МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
Димитровградский инженерно-технологический институт –
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(ДИТИ НИЯУ МИФИ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор техникума
_____ Н. А. Домнина
_____ _____ 202_ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОО.09 Родная литература

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения очная

Учебный цикл базовые дисциплины

Разработчик фонда оценочных средств:
Гамула Н.В., Рагозина Н.А., преподаватели техникума ДИТИ НИЯУ МИФИ.

Димитровград

Фонд оценочных средств составлен на основе ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобранауки РФ от 17.05.2012 №413, и ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Минпросвещения РФ от 17августа 2022 года № 742, на основе положений Федеральной рабочей программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Приказ № 371 от 18 мая 2023 г.), на основе Рабочей программы воспитания, с учётом получаемой специальности.

Рассмотрен
на заседании методической цикловой комиссии гуманитарных и общеобразовательных дисциплин
Протокол № __ от _____ 202_ г.
Председатель МЦК _____Н.М.Флегонтова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ «КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗМОЖНЫХ ФОРМ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ СОО.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА…..…….……..4

2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ…….5

2.1. Область применения фонда оценочных средств……..……...5

2.2. Система контроля и оценки освоения программы по учебной дисциплине…7

2.3. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины ……8

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОО.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА…….……....11

3.1. Материал для проведения текущего контроля …….…..…….....21

3.2. Материал для проведения промежуточной аттестации……13

1. ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ «КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗМОЖНЫХ ФОРМ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика формы контроля	Представление контрольных заданий в комплекте оценочных средств
1	2	3	4
1	Практическая работа	Задания, имеющие нестандартное решение и позволяющие диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Инструкционная карта
2	Тестовая работа	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
3	Развернутый ответ на проблемный вопрос	Задания, имеющие нестандартное решение и позволяющие диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Вопрос по теме
4	Анализ стихотворения	Средство проверки умений применять полученные знания для решения практических задач по теме.	План анализа стихотворения.

2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

2.1. Область применения фонда оценочных средств

ФОС по дисциплине является частью программы подготовки специалистов среднего звена и предназначен для проверки результатов освоения дисциплины СОО.09 Родная литература основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах в части достижения обучающимися следующих результатов:

Личностные результаты отражают:

гражданское воспитание:

ЛРгв.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛРгв.2 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

ЛРгв.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

ЛРгв.4 готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛРгв.5 готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации;

ЛРгв.6 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛРгв.7 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

ЛРпв.8 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;

ЛРпв.9 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отражённым в художественных произведениях;

ЛРпв.10 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

духовно-нравственное воспитание:

ЛРднв.11 осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литературы народов России;

ЛРднв.12 сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛРднв.13 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

ЛРднв.14 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛРднв.15 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России в том числе отражёнными в литературных произведениях;

эстетическое воспитание:

ЛРэв.16 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛРэв.17 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

ЛРэв.18 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества в том числе русского фольклора;

ЛРэв.19 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

физическое воспитание:

ЛРфв.20 сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

ЛРфв.21 потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

ЛРфв.22 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

трудовое воспитание:

ЛРтв.23 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

ЛРтв.24 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

ЛРтв.25 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

ЛРтв.26 готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

экологическое воспитание:

ЛРэкв.27 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на

основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;

ЛРэкв.28 планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы (русской);

ЛРэкв.29 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений;

ЛРэкв.30 умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

ЛРэкв.31 расширение опыта деятельности экологической направленности представленной в произведениях родной литературы (русской);

ценности научного познания:

ЛРнп.32 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛРнп.33 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

ЛРнп.34 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность , в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

ЛРнп.35 самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

ЛРнп.36 саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

ЛРнп.37 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

ЛРнп.38 эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других людей, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

ЛРнп.39 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

Метапредметные результаты отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

М.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

М.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

М.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

М.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

М.5 разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

М.6 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

М.7 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;

М.8 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем , в том числе с использованием собственного читательского опыта;

б) базовые исследовательские действия:

М.9 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельностина основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.10 осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

М.11 владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

М.12 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

М.13 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

М.14 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

М.15 давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;

М.16 осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

М.17 уметь переносить знания в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

М.18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

М.19 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

М.20 ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

в) работа с информацией:

М.21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

М.22 создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

М.23 оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

М.24 использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М.25 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

М.26 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

М.27 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

М.28 владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);

М.29 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

М.30 развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

М.31 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности , включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

М.32 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

М.33 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

М.34 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

М.35 оценивать приобретенный опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;

М.36 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.

б) самоконтроль, принятие себя и других:

М.37 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

М.38 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

М.39 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;

М.40 оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

М.41 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

М.42 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по родной литературе (русской);

М.43 принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;

М.44 признавать свое право и право других людей на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

М.45 развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по родной литературе (русской).

б) совместная деятельность:

М.46 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

М.47 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

М.48 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;

М.49 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

М.50 предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

М.51 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты отражают:

П.1 Осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической

преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху.

П.2 Понимать и осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX - XXI вв. и собственным интеллектуально-нравственным ростом.

П.3 Иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним.

