МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
Димитровградский инженерно-технологический институт –
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(ДИТИ НИЯУ МИФИ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор техникума
_____ Н. А. Домнина
_____ _____ 202_ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОО.13 Русский язык

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения очная

Учебный цикл профильные предметы

Разработчики фонда оценочных средств:
Гамула Н.В., Рагозина Н.А., преподаватель техникума ДИТИ НИЯУ МИФИ.

Димитровград

Фонд оценочных средств составлен на основе ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, и ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Минпросвещения РФ от 17августа 2022 года № 742, на основе положений Федеральной рабочей программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Приказ № 371 от 18 мая 2023 г.), на основе Рабочей программы воспитания, с учётом получаемой специальности.

Рассмотрен

на заседании методической цикловой комиссии

гуманитарных и общеобразовательных дисциплин

Протокол № __ от _____202_ г.

Председатель МЦК _____ Н.М.Флегонтова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ «КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗМОЖНЫХ ФОРМ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ СОО.13 РУССКИЙ ЯЗЫК»……..……..……..4

2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ…….5

2.1. Область применения фонда оценочных средств……..……...5

2.2. Система контроля и оценки освоения программы по учебной дисциплине…13

2.3. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины……17

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОО.13 РУССКИЙ ЯЗЫК……..19

3.1. Материал для проведения входного контроля…….…...19

3.2. Материал для проведения текущего контроля ……..…….....24

3.3. Материал для проведения промежуточной аттестации……..57

1. ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ «КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗМОЖНЫХ ФОРМ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика формы контроля	Представление контрольных заданий в комплекте оценочных средств
1	2	3	4
1	Тестовая работа	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий
4	Словарный диктант	Вид слухового или зрительного диктанта, пр и котором диктуются слова, позволяет концентрировать внимание обучающихся на трудных орфограммах, обогащать и активизировать словарный запас обучающихся.	Слова для диктанта
5	Лингвистический разбор	Языковой анализ слова или предложения на различных уровнях: фонетика, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис.	Слова или предложения для лингвистического разбора определенного вида

2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

2.1. Область применения фонда оценочных средств

ФОС по дисциплине является частью программы подготовки специалистов среднего звена и предназначен для проверки результатов освоения дисциплины СОО.13 Русский язык основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах в части достижения обучающимися следующих результатов:

Личностные результаты

гражданское воспитание:

ЛРгв.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛРгв.2 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

ЛРгв.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

ЛРгв.4 готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛРгв.5 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

ЛРгв.6 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛРгв.7 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

ЛРпв.8 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛРпв.9 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

ЛРпв.10 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственное воспитание:

ЛРднв.11 осознание духовных ценностей российского народа;

ЛРднв.12 сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛРднв.13 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛРднв.14 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛРднв.15 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетическое воспитание:

ЛРэв.16 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
ЛРэв.17 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
ЛРэв.18 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
ЛРэв.19 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
физическое воспитание:
ЛРфв.20 сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
ЛРфв.21 потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
ЛРфв.22 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;
трудовое воспитание:
ЛРтв.23 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
ЛРтв.24 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
ЛРтв.25 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
ЛРтв.26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
экологическое воспитание:
ЛРэкв.27 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
ЛРэкв.28 планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
ЛРэкв.29 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
ЛРэкв.30 умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
ЛРэкв.31 расширение опыта деятельности экологической направленности;
ценности научного познания:
ЛРнп.32 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
ЛРнп.33 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
ЛРнп.34 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:
ЛРнп.35 самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
ЛРнп.36 саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
ЛРнп.37 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
ЛРнп.38 эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
ЛРнп.39 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Метапредметные результаты
Овладение универсальными учебными познавательными действиями:
а) базовые логические действия:
М.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
М.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
М.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
М.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
М.5 разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
М.6 вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям; М.7 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
М.8 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта;
б) базовые исследовательские действия:
М.9 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
М.10 осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
М.11 формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

М.12 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
М.13 выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
М.14 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
М.15 давать оценку новым ситуациям, приобретенному опыту;
М.16 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
М.17 уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия - в профессиональную среду;
М.18 выдвигать новые идеи, оригинальные подходы предлагать альтернативные способы решения проблем;
в) работа с информацией:
М.19 владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
М.20 создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
М.21 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
М.22 использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
М.23 владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.
Овладение универсальными коммуникативными действиями:
а) общение:
М.24 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
М.25 пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
М.26 владеть различными способами общения и взаимодействия;
М.27 аргументированно вести диалог;
М.28 развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.
Овладение универсальными регулятивными действиями:
а) самоорганизация:
М.29 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

М.30 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
М.31 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
М.32 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
М.33 оценивать приобретенный опыт;
М.34 стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.
б) самоконтроль, принятие себя и других:
М.35 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
М.36 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
М.37 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
М.38 оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
М.39 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
М.40 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
М.41 признавать свое право и право других людей на ошибку;
М.42 способность видеть мир с позиции другого человека.
б) совместная деятельность:
М.43 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
М.44 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
М.45 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
М.46 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
М.47 предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
М.48 проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты
П.1 Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке. Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного). Понимать и уметь комментировать функции русского языка как

государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»). Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике. Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе. Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.

