и творческий путь. «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		

1	2		3	4
Тема 2.11. Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе.	2	1
	2.	Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	2	2
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
Тема 2.12. Л.Н. Толстой.	Содержание учебного материала		6	
	1.	Жизненный путь и творческая биография. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.	2	1
	2.	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	2	1
	3.	Правдивое изображение войны и русских солдат. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. «Дубина народной войны», партизанская война в романе.	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			

1	2	3	4
Тема 2.13. А.П.Чехов.	Содержание учебного материала	4	
	1. Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов Чехова.	2	1
	2. Комедия «Вишневый сад». Разрушение дворянских гнезд в пьесе.	2	2
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
	Консультация	2	
РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.		55	
Тема 3.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	Содержание учебного материала	2	
	1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Расцвет русской религиозно-философской мысли.	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
Тема 3.2. Русская литература на рубеже веков. И.А.Бунин.	Содержание учебного материала	2	
	1. Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина. Рассказы И.Бунина.	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		

1	2		3	4
Тема 3.3. А.И.Куприн.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Повесть «Гранатовый браслет».	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
Тема 3.4. Серебряный век русской поэзии.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца 19- начала 20 годов. Серебряный век как своеобразный «Русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия.	2	1
	2.	А.А. Блок. Сведения из биографии. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
Тема 3.5. М.Горький.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			

1	2	3	4
Тема 3.6. Особенности развития литературы в 1920-х годов. В.В.Маяковский.	Содержание учебного материала	2	
	1. Литературный процесс 1920-х годов. В. Маяковский. Сведения из биографии. Тема поэта и поэзии.	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
Тема 3.7. С.А.Есенин.	Содержание учебного материала	2	
	1. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы. Развитие темы родины как выражение любви к России.	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
Тема 3.8. А.А.Фадеев.	Содержание учебного материала	2	
	1. Сведения из биографии. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
Тема 3.9. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов. М.И.Цветаева.	Содержание учебного материала	2	
	1. Становление новой культуры в 1930-е годы. М.И.Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии.	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		

1	2	3	4
Тема 3.10. О.Э.Мандельштам.	Содержание учебного материала	2	
	1. Сведения из биографии. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии.	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
Тема 3.11. А.Н.Толстой.	Содержание учебного материала	2	
	1. Сведения из биографии. «Петр I». Тема русской истории в творчестве писателя.	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
Тема 3.12. М.А.Булгаков.	Содержание учебного материала	4	
	1. Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа.	2	1
	2. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.	2	2
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
Тема 3.13. М.А.Шолохов.	Содержание учебного материала	2	
	1. Жизненный и творческий путь писателя. Роман – эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов). Столкновение старого и нового мира в романе. Патриотизм и гуманизм романа.	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		

1	2	3	4	
Тема 3.14. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала	8		
	1.	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.	2	1
	2.	Поэзия Великой Отечественной войны.	2	1
	3.	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	1
	4.	А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Особенности поэтического мира.	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
Тема 3.15. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.	Содержание учебного материала	8		
	1.	Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры. Литература периода «оттепели».	2	1
	2.	Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Поэзия Б.Окуджавы, А.Вознесенского.	2	1
	3.	А. Солженицын. Обзор жизни и творчества. Новый подход к изображению прошлого. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	2	1
	4.	Особенности драматургии 1950-1980-х годов. А.В. Вампилов. Обзор жизни и творчества. Своеобразие драмы «Утиная охота».	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			

1	2	3	4
Тема 3.16. Русское литературное зарубежье (три волны эмиграции). В.Набоков.	Содержание учебного материала	2	
	1. Три волны эмиграции. В. Набоков. Роман «Машенька».	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
Тема 3.17. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	Содержание учебного материала	5	
	1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX-начала XXI века. «Задержанная» и «возвращенная» литература.	2	1
	2. В.Маканин «Где сходилось небо с холмами». Т.Кибиров, стихотворения.	3	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
	Консультация	2	
Дифференцированный зачет		2	3
	Всего:	101	
	консультации	6	
	итога	107	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (воспроизведение информации, узнавание (распознавание), объяснение ранее изученных объектов, свойств и т.п.);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (самостоятельное планирование и выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2.3. Содержание профильной составляющей

В программе по дисциплине ОУД.02 Литература не предусмотрена профильная составляющая.

2.4. Характеристика основных видов деятельности студента

Содержание обучения (разделы, темы программы)	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Тема 1.1. Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	<ul style="list-style-type: none">• Аудирование;• участие в беседе, ответы на вопросы;• чтение.
Тема 1.2. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	<ul style="list-style-type: none">• Аудирование;• работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);• участие в беседе, ответы на вопросы;• чтение; комментированное чтение;• аналитическая работа с текстами художественных произведений;• подготовка докладов и сообщений;• самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника;• подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);• выступления на семинаре;• выразительное чтение стихотворений наизусть;• конспектирование;• написание сочинения; работа с иллюстративным материалом;• самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века.	<ul style="list-style-type: none">• Аудирование;• конспектирование;• чтение;• комментированное чтение;• подготовка сообщений и докладов;• самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы;• участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей;• написание различных видов планов;• реферирование;• участие в беседе;• работа с иллюстративным материалом;• написание сочинения;• редактирование текста;• реферирование текста;• проектная и учебно-исследовательская работа;• подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);• самооценивание и взаимооценивание.
Темы 2.6. – 2.7. Поэзия	<ul style="list-style-type: none">• Аудирование;

<p>второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • чтение и комментированное чтение; • выразительное чтение и чтение наизусть; • участие в беседе; • самостоятельная работа с учебником; • аналитическая работа с текстами стихотворений; • составление тезисного плана выступления и сочинения; • подготовка сообщения; • выступление на семинаре.
<p>Тема 3.1. – 3.5. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. И.А. Бунин. А.И. Куприн. Серебряный век русской поэзии. М.Горький</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аудирование; • участие в эвристической беседе; • работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), • составление тезисного плана, плана сочинения; • аналитическая работа с текстом художественного произведения; • чтение; • подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); • выразительное чтение и чтение наизусть; • составление тезисного и цитатного планов; • работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; • проектная и учебно-исследовательская работа.
<p>Тема 3.6. – 3.8. Особенности развития литературы в 1920-х годов. В.В.Маяковский. С.А. Есенин. А.А. Фадеев.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аудирование; • участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; • конспектирование; • индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; • составление систематизирующей таблицы; • составление тезисного и цитатного планов сочинения; • написание сочинения; • чтение и комментированное чтение; • выразительное чтение и чтение наизусть; • работа с иллюстративным материалом.
<p>Тема 3.9. – 3.13. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов. М.И.Цветаева. О.Э Мандельштам. А.Н. Толстой. М.А. Булгаков. М.А. Шолохов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аудирование; • чтение и комментированное чтение; • самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; • индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); • выразительное чтение и чтение наизусть; • подготовка докладов и сообщений; • составление тезисного и цитатного планов сочинения; • работа с иллюстративным материалом; • проектная и учебно-исследовательская работа.
<p>Тема 3.14. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аудирование; • чтение и комментированное чтение; • подготовка литературной композиции; • подготовка сообщений и докладов; • выразительное чтение и чтение наизусть; • групповая и индивидуальная работа с текстами художественных

	<p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • реферирование текста; • написание сочинения.
Тема 3.15. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.	<ul style="list-style-type: none"> • Аудирование; • групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; • самооценивание и взаимооценивание; • составление тезисного плана.
Тема 3.16. Русское литературное зарубежье (три волны эмиграции). В.Набоков.	<ul style="list-style-type: none"> • Аудирование; • участие в эвристической беседе; чтение; • самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.
Тема 3.17. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	<ul style="list-style-type: none"> • Аудирование; • чтение; • самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; • подготовка докладов и сообщений.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного Кабинета русского языка, культуры речи и литературы; кабинет родного языка и родной литературы (ауд.12).

Оборудование учебного кабинета:

- учебная доска;
- столы студенческие;
- стол преподавателя;
- стулья;
- шкаф для книг.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Электронный ресурс

1. Алексеев А.В. Русский язык и литература [Электронный ресурс]: учебник / А.В. Алексеев, Т.В. Лапутина, И.Д. Михайлова. - Москва : Инфра-М, 2019. - 363 с.
<https://ibooks.ru/bookshelf/360682/reading>
2. Кременцов Л.П., Русская литература XIX века. 1801-1850 [Электронный ресурс] / Кременцов Л.П. - М. : ФЛИНТА, 2017. -248с :
URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893498714.html>
3. Русская литература XIX века. 1880-1890 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. – 384 с.URL :
<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500181.html>
4. Джанумов С.А., Русская литература XIX века. 1890-1870 [Электронный ресурс] / под ред. С. А. Джанумова, Л.П. Кременцова.- 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2017. - 383 с.
<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500181.html>
5. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467570>

3.3. Организация образовательного процесса

Учебные занятия проводятся в учебных кабинетах. Программой предусмотрены лекционные занятия.

При организации и проведении учебных занятий по дисциплине применяются активные и интерактивные методы и формы обучения (Приложение 1), а также элементы следующих **инновационных педагогических технологий**:

- проблемное обучение;
- технология развития критического мышления через чтение и письмо.

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных технологий (ZOOM).

Учебный процесс для инвалидов и лиц с ОВЗ реализуется с учетом Требований к организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе требования к средствам обучения и воспитания, утвержденных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 26.12.2013 №06-2412вн.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, устного и письменного опроса, терминологического словарного диктанта, написания рефератов, творческих работ, подготовки докладов и сообщений, составления схем, таблиц, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальными заданиями, проектов, исследований.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>6) сформированность представлений об образительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Входной контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">- тест по литературе. <p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none">- устного и письменного опроса;- терминологического словарного диктанта;- тестирования;- написания рефератов, творческих работ;- подготовки докладов и сообщений;- составление схем, таблиц. <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</p>

Преподаватель

Н.А. Рагозина

Приложение 1

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1.	Тема 1.1. Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	2	Технология РКМЧП	УУД 1, 7, 9
2.	Тема 1.2. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	2	Проблемное обучение	УУД 2, 7, 12
3.	Тема 1.3. А.С. Пушкин.	2	Проблемное обучение	УУД 3, 7, 9, 12
4.	Тема 1.4. М. Ю. Лермонтов.	2	Технология сотрудничества	УУД 4, 7, 10, 11
5.	Тема 1.5. Н.В. Гоголь.	2	Технология РКМЧП	УУД 5, 7
6.	Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	2	Личностно-ориентированное обучение	УУД 6, 7, 9, 12
7.	Тема 2.2. А.Н. Островский.	2	Технология сотрудничества	УУД 1, 7, 8, 9
8.	Тема 2.3. И.А. Гончаров.	2	Проблемное обучение	УУД 2, 7, 12
9.	Тема 2.4. И.С. Тургенев.	4	Проблемное обучение	УУД 3, 7, 8, 12
10.	Тема 2.5. Н.Г. Чернышевский.	2	Технология РКМЧП	УУД 4, 7, 9
11.	Тема 2.6. Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев.	2	Личностно-ориентированное обучение	УУД 5, 7, 9
12.	Тема 2.7. А.А. Фет.	2	Личностно-ориентированное обучение	УУД 6, 7, 12
13.	Тема 2.8. Н.А. Некрасов.	2	Технология сотрудничества	УУД 1, 7, 10, 11
14.	Тема 2.9. Н.Лесков.	2	Технология РКМЧП	УУД 2, 7
15.	Тема 2.10. М.Е. Салтыков – Щедрин.	4	Проблемное обучение	УУД 3, 7, 8, 12
16.	Тема 2.11. Ф.М. Достоевский.	4	Проблемное обучение Технология РКМЧП	УУД 4, 7, 9
17.	Тема 2.12. Л.Н. Толстой.	8	Проблемное обучение	УУД 5, 7

			Технология РКМЧП Технология сотрудничества	
18.	Тема 2.13. А.П.Чехов.	4	Технология сотрудничества	УУД 6, 7
19.	Тема 3.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	2	Технология РКМЧП	УУД 1, 7
20.	Тема 3.2. Русская литература на рубеже веков. И.А.Бунин.	2	Технология РКМЧП	УУД 2, 7
21.	Тема 3.3. А.И.Куприн.	2	Проблемное обучение	УУД 3, 7
22.	Тема 3.4. Серебряный век русской поэзии.	4	Проектное обучение	УУД 4, 7
23.	Тема 3.5. М.Горький.	2	Технология сотрудничества Проблемное обучение	УУД 5, 7
24.	Тема 3.6. Особенности развития литературы в 1920-х годов. В.В.Маяковский.	2	Технология РКМЧП	УУД 6, 7
25.	Тема 3.7. С.А.Есенин.	2	Личностно-ориентированное обучение	УУД 1, 7, 8, 12
26.	Тема 3.8. А.А.Фадеев.	2	Проблемное обучение	УУД 2, 7, 9, 12
27.	Тема 3.9. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов. М.Цветаева.	2	Технология РКМЧП	УУД 3, 7
28.	Тема 3.10. О.Э.Мандельштам.	2	Личностно-ориентированное обучение	УУД 4, 7, 9
29.	Тема 3.11. А.Н.Толстой.	2	Технология РКМЧП	УУД 5, 7, 9
30.	Тема 3.12. М.Булгаков.	4	Технология сотрудничества Проблемное обучение	УУД 6, 7, 8, 9
31.	Тема 3.13. М.Шолохов.	2	Технология РКМЧП	УУД 1, 7, 9
32.	Тема 3.14. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	8	Проектное обучение Личностно-ориентированное обучение	УУД 2, 7
33.	Тема 3.15. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.	8	Технология РКМЧП	УУД 3, 7, 10, 11
34.	Тема 3.16. Русское литературное зарубежье (три волны эмиграции). В.Набоков.	2	Технология РКМЧП	УУД 4, 7, 9
35.	Тема 3.17. Особенности развития	5	Технология	УУД 5, 7, 9

	литературы конца 1980-200-х годов.		РКМЧП	
--	------------------------------------	--	-------	--