П.4 В умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст.

П.5 Понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX - XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья», «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?».

П.6 Определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений, выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской).

П.7 Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы.

П.8 Самостоятельно анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении, уметь применять их в речевой практике.

П.9 Самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие).

П.10 Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.

П.11 Осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

П.12 Уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX - начала XXI вв. с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества.

П.13 Выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, свободно владеть устной и письменной речью, участвовать в дискуссии на литературные темы.

П.14 Осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать также:
Освоение **воспитательного потенциала**:

- В 1. Духовно-нравственное развитие на основе традиционной национальной системы ценностей (духовных, этических, эстетических, интеллектуальных, культурных и др.
- В 4. Формирование патриотического самосознания, стремления к реализации интересов Родины.
- В 5. Формирование гражданской идентичности, гражданской и правовой культуры, активной гражданской позиции, навыков, необходимых для успешной самореализации в обществе.
- В 6. Формирование неприятия деструктивных идеологий.
- В 7. Профилактика экстремизма и девиантного поведения.
- В 10. Воспитание эстетических интересов и потребностей.

2.2. Система контроля и оценки освоения программы по учебной дисциплине

№ п/п	Контроли-руемые разделы (темы)	Объекты оценивания (код контроли-руемых профессиональ-ных и общих компетенций или ее части)	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, общие и профессиональные компетенции)	Критерии оценки (признак, на основе которого производится оценка результата обучения)	Формы и методы оценки (указываются типы оценочных заданий и их краткие характеристики, например, практическое задание, в том числе ролевая игра, ситуационные задачи и др.; проект; экзамен, в том числе – тестирование, собеседование)
	РАЗДЕЛ 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ.				
1	Тема 1.1. Враг		ЛРгв.1, ЛРгв.2,	Полнота	Развернутый ответ

	этот был - крепостное право.		ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРпв.8, ЛРднв.11, Рднв.12, Рднв.13, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.24, ЛРтв.26, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.36, ЛРэи.37, ЛРэи.38. М.1, М.2, М.3, М.4, М.8, М.9, М.10, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.22, М.23, М.24, М.25, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.34, М.35, М.36, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М.43, М.44, М.45, М.51. П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7., П.8, П.10, П.11, П.12, П.13, П.14.	раскрытия темы вопроса	на проблемный вопрос.
2	Тема 1.2. Хождение в народ. Время - это испытанье.		ЛРгв.1, ЛРгв.3, ЛРгв.5, ЛРпв.8, ЛРднв.11, Рднв.12, Рднв.13, Рднв.14, Рднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРтв.26, ЛРэкв.27, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.36, ЛРэи.37, ЛРэи.38, ЛРэи.30. М.1, М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7, М.8, М.9, М.10, М.11, М.12, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.19, М.20, М.21, М.22, М.23, М.24, М.25, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.34, М.35, М.36, М.37, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М.43, М.44, М.45, М.46, М.49, М.51. П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7., П.8, П.10., П.11, П.12, П.13, П.14.	Количество правильно выполненных заданий.	Анализ стихотворения по плану.
	РАЗДЕЛ 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ.				
3	Тема 2.2. Не стоит земля без праведника.		ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРпв.8, ЛРпв.10, ЛРднв.11, ЛРднв.12, Рднв.13, Рднв.15,	Количество набранных баллов	Тестовая работа.

			ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.25, ЛРтв.26, ЛРэкв.27, ЛРэи.30, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.36, ЛРэи.37, ЛРэи.38. М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7, М.8, М.9, М.10, М.11, М.13, М.14, М.15, М.17, М.21, М.23, М.24, М.31, М.33, М.35, М.36, М.37, М.38, М.39, М.40, М.41, М.43, М.44, М.51. П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7., П.8, П.12, П.13, П.14.		
	РАЗДЕЛ 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ.				
4	Тема 3.1. Не накажи меня подобным счастьем.		ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРпв.8, ЛРпв.10, ЛРднв.11, ЛРднв.12, Рднв.13, Рднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.23,5, ЛРтв.26, ЛРэкв.27, ЛРэи.30, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.36, ЛРэи.37, ЛРэи.38. М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7, М.8, М.9, М.10, М.11, М.13, М.14, М.15, М.17, М.21, М.23, М.24, М.31, М.33, М.35, М.36, М.37, М.38, М.39, М.40, М.41, М.43, М.44, М.51. П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7., П.8, П.12, П.13, П.14.	Количество набранных баллов	Тестовая работа.
5	Тема 3.3. На свете счастье есть.		ЛРгв.1, ЛРгв.3, ЛРгв.6, ЛРпв.8, ЛРднв.11, Рднв.12, Рднв.13, ЛРднв.14, ЛРднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРфв.20, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.24, ЛРтв.25, ЛРтв.26, ЛРэкв.29, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.36, , ЛРэи.38, ЛРэи.39. М.1, М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7, М.8,	Количество правильно выполненных заданий.	Инструкционная карта №1

			М.9, М.10, М.11, М.12, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.19, М.20, М.21, М.22, М.23, М.24, М.26, М.27, М.28, М.30, М.31, М.32, М.33, М.34, М.35, М.36, М.37, М.38, М.39, М.51. П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7., П.8, П.11, П.12, П.13, П.14.		
	РАЗДЕЛ 4. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ.				
6	Тема 4.1. На далёкой Гражданской. Жить вне России.		ЛРгв.1, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРгв.6, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРпв.10, ЛРднв.11, ЛРднв.12, Рднв.13, ЛРднв.14, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРтв.23, ЛРтв.26, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.36. М.1, М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7, М.8, М.9, М.10, М.11, М.12, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.19, М.20, М.21, М.22, М.23, М.24, М.26, М.30, М.31, М.32, М.33, М.34, М.35, М.36, М.37, М.38, М.39, М.43, М.44, М.45, М.51. П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7., П.8., П.10., П.11, П.12, П.13, П.14.	Количество правильно выполненных заданий.	Инструкционная карта №2
7	Тема 4.3. Россия – это совесть.		ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРпв.8, ЛРпв.10, ЛРднв.11, ЛРднв.12, Рднв.13, Рднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.23,5, ЛРтв.26, ЛРэкв.27, ЛРэи.30, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.36, ЛРэи.37, ЛРэи.38. М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7, М.8, М.9, М.10, М.11, М.13, М.14, М.15, М.17, М.21, М.23, М.24, М.31, М.33, М.35, М.36, М.37, М.38,	Количество набранных баллов	Тестовая работа.

			М.39, М.40, М.41, М.43, М.44, М.51. П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7., П.8, П.9, П.12, П.13, П.14.		
	РАЗДЕЛ 5. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША.				
8	Тема 5.1. Любовь и милосердие. Бывает всё на свете хорошо.		ЛРгв.1, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРгв.6, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРпв.10, ЛРднв.11, ЛРднв.12, Рднв.13, ЛРднв.14, ЛРднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРтв.23, ЛРтв.26, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.36. М.1, М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7, М.8, М.9, М.10, М.11, М.12, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.19, М.20, М.21, М.22, М.23, М.24, М.26, М.30, М.31, М.32, М.33, М.34, М.35, М.36, М.37, М.38, М.39, М.43, М.44, М.45, М.51. П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7., П.8., П.10., П.11, П.12, П.13, П.14.	Количество правильно выполненных заданий.	Инструкционная карта №3
	РАЗДЕЛ 6. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?				
9	Тема 6.2. Если б я мог вернуть рассвет! А счастье всюду.		ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРпв.8, ЛРднв.11, Рднв.12, Рднв.13, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.24, ЛРтв.26, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.36, ЛРэи.37, ЛРэи.38. М.1, М.2, М.3, М.4, М.8, М.9, М.10, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.22, М.23, М.24, М.25, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.34, М.35, М.36, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М.43, М.44, М.45, М.51.	Полнота раскрытия темы вопроса	Развернутый ответ на проблемный вопрос

			П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7., П.8, П.10, П.11, П.12, П.13, П.14.		
10	Темы 1.1 - 6.2 Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.		ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРпв.10, ЛРднв.11, Рднв.12, Рднв.13, ЛРднв.14, Рднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРфв.20, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.25, ЛРэкв.27, Рэкв.29, ЛРэкв.30, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРэи.37, ЛРэи.38. М.1, М.2, М.3, М.4, М.5, М.7, М.8, М.9, М.11, М.12, М.13, М.14, М.15, М.16, М.17, М.18, М.23, М.24, М.31, М.32, М.34, М.35, М.39, М.40. П.1, П.2, П.3, П.5,П.6, П.7, П.8, П.9, П.12, П.13, П.14.		Тестовая работа.

2.3.Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программе создается фонд оценочных средств (ФОС) по учебной дисциплине, позволяющий оценить усвоенные знания, освоенные умения и уровень сформированности компетенций.

Контроль знаний, умений, навыков студентов – один из важнейших элементов учебного процесса. От его правильной организации во многом зависит эффективность управления педагогическим процессом.

Система контроля включает разнообразные формы: зачеты, устный опрос, тестовые работы, выполнение проблемных заданий и т.д. Выбор форм контроля зависит от цели, содержания, методов, времени образовательного процесса.

Фонд оценочных средств разрабатывается для осуществления текущего контроля, промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

Текущий контроль знаний осуществляется для всех студентов техникума, обучающихся по основным образовательным программам в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину СОО.09 Родная литература (русская) как традиционными, так и активными и интерактивными методами.

Текущий контроль знаний проводится на любом из видов учебных занятий. Текущий контроль знаний имеет следующие виды:

- устный опрос на лекциях;
- проверка выполнения письменных домашних заданий;
- тестирование;
- практическая работа.

Виды и сроки проведения текущего контроля знаний студентов устанавливаются программой учебной дисциплины, календарно-тематическим планом.

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки; обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя, т.к. при непосредственном контакте создаются условия для его неформального общения со студентом.

При подготовке вариантов заданий для контроля по темам необходимо ориентироваться на тот объем необходимых знаний, которыми должны овладеть студенты в процессе изучения темы.

Устный опрос проводится в начале учебного занятия. Одновременно с устным опросом могут использоваться другие формы опроса.

Оценивает ответы студентов преподаватель, но комментировать, дополнять, аннотировать ответы могут все участники занятия.

Критерии оценивания устного ответа:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание изучаемого текста; умение объяснять взаимосвязь событий, явлений; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками при устном ответе; умение привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста; умение объяснять взаимосвязь событий, явлений; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при устном ответе; умение привлекать текст для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному-двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании изучаемого текста; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, явлений; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при устном ответе; ограниченных навыках анализа и недостаточном умении привлекать текст для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания текста в целом, неумение объяснять основные события и явления, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

При уверенности в том, что учебный материал усвоен всеми студентами, проводится ***фронтальный устный опрос***, в который включаются вопросы,

требующие несложных ответов, проверяющие знание терминологии, конкретных исторических сведений, биографических данных.

Одной из эффективных форм контроля знаний является ***тестовый контроль***. Его можно использовать на любом этапе урока: от проверки домашнего задания до закрепления нового материала.

Тестовая форма проверки знаний имеет ряд несомненных достоинств. Во-первых, она позволяет в сжатые сроки провести опрос значительного числа студентов. Во-вторых, исключает возможность субъективного подхода к оценке качества знаний.

Критерии оценки ответов на тестовые задания:

Оценка **«5»** - дано 90 – 100% правильных ответов;
Оценка **«4»** - дано 70 – 89% правильных ответов;
Оценка **«3»** - дано 50 – 69% правильных ответов;
Оценка **«2»** - дано менее 50% правильных ответов.

Промежуточный контроль знаний обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента, ее корректировку и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста ФГОС СПО;
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине;
- сформированности общих компетенций.

При такой форме контроля выявляется уровень сформировавшихся знаний, умений и навыков студентов по основным разделам дисциплины.

Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет - это форма контроля, при помощи которой проверяется выполнение студентами усвоение учебного материала как теоретических, так и практических занятий.

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОО.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

3.1. Материал для проведения текущего контроля

Текущий контроль (ТК) № 1
Раздел 1. Времена не выбирают.
Тема занятия: Тема 1.1. Враг этот был - крепостное право.
Оцениваемые знания:
ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРпв.8, ЛРднв.11, Рднв.12, Рднв.13, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.24, ЛРтв.26, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.36, ЛРэи.37, ЛРэи.38.
М.1, М.2, М.3, М.4, М.8, М.9, М.10, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.22, М.23, М.24, М.25, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.34, М.35, М.36, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М.43, М.44, М.45, М.51.
П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7., П.8, П.10, П.11, П.12, П.13, П.14.
Формируемые компетенции: -
3.2.1. Практические задания
Практическое задание 1. Ответить письменно на проблемный вопрос: «В чем заключается «пропасть» между крепостным крестьянством и дворянством?» (на примере рассказа А.И. Герцена «Сорока-воровка» или повести Л.Н. Толстого «Утро помещика»).

Критерии оценки

Оценка	Показатели оценки
2 (неудовлетворительно)	выставляется обучающемуся в случае, когда работа выполнена с 5 и более грубыми ошибками, не ориентируется в материале темы.
3 (удовлетворительно)	выставляется обучающемуся, если он в общих чертах выполнил работу, но имеются существенные замечания относительно содержания работы.
4 (хорошо)	выставляется обучающемуся, если он выполнил задания, ориентируется в изучаемом материале, однако имеются небольшие недостатки в работе.
5 (отлично)	выставляется обучающемуся, если он выполнил задания без ошибок.

Текущий контроль (ТК) № 2
Раздел 1. Времена не выбирают.
Тема занятия: Тема 1.2. Хождение в народ. Время - это испытанье.
Оцениваемые знания:
ЛРгв.1, ЛРгв.3, ЛРгв.5, ЛРпв.8, ЛРднв.11, Рднв.12, Рднв.13, Рднв.14, Рднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРтв.26, ЛРэкв.27, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.36, ЛРэи.37, ЛРэи.38, ЛРэи.30.

М.1, М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7, М.8, М.9, М.10, М.11, М.12, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.19, М.20, М.21, М.22, М.23, М.24, М.25, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.34, М.35, М.36, М.37, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М.43, М.44, М.45, М.46, М.49, М.51.
П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7., П.8, П.10., П.11, П.12, П.13, П.14.
Формируемые компетенции: -
3.2.2. Практические задания
Практическое задание 1. Выполните (в парах) анализ стихотворения А.С. Кушнера (по предложенному плану).

План анализа лирического произведения:

1. Ознакомьтесь с планом анализа стихотворения.
2. Распределите фронт работы в паре.
3. Определитесь с выбором стихотворения.
4. Запишите автора и название стихотворения.
5. Определите тему и идею стихотворения.
6. К какой тематике относится данное стихотворение? Приведите аргументы в доказательство своей точки зрения.
7. Выделите основные зрительные образы, образы-звуки, образы-запахи, осязательные образы), охарактеризуйте их.
8. Назовите и охарактеризуйте изобразительно-выразительные средства языка.
9. Определите роль использования автором изобразительно-выразительных средств.

Критерии оценки

Оценка	Показатели оценки
2 (неудовлетворительно)	выставляется обучающемуся в случае, когда работа выполнена с 5 и более грубыми ошибками, не ориентируется в материале темы.
3 (удовлетворительно)	выставляется обучающемуся, если он в общих чертах выполнил работу, но имеются существенные замечания относительно содержания работы.
4 (хорошо)	выставляется обучающемуся, если он выполнил задания, ориентируется в изучаемом материале, однако имеются небольшие недостатки в работе.
5 (отлично)	выставляется обучающемуся, если он выполнил задания без ошибок.

Текущий контроль (ТК) № 3
Раздел 2. Тайны русской души.
Тема занятия: Тема 2.2. Не стоит земля без праведника.
Оцениваемые знания:
ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРпв.8, ЛРпв.10, ЛРднв.11, ЛРднв.12, Рднв.13, Рднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.25, ЛРтв.26, ЛРэкв.27, ЛРэи.30, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.36, ЛРэи.37, ЛРэи.38.

М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7, М.8, М.9, М.10, М.11, М.13, М.14, М.15, М.17, М.21, М.23, М.24, М.31, М.33, М.35, М.36, М.37, М.38, М.39, М.40, М.41, М.43, М.44, М.51.
П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7., П.8, П.12, П.13, П.14.

Формируемые компетенции: -

3.2.3. Практические задания

Практическое задание 1. Выполните тестовую работу по рассказу Н.С. Лескова «Кадетский монастырь». Выберите один правильный вариант ответа.

1 вариант

1. Герои Н.С. Лескова чаще всего являются выходцами из:
а) дворянства;
б) народа;
в) купечества.

2. Рассказ «Кадетский монастырь» был написан в:
а) 1822 г.;
б) 1888 г.;
в) 1880 г.

3. В какое время, по словам автора, развиваются события в рассказе?
а) «глухое время»;
б) «опасное время»;
в) «героическое время».

4. Кто из героев рассказа был директором кадетского корпуса?
а) Бобров;
б) Зеленский;
в) Перский.

5. Как кадеты встретили вошедших в ворота кадетского корпуса мятежников?
а) взяли под стражу и вызвали полицейских;
б) спрятали в своих комнатах и никому ничего не рассказали;
в) перевязали им раны и сообщили директору.

6. Почему руководство кадетского корпуса закрывало глаза на «передачи» для арестантов?
а) это воспитывало дух товарищества;
б) это помогало кадетам из бедных дворянских семей;
в) в этом не было ничего особенного.

7. Что кадеты сделали с конфетами, которыми их угостил Демидов?
а) отдали «арестантам»;
б) выбросили в яму;

в) демонстративно отказались брать.

8. Кто из героев рассказа весь свой заработок отдавал «в приданое» выпускникам, не имевшим средств?
а) Бобров;
б) Перский;
в) Зеленский;
г) «отец Архимандрит».

9. Кто из героев рассказа убежден в том, что «в первую очередь при воспитании нужно воздействовать на чувства: добрые чувства - залог доброго поведения»?
а) Бобров;
б) Перский;
в) Зеленский;
г) «отец Архимандрит».

2 вариант

1. Характеры героев Н.С. Лескова раскрываются в их:
а) яркой своеобразной речи;
б) яркой своеобразной внешности;
в) ярком своеобразном происхождении;

2. С каким историческим событием в России связано начало рассказа?
а) Отечественной войной 1812 г.;
б) восстанием декабристов;
в) отменой крепостного права.

3. Какое значение имеет в рассказе слово «праведный»?
а) человек, ни в чем не погрешающий против правил нравственности, морали;
б) человек, придерживающийся заповедей, предписаний какой-либо религии;
в) человек, святой, который прославился подвигами и святостью жизни в обычных мирских условиях.

4. Кто из героев рассказа был экономом кадетского корпуса?
а) Бобров;
б) Зеленский;
в) Перский.

5. Как кадеты сообщали о «передачах» для арестантов?
а) сообщали между собой только старшие кадеты;
б) от директора старшим кадетам;
в) от старших к младшим кадетам.

6. Какой участи удостоились кадеты, которые, по словам Демидова, «дурно себя ведут»?

а) отправлены домой к родителям;
б) приговорены к наказанию розгами;
в) посланы унтер-офицерами в полки.

7. Кто из героев рассказа был человеком безупречной репутации, полностью посвятил себя корпусу, был неизменно вежлив и приветлив, считал наказание унижением?
а) Бобров;
б) Перский;
в) Зеленский;
г) «отец Архимандрит».

8. О ком из героев рассказа автор говорит, что «мы перед ним все были открыты; выбалтывали ему все наши горести»?
а) Бобров;
б) Перский;
в) Зеленский;
г) «отец Архимандрит».

9. После чьих слов «Ду-ур-ной кадет!» воспитанники всячески старались исправиться?
а) Бобров;
б) Перский;
в) Зеленский;
г) «отец Архимандрит».

Критерии оценки

Оценка	Показатели оценки
2 (неудовлетворительно)	ставится при 4 и менее правильных ответов
3 (удовлетворительно)	ставится при 5-6 правильных ответов.
4 (хорошо)	ставится при 7-8 правильных ответов.
5 (отлично)	ставится при 9 правильных ответов.

Текущий контроль (ТК) № 4
Раздел 3. В поисках счастья.
Тема занятия: Тема 3.1. Не накажи меня подобным счастьем.
Оцениваемые знания:
ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРпв.8, ЛРпв.10, ЛРднв.11, ЛРднв.12, Рднв.13, Рднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.23,5, ЛРтв.26, ЛРэкв.27, ЛРэи.30, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.36, ЛРэи.37, ЛРэи.38. М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7, М.8, М.9, М.10, М.11, М.13, М.14, М.15, М.17, М.21, М.23, М.24, М.31, М.33, М.35, М.36, М.37, М.38, М.39, М.40, М.41, М.43, М.44, М.51.
П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7., П.8, П.12, П.13, П.14.

Формируемые компетенции: -

3.2.4. Практические задания

Практическое задание 1. Выполните тестовую работу по роману И.Н. Потапенко «Не герой». Выберите один правильный вариант ответа.

1 вариант

1. В своём творчестве И.Н. Потапенко предпочитал опираться на:
а) исторические события недавнего прошлого;
б) «злободневные вопросы» современности;
в) образы лучших представителей своей эпохи.

2. Наиболее яркие произведения И.Н. Потапенко посвящены жизни:
а) провинциального дворянства;
б) петербургских разночинцев;
в) приходского духовенства.

3. В каком журнале впервые был опубликован роман И.Н. Потапенко «Не герой»?
а) «Современник»;
б) «Северный вестник»;
в) «Отечественные записки».

4. Кто является главным героем романа?
а) Рачеев;
б) Бакланов;
в) Ползиков.

5. Каково основное решение главного героя?
а) жить активной жизнью Петербурга;
б) жить в процветающей Европе;
в) жить здоровой деревенской жизнью.

8. Какие картины не представлены в романе?
а) развращенного Петербурга;
б) цивилизованной Европы;
в) российской деревни.

9. Кто из героев романа является модным писателем?
а) Рачеев;
б) Бакланов;
в) Ползиков.

8. Кто из героев романа устраивал сцены мужу из-за опозданий к завтраку?
а) Зоя Фёдоровна Ползикова;
б) Евгения Константиновна Высоцкая;
в) Катерина Сергеевна Бакланова.

9. Кто из героев застрелился в конце романа?
а) Ползиков;
б) Бакланов;
в) Рачеев.

2 вариант

1. Современная критика называла И.Н. Потапенко носителем:
а) оптимистичного взгляда на жизнь;
б) взглядов на жизнь разночинцев;
в) взглядов пессимистично настроенных либералов;

2. Повести и рассказы И.Н. Потапенко трогают читателя:
а) трагизмом главных героев;
б) драматическим финалом произведений;
в) искренней, доверительной интонацией.

3. Какова основная идея романа И.Н. Потапенко «Не герой»?
а) прислушивайся к знакам судьбы, работай во благо себя и стремись к лучшему;
б) скромно довольствуйся судьбой, честно работай и ни к чему не стремись;
в) старайся подчинить себе судьбу, честно работай и стремись к лучшему.

4. Где происходит основное действие романа?
а) в Петербурге;
б) в деревне;
в) в уездном городе N***.

5. Кто из героев романа, по авторской мысли, является единственно подлинным героем?
а) Рачеев;
б) Бакланов;
в) Ползиков.

8. Кто из героев обладающим даром влияния на окружающих и умеющим силой примера увлечь людей других убеждений?
а) Рачеев;
б) Бакланов;
в) Ползиков.

9. Кто из героев романа открыл зубоврачебный кабинет?
а) Зоя Фёдоровна Ползикова;
б) Евгения Константиновна Высоцкая;
в) Катерина Сергеевна Бакланова.

8. Кто из героев собирался издавать «книжки для народа»?
а) Рачеев;

б) Бакланов;
в) Ползикова;
г) Высоцкая.

9. Кто из героев сотрудничал с журналом «Заветное слово»?
а) Рачеев;
б) Бакланов;
в) Ползиков.

Критерии оценки

Оценка	Показатели оценки
2 (неудовлетворительно)	ставится при 4 и менее правильных ответов
3 (удовлетворительно)	ставится при 5-6 правильных ответов.
4 (хорошо)	ставится при 7-8 правильных ответов.
5 (отлично)	ставится при 9 правильных ответов.

Текущий контроль (ТК) № 5
Раздел 4. Человек в круговороте истории.
Тема занятия: Тема 4.1. Тема 4.3. Россия – это совесть.
Оцениваемые знания:
ЛРгв.1, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРгв.6, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРпв.10, ЛРднв.11, ЛРднв.12, Рднв.13, ЛРднв.14, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРтв.23, ЛРтв.26, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.36.
М.1, М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7, М.8, М.9, М.10, М.11, М.12, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.19, М.20, М.21, М.22, М.23, М.24, М.26, М.30, М.31, М.32, М.33, М.34, М.35, М.36, М.37, М.38, М.39, М.43, М.44, М.45, М.51.
П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7., П.8., П.10., П.11, П.12, П.13, П.14.
Формируемые компетенции: -
3.2.5. Практические задания
Практическое задание 1. Выполните тестовую работу по рассказу И. Грековой «Скрипка Ротшильда». Выберите один правильный вариант ответа.

1 вариант

1. Основная деятельность И. Грековой относилась к области:
а) физики;
б) химии;
в) математики.

2. В какой образовательной организации не преподавала И. Грекова?
а) в Академии артиллерийских наук;
б) в Военно-воздушной академии имени Н.Е. Жуковского;
в) в Московском институте инженеров транспорта.

3. Какое произведение не принадлежит перу И. Грековой?
а) «Хозяйка гостиницы»;
б) «Угощаю рябиной»;
в) «Вдовий пароход».

4. По какому произведениюи И. Грековой был поставлен спектакль (назовите лишнее)?
а) «Будни и праздники»;
б) «Вдовий пароход»;
в) «Скрипка Ротшильда».

5. Кто не является героем рассказа А.П. Чехова «Скрипка Ротшильда»?
а) «Яков Матвеевич Иванов – гробовщик»;
б) «рыжий тощий жид Ротшильд»;
в) «жена Якова Матрёна».

6. Какова основная проблема рассказа И. Грековой?
а) может ли человек прожить без искусства, литературы?
б) сила искусства, литературы велика, она делает людей лучше;
в) так ли велика сила искусства, литературы, делает ли она людей лучше?

7. О ком из героев рассказа И. Грековой идёт речь: «…высокая, худая, шарнирная женщина, одни руки и ноги, помесь Дон Кихота с ветряной мельницей… [её] всегда одолевали проблемы, роившиеся вокруг нее, как слепни вокруг лошади»?
а) преподаватель русского языка и литературы;
б) лифтёрша;
в) дочь лифтёрши - Люда.

8. Какое слово из рассказа довело одну из героинь до слёз?
а) «малыш»;
б) «ребёночек»;
в) «младенчик».

9. Как один из героев добрался до дома из санатория?
а) скинулись соседи по палате;
б) выслала преподаватель русского языка и литературы;
в) выслала лифтёрша.

10. Каков финал рассказа И. Грековой?
а) поэтичен;
б) драматичен;
в) прозаичен.

2 вариант

1. Псевдоним писательницы связан со словом:

а) «грек»;
б) «игрок»;
в) «игрек»;
г) «игра».

2. В каком журнале впервые нала публиковать свои произведения И. Грекова?
а) «Новый мир»;
б) «Нева»;
в) «Огонёк».

3. Какая повесть И. Грековой была признана клеветой на армию?
а) «Хозяева жизни»;
б) «За проходной»;
в) «На испытаниях».

4. По какому произведении И. Грековой был снят кинофильм (назовите лишнее)?
а) «Маленький Гарусов»;
б) «Кафедра»;
в) «Благословите женщину».

5. Кто не является героем рассказа И. Грековой «Скрипка Ротшильда»?
а) Полина Ивановна - лифтерша;
б) Римма - преподаватель русского языка и литературы;
в) Николай Иванович, инвалид войны.

6. Какая роль отведена искусству в обоих рассказах?
а) изменить жизнь человека к лучшему;
б) отучить некоторых героев подсчитывать убытки;
в) гармонизировать окружающий мир.

7. О ком из героев рассказа И. Грековой идёт речь: «…ростом небольшая, вся упакованная, крутопузатенькая, с черными твердыми антрацитовыми глазами... [у её] проблем не существовало - все они были уже решены»?
а) преподаватель русского языка и литературы;
б) лифтёрша;
в) дочь лифтёрши - Люда.

8. Какое слово заставляет героиню начать чтение рассказа А.П. Чехова?
а) «траты»;
б) «расходы»;
в) «убытки».

9. Почему в конце рассказа герои не успели в кино?
а) долго считали убытки;
б) задержались на работе;

в) опоздали на автобус.

10. Каков финал рассказа А.П. Чехова?
а) поэтичен;
б) драматичен;
в) прозаичен.

Критерии оценки

Оценка	Показатели оценки
2 (неудовлетворительно)	ставится при 4 и менее правильных ответов
3 (удовлетворительно)	ставится при 5-6 правильных ответов.
4 (хорошо)	ставится при 7-8 правильных ответов.
5 (отлично)	ставится при 9-10 правильных ответов.

Текущий контроль (ТК) № 6
Раздел 6. Существует ли формула счастья7
Тема занятия: Тема 6.2. Если б я мог вернуть рассвет! А счастье всюду.
Оцениваемые знания:
ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРпв.8, ЛРднв.11, Рднв.12, Рднв.13, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.24, ЛРтв.26, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.36, ЛРэи.37, ЛРэи.38.
М.1, М.2, М.3, М.4, М.8, М.9, М.10, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.22, М.23, М.24, М.25, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.34, М.35, М.36, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М.43, М.44, М.45, М.51.
П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7., П.8, П.10, П.11, П.12, П.13, П.14.
Формируемые компетенции: -
3.2.6. Практические задания
Практическое задание 1. Ответить письменно на проблемный вопрос: «В чем заключается счастье?» (на примере рассказа В.С. Токаревой «Самый счастливый день»).

Критерии оценки

Оценка	Показатели оценки
2 (неудовлетворительно)	выставляется обучающемуся в случае, когда работа выполнена с 5 и более грубыми ошибками, не ориентируется в материале темы.
3 (удовлетворительно)	выставляется обучающемуся, если он в общих чертах выполнил работу, но имеются существенные замечания относительно содержания работы.
4 (хорошо)	выставляется обучающемуся, если он выполнил задания, ориентируется в изучаемом материале, однако имеются небольшие недостатки в работе.
5 (отлично)	выставляется обучающемуся, если он выполнил задания без ошибок.

3.3 Материал для проведения промежуточной аттестации

№ семестра	Вид промежуточной аттестации
1	*Дифференцированный зачет*

П Е Р Е Ч Е Н Ь

Тем, выносимых на промежуточную аттестацию
по учебной дисциплине СОО.09 Родная литература (русская)
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

РАЗДЕЛ 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

1. Враг этот был - крепостное право. (А.И. Герцен. Рассказ «Сорока-воровка» (в сокращении). Л.Н. Толстой. Повесть «Утро помещика»).
2. Хождение в народ. (В.Г. Короленко. Рассказ «Чудная»).
3. Время - это испытанье. (А.С. Кушнер. Стихотворение «Времена не выбирают...»).

РАЗДЕЛ 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ

1. Русский Гамлет (И.С. Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда»).
2. Не стоит земля без праведника. (Н.С. Лесков. Рассказ «Кадетский монастырь»).
3. Любовью всё спасается. (Ф.М. Достоевский. Рассказ «Столетняя». А.П. Чехов. Рассказ «Верочка»).

РАЗДЕЛ 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

1. Не накажи меня подобным счастьем. (И.Н. Потапенко. Повесть «Не герой»).
2. И безумно, мучительно хочется счастья. (С.Я. Надсон. Стихотворение «Любовь - обман, и жизнь - мгновенье...»).
3. Главное - перевернуть жизнь. (А.П. Чехов. Рассказ «Невеста»).
4. На свете счастье есть. (А.Я. Яшин. Рассказы «Первый гонорар», «Угощаю рябиной». Ю.В. Буйда. Рассказ «О реках, деревьях и звёздах»).

РАЗДЕЛ 4. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ

1. На далёкой Гражданской. Жить вне России. (Стихотворения: М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», Н.Н. Асеев «Марш Будённого», М.А. Волошин «Гражданская война». И.С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной).
2. Я не участвую в войне – она участвует во мне. (А. Платонов. Рассказ «Взыскание погибших»).
3. Россия – это совесть. (И. Грекова. Рассказ «Скрипка Ротшильда»).

РАЗДЕЛ 5. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША

1. Любовь и милосердие. (Б.А. Пильняк. Рассказ «Первый день весны». Н.А. Тэффи. Рассказ «Дэзи»).
2. Бывает всё на свете хорошо (А.Г. Битов. Рассказ. «Солнце»).
3. Дорогие мои старики. (Б.П. Екимов. Рассказ «Родня»).
4. Бессмертно всё. (А.А. Тарковский. Стихотворения «Вот и лето прошло…», «Жизнь, жизнь»).

РАЗДЕЛ 6. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?

1. И надо спешить жить. (Стихотворения М.А. Светлов «Каховка», «Моя поэзия»).
2. В чём заключается счастье? (М.М. Зощенко. Рассказ «Счастье»).
3. Если б я мог вернуть рассвет! (В.О. Богомолов. Рассказ «Сердца моего боль»).
4. А счастье всюду. (В.С. Токарева. Рассказ «Самый счастливый день»).

Метод и форма: Тестовая работа по темам всего курса изучения дисциплины СОО.01.12 Родная литература (русская).
Описательная часть: Каждый вариант на дифференцированном зачёте включает в себя 15 вопросов по всему курсу изучения материала и разрабатывается не менее чем в 10 вариантах. Вопросы включают в себя 1 правильный ответ, 2 правильных ответа, определение соответствия, ответ в свободной форме.

Выберите 1 вариант правильного ответа Кто является автором повести «Сорока-воровка»?	А) А.И. Герцен; Б) Л.Н. Толстой; В) В.Г. Короленко.
Выберите 2 варианта правильного ответа По какому произведению И. Грековой НЕ был поставлен спектакль?	А) «Будни и праздники»; Б) «Вдовий пароход»; В) «Скрипка Ротшильда» Г) «На испытаниях».
Соотнесите варианты ответов 1. В.С. Токарева. 2. М.М. Зощенко. 3. В.О. Богомолов.	А) «Сердца моего боль». Б) «Самый счастливый день». В) «Счастье».
Ответ в свободной форме. **Кто из героев романа И.Н. Потапенко «Не герой» является модным писателем?**	

Критерии оценки

Оценка	Показатели оценки
2 (неудовлетворительно)	менее 8 правильных ответов
3 (удовлетворительно)	8-10 правильных ответов
4 (хорошо)	11- 13 правильных ответов
5 (отлично)	14-15 правильных ответов

Преподаватель _____Гамула Н.В., Рагозина Н.А.