П.2 Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы. Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики. Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры. Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка. Иметь представление о языковой норме, её видах. Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

П.3 Выполнять фонетический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте. Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

П.4 Выполнять лексический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства лексики. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Соблюдать лексические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики. Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

П.5 Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур). Использовать словообразовательный словарь.

П.6 Выполнять морфологический анализ слова. Определять особенности

употребления в тексте слов разных частей речи. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать морфологические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного). Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

П.7. Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова. Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила орфографии. Использовать орфографический словарь.

П.8. Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объём диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения - не менее 150 слов). Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения - 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации. Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

П.9. Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике. Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух. Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения - не менее 150 слов). Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения - 450-

500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие). Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

П.10. Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения. Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного). Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

П.11. Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации. Выполнять пунктуационный анализ предложения. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.

П.12. Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики. Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы). Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения - не менее 150 слов). Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

Изучение учебной дисциплины направлено на формирование **воспитательного потенциала** обучающихся:

– В 1. Формирование ответственности за реализацию правовых норм в социальной сфере.
– В 10. Воспитание эстетических интересов и потребностей.

2.2. Система контроля и оценки освоения программы по учебной дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Объекты оценивания (код контроли-руемых профессиональ-ных и общих компетенций или ее части)	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, общие и профессиональные компетенции)	Критерии оценки (признак, на основе которого производится оценка результата обучения)	Формы и методы оценки (указываются типы оценочных заданий и их краткие характеристики, например, практическое задание, в том числе ролевая игра, ситуационные задачи и др.; проект; экзамен, в том числе – тестирование, собеседование)
	РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ.				
1	Тема 1.4. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.		ЛРгв.1, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРгв.5, ЛРпв.8, ЛРднв.11, ЛРднв.12, Рднв.13, Рднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.26, ЛРэкв.27, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.36, ЛРэи.37, ЛРэи.38. М.1, М.2, М.3, М.4, М.8, М.9, М.10, М.11, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.19, М.20, М.21, М.22, М.23, М.24, М.25, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.35, М.36, М.37, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М.43, М.44, М.45, М.51. П.1, П.2, П.9, П.12.	Количество набранных баллов	Тестовая работа.
2	Тема 1.5. Функциональная стилистика. Культура речи.		ЛРгв.1, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРгв.5, ЛРгв.7, ЛРпв.8, ЛРднв.11, ЛРднв.12, Рднв.13, ЛРднв.14, Рднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРфв.20, ЛРфв.21, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.24, ЛРтв.25, ЛРтв.26, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.37. М.1, М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7, М.8, М.9, М.10, М.11, М.12, М.13, М.14, М.15, М.16, М.17, М.18, М.19, М.20, М.21, М.22,	Количество правильно выполненных заданий.	Инструкционная карта №1

			М.23, М.24, М.25, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.34, М.35, М.36, М.37, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М.51 П.1, П.2, П.8, П.9, П.12.		
	РАЗДЕЛ 2. ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ.				
3	Тема 2.2. Орфография. Основные правила орфографии.		ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРгв.5, ЛРгв.7, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРднв.11, Рднв.12, Рднв.13, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРтв.26, ЛРэкв.27, Рэкв.29, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.37. М.1, М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7, М.8, М.9, М.10, М.11, М.12, М.13, М.14, М.15, М.16, М.17, М.18, М.19, М.20, М.21, М.22, М.23, М.24, М.25, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.34, М.35, М.36, М.37, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М.51. П.1, П.2, П.3, П.7.	Количество правильно выполненных заданий.	Инструкционная карта №2
	РАЗДЕЛ 3. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ				
4	Тема 3.1. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.		ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРгв.5, ЛРгв.6, ЛРгв.7, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРпв.10, ЛРднв.11, Рднв.12, Рднв.13, ЛРднв.14, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.25, ЛРтв.26, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.37. М.1, М.2, М.3, М.4, М.8, М.9, М.10, М.11, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.21, М.23, М.24, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.35, М.36, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М.51. П.1, П.2, П.4, П.7.	Количество правильно выполненных заданий.	Инструкционная карта №3
	РАЗДЕЛ 4. МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ				
5	Тема 4.2. Орфография. Основные правила орфографии.		ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРгв.5, ЛРгв.6, ЛРгв.7, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРпв.10, ЛРднв.11, Рднв.12, Рднв.13,	Количество набранных баллов	Инструкционная карта №4

			ЛРднв.14, Рднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРфв.20, ЛРфв.21, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.25, ЛРтв.26, ЛРэкв.30, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.37. М.1, М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7, М.8, М.9, М.10, М.11, М.12, М.13, М.14, М.15, М.16, М.17, М.18, М.19, М.20, М.21, М.22, М.23, М.24, М.25, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.34, М.35, М.36, М.37, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М.51. П.1, П.2, П.5, П.7.		
	РАЗДЕЛ 5. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ				
6	Тема 5.1. Морфология. Морфологические нормы.		ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРгв.5, ЛРгв.6, ЛРгв.7, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРпв.10, ЛРднв.11, Рднв.12, Рднв.13, ЛРднв.14, Рднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРфв.20, ЛРфв.21, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.24, ЛРтв.25, ЛРтв.26, ЛРэкв.27, Рэкв.28, Рэкв.29, ЛРэкв.30, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.36, ЛРэи.37, ЛРэи.38. М.1, М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7, М.8, М.9, М.10, М.11, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.21, М.22, М.23, М.24, М.25, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.35, М.36, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М.43, М.44, М.45, М.46, М.47, М.48, М.49, М.50, М.51. П.1, П.2, П.6, П.7.	Количество правильно выполненных заданий.	Инструкционная карта №5 Инструкционная карта №6
7	Тема 5.2. Орфография. Основные правила орфографии..		ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРгв.5, ЛРгв.7, ЛРпв.8, ЛРднв.11, ЛРднв.12, Рднв.13, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРтв.23, ЛРтв.24, ЛРтв.26, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.37.	Количество ошибок в словах	Инструкционная карта №7

			М.1, М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7, М.8, М.9, М.10, М.11, М.12, М.13, М.14, М.15, М.16, М.17, М.18, М.19, М.20, М.21, М.22, М.23, М.24, М.25, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.34, М.35, М.36, М.37, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М.51. П.1, П.2, П.6, П.7.		
	РАЗДЕЛ 6. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ				
8	Тема 6.1. Синтаксис. Синтаксические нормы		ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРгв.6, ЛРгв.7, ЛРпв.8, ЛРднв.11, ЛРднв.12, Рднв.13, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРтв.26, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.37. М.1, М.2, М.3, М.4, М.8, М.9, М.10, М.11, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.21, М.22, М.23, М.24, М.25, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.34, М.35, М.36, М.37, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М.51. П.1, П.2, П.7, П.10.	Количество правильно выполненных заданий.	Инструкционная карта №8 Инструкционная карта №9
9	Тема 6.2. Пунктуация. Основные правила пунктуации.		ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРгв.6, ЛРгв.7, ЛРпв.8, ЛРднв.11, ЛРднв.12, Рднв.13, ЛРднв.14, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.24, ЛРтв.26, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.36, ЛРэи.37, ЛРэи.38. М.1, М.2, М.3, М.4, М.8, М.9, М.10, М.11, М.12, М.13, М.14, М.15, М.16, М.17, М.18, М.19, М.20, М.21, М.22, М.23, М.24, М.25, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.35, М.36, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М.43, М.44, М.45, М.46, М.47, М.48, М.49, М.50, М.51. П.1, П.2, П.7, П.11.	Количество правильно выполненных заданий.	Инструкционная карта №10 Инструкционная карта №11

2.3.Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программе создается фонд оценочных средств (ФОС) по учебной дисциплине, позволяющий оценить усвоенные личностные, метапредметные и предметные результаты и уровень сформированности компетенций.

Контроль личностных, метапредметных и предметных результатов студентов – один из важнейших элементов учебного процесса. От его правильной организации во многом зависит эффективность управления педагогическим процессом.

Система контроля включает разнообразные формы: экзамены, зачеты, устный опрос, контрольные работы, выполнение упражнений и заданий и т.д. Выбор форм контроля зависит от цели, содержания, методов, времени образовательного процесса.

Фонд оценочных средств разрабатывается для осуществления входного, текущего контроля, промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

Входной контроль по дисциплине СОО.13 Русский язык предполагает получение сведений об исходном уровне знаний студентов. Входной контроль проводится перед началом изучения дисциплины для выявления предшествующих знаний, являющихся одновременно базовыми для усвоения дисциплины СОО.13 Русский язык. Входной контроль проводится в форме тестовой работы по русскому языку, направленной на проверку знаний терминологии, теоретического материала, на знание норм русского литературного языка и умение применять их на практике.

Текущий контроль знаний осуществляется для всех студентов техникума, обучающихся по основным образовательным программам в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину СОО.13 Русский как традиционными, так и активными и интерактивными методами.

Текущий контроль знаний проводится на любом из видов учебных занятий. Текущий контроль знаний имеет следующие виды:

- устный опрос на лекциях;
- проверка выполнения письменных домашних заданий;
- тестирование;
- практическая работа.

Виды и сроки проведения текущего контроля знаний студентов устанавливаются программой учебной дисциплины, календарно-тематическим планом.

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки; обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя, т.к. при непосредственном контакте создаются

условия для его неформального общения со студентом.

При подготовке вариантов заданий для контроля по темам необходимо ориентироваться на тот объем необходимых знаний, которыми должны студенты овладеть в процессе изучения темы.

Устный опрос проводится в начале учебного занятия. Одновременно с устным опросом могут использоваться другие формы опроса.

Оценивает ответы студентов преподаватель, но комментировать, дополнять, