

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

**Дмитровградский инженерно-технологический институт –**  
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
(ДИТИ НИЯУ МИФИ)



УТВЕРЖДАЮ

Директор техникума ДИТИ НИЯУ МИФИ

*Н.А. Домнина* Н.А. Домнина

*15 апреля* 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.09 Родная литература

программы подготовки специалистов среднего звена специальности  
40.02.01 Право и организация социального обеспечения (базовая подготовка)

Форма обучения очная

Учебный цикл базовые дисциплины

Разработчик рабочей программы: Гамула Н.В., преподаватель техникума  
ДИТИ НИЯУ МИФИ.

Дмитровград 2022

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 №413, и ФГОС СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (базовая подготовка), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 12 мая 2014 г. № 508, с учётом уточнений рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО (Протокол № 3 от 25.05.2017 г.).

Рассмотрена  
на заседании методической цикловой комиссии  
Общеобразовательных и медицинских дисциплин  
Протокол № 8 от 24 марта 2021 г.  
Председатель МЦК И.П. Липанова

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»	стр. 4
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМА- ТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИ- НЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
ПРИЛОЖЕНИЯ	16

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (базовая подготовка) на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУД.09 Родная литература относится к дисциплинам по выбору предметной области «Филология» ФГОС СОО и к общеобразовательному учебному циклу ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по программам подготовки специалистов среднего звена с учетом требований ФГОС СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (базовая подготовка) социально-экономического профиля профессионального образования.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования: базовый.

Учебная дисциплина ОУД.09 Родная литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами ОУД.01 Русский язык, ОУД.02 Литература, ОУД.04 История, ОУД.08 Обществознание.

Изучение учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

### 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### *Личностные результаты отражают:*

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.).

#### *Метапредметные результаты отражают:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

**Предметные результаты отражают:**

- формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Изучение учебной дисциплины способствует формированию **следующих компетенций:**

- В 1. Формирование ответственности за реализацию правовых норм в социальной сфере.
- В 2. Формирование этического мышления и профессиональной ответственности ученого.
- В 3. Формирование личностно-центрированного подхода в профессиональной коммуникации, когнитивно-поведенческих и практико-ориентированных навыков, основанных на общероссийских традиционных ценностях.
- В 4. Формирование патриотического самосознания, стремления к реализации интересов Родины.
- В 5. Формирование гражданской идентичности, гражданской и правовой культуры, активной гражданской позиции, навыков, необходимых для успешной самореализации в обществе
- В 7. Профилактика экстремизма и девиантного поведения.
- В 10. Воспитание эстетических интересов и потребностей.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД):

<b>Виды универсальных учебных действий</b>
<p><b>Личностные:</b>  УУД 1. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общества, основанного на диалоге культур осознание своего места в поликультурном мире.  УУД 2. Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, его культуре.  УУД 3. Готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с</p>

общечеловеческими ценностями, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

УУД 4. Воспитание уважения к русской (родной) литературе, которая сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, осознание связи литературы и истории, культуры русского и других народов.

УУД 5. Эстетическое отношение к миру.

УУД 6. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.

**Регулятивные:**

УУД 7. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

УУД 8. Владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений.

УУД 9. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

УУД 10. Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.

**Познавательные:**

УУД 11. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.

УУД 12. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

УУД 13. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

УУД 14. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

УУД 15. Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом.

УУД 16. Владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, соответствующие теме высказывания; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

УУД 17. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

УУД 18 Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в художественной литературе (на материале изучаемых произведений).

УУД 19. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.

УУД 20. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста.

УУД 21. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

УУД 22 Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-

родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

УУД 23. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним.

**Коммуникативные:**

УУД 24. Способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

УУД 25. Применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения во время образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

УУД 26. Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
В том числе: - лабораторные занятия - практические занятия - контрольные работы - индивидуальный проект	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	27
Консультации	5
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
<b>РАЗДЕЛ 1. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		<b>13</b>	
<b>Тема 1.1. Введение. Общая характеристика древнерусской литературы.</b>	Содержание учебного материала	13	
	1. Общая характеристика культуры Руси XI-XVI веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	4	1
	2. «Слово о полку Игореве», «Повести временных лет», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (обзор).	4	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: - составить словарь жанров древнерусской литературы.	4	3
Консультация	1		
<b>РАЗДЕЛ 2. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XVIII ВЕКА – СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА.</b>		<b>50</b>	
<b>Тема 2.1. Развитие русской литературы в конце XVIII - начале XIX века. Н.М.Карамзин.</b>	Содержание учебного материала	13	
	1. Особенности русского Классицизма и Сентиментализма. Поэзия Н.М.Карамзина («Весенняя песнь меланхолика», «Волга», «Молитва о дожде», «Рыцарь нашего времени» (фрагменты).	4	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: - подготовить реферат на тему «Роль Н.М.Карамзина в развитии русской литературы»; - подготовить сообщение на тему «Вклад Н.М.Карамзина в развитие русского литературного языка».	8	3
	Консультация	1	



1	2	3	4
<b>Тема 2.2. Д.П.Ознобишин.</b>	Содержание учебного материала	6	
	1. Жизненный и творческий путь. Особенности поэзии («Три розы», «Стансы», «Волга в ноябре», «Весенняя грусть»).	4	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практическая работа №1 «Классицизм. Сентиментализм».	2	2
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
<b>Тема 2.3. Родная литература середины XIX века. Русский Романтизм. Н.М.Языков.</b>	Содержание учебного материала	14	
	1. Особенности русского Романтизма. Жизненный и творческий путь Н.М.Языкова.	4	1
	2. Н.М.Языков. Темы, мотивы и образы лирики («Родина», «Пловец (Нелюдимо наше море)», «Зима пришла», «А.С. Пушкину»).	4	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практическая работа №2 «Романтизм в творчестве Н.М.Языкова».	2	2
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: - подготовить сообщение на тему «А.С.Пушкин в Симбирске».	4	3
<b>Тема 2.4. Д.В. Давыдов.</b>	Содержание учебного материала	13	
	1. Жизненный и творческий путь поэта. «Гусарская поэзия» («Элегия», «Река и зеркало», «Бородинское поле», «Не пробуждай...», «Я люблю кровавый бой»).	6	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практическая работа №3 «Романтизм в творчестве Д.В.Давыдова».	2	2
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: - подготовить сообщение на тему «Произведения Д.В.Давыдова в кинематографе».	4	3
	Консультация	1	
<b>Тема 2.5. Н.П.Огарёв.</b>	Содержание учебного материала	4	
	1. Жизненный и творческий путь поэта. Анализ стихотворений «Обыкновенная повесть», «Проклясть бы мог свою судьбу», «Первая любовь».	4	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		

1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 3. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 3.1. Родная литература второй половины XIX века. Реализм. Д.Д.Минаев.</b>	Содержание учебного материала	6	
	1. Родная литература второй половины XIX века. Реализм. Жизненный и творческий путь Д.Д.Минаева. Особенности лирики «Отцы или дети?», «Полуслова», «Провинциальным Фамусовым», «Последние славянофилы (Ещё свежее предание)».	4	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практическая работа №4 «Реализм в творчестве Д.Д.Минаева».	2	2
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
<b>Тема 3.2. И.А.Гончаров.</b>	Содержание учебного материала	12	
	1. Жизненный и творческий путь И.А.Гончарова. Реализм в романе «Обыкновенная история».	6	1
	2. Особенности сюжета. Характеристика героев. Роман в оценке В.Г.Белинского («Взгляд на русскую литературу 1847 года»).	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: - подготовить сообщение на тему «История создания романа И.А.Гончарова «Обыкновенная история».	3	3
	Консультация	1	
<b>РАЗДЕЛ 4. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 4.1. Родная литература XX века. Е.С.Ларин.</b>	Содержание учебного материала	8	
	1. Родная литература XX века.	2	1
	2. Жизненный и творческий путь Е.С.Ларина. Особенности лирики. Анализ стихотворений «Реплика», «Молодость», «Черемшан», «Пушкин», «Девушка в шинели», «Журавли».	4	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практическая работа №5 «Реализм в творчестве Е.С.Ларина».	2	2
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		

1	2	3	4
<b>Тема 4.2. Н.Н.Благов.</b>	Содержание учебного материала	4	
	1. Жизненный и творческий путь Н.Н.Благова. Особенности лирики. Анализ стихотворений «Озноб осыпал снег с берёзы», «Заволжье», «Свияга», «Зима стоит – такая россиянка».	4	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
<b>РАЗДЕЛ 5. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВЫХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ XXI ВЕКА.</b>		<b>11</b>	
<b>Тема 5.1. Родная литература первых десятилетий XXI века.</b>	Содержание учебного материала	9	
	1. Родная литература первых десятилетий XXI века. Обзор поэзии современных журналов.	4	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: - подготовить реферат об одном из современных поэтов Ульяновской области.	4	3
Консультация	1		
<b>Тема 5.2. Дифференцированный зачет.</b>	Содержание учебного материала	2	
	1. Дифференцированный зачет	2	
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
	<b>Всего:</b>	<b>104</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 2.3 Характеристика основных видов деятельности студента

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Древнерусская литература.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 2. Родная литература конца XVIII века - середины XIX века.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение, выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами стихотворений, художественных произведений; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре; самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 3. Родная литература второй половины XIX века.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение; работа с иллюстративным материалом; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.
Раздел 4. Родная литература второй половины XX века.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение; работа по подготовке ответов на проблемные вопросы; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.
Раздел 5. Родная литература первых десятилетий XIX века.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение; работа по подготовке ответов на проблемные вопросы; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска классная;
- дидактический раздаточный материал.

##### Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD-плеер;
- компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### 3.2.1. ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

(в том числе электронные издания)

1. Русская литература XIX века. 1890-1870 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. - 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 287 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>
2. Русская литература XIX века. 1880-1890 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. – 384 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>

###### 3.2.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

(в том числе электронные издания)

1. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Кременцов - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2011. – 224 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>
2. Русская литература. Курс лекций: учебное пособие [Электронный ресурс] / Сарычева А.М. - М. : Проспект, 2016. – 192 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>
3. Блохинцев А.И. И жизни след оставили своей... - Саратов: Приволж. кн. изд-во (Ульянов. отд-ние), 1980. – 223 с. ил.
4. Ларин Е. Цветы сердца. Книга любви. – ООО «Издательский Центр ЮНИПресс».
5. Край прелестный – это ты! (фольклор, язык, литература) Хрестоматия. Составитель, автор статей и примечаний В.Н.Янушевский. Учебное пособие для V – IX классов общеобразовательных учреждений Ульяновской области. Издательство: «Корпорация технологий продвижения». – Ульяновск, 2008.
6. С любовью трепетной... Антология. Составитель и редактор В.Н.Егоров. – Издательство: «Корпорация технологий продвижения», 2005.
7. Литературный Ульяновск// Ежеквартальный журнал писателей №1(3) 2007.

#### 3.3. Организация образовательного процесса

Учебные занятия проводятся в учебных кабинетах. Программой предусмотрены лекционные занятия, описаны формы организации самостоятельной работы обучающихся.

При организации и проведении учебных занятий по дисциплине применяются активные и интерактивные методы и формы обучения (Приложение 1), а также элементы следующих **инновационных педагогических технологий**:

- технология учебного сотрудничества (работа в малых группах);
- проблемное обучение (лекция, семинар).

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных технологий (ZOOM).

Учебный процесс для инвалидов и лиц с ОВЗ реализуется с учетом Требований к организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе требования к средствам обучения и воспитания, утвержденных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 26.12.2013 №06-2412вн.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий, тестирования, устного и письменного опросов, самостоятельной работы, а также в результате выполнения обучающимися творческих работ и написания рефератов.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения.

<b>Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>На базовом уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргумен-</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устного и письменного опроса;</li> <li>- самостоятельной работы;</li> <li>- тестирования;</li> <li>- написания рефератов, творческих работ.</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация в форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированного зачета.</li> </ul>

тированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	
--	--

Преподаватель \_\_\_\_\_ Н.В.Гамула

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интер-активные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1	Тема 2.2. Д.П.Ознобишин.	2	Технология учебного сотрудничества	УУД 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 15, 16, 18, 21, 22, 23, 24, 25
2	Тема 2.4. Д.В. Давыдов.	2	Проблемное обучение	УУД 1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 24
3	Тема 3.2. И.А.Гончаров.	2	Проблемное обучение	УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24
4	Тема 4.1. Родная литература XX века. Е.С.Ларин.	2	Проблемное обучение	УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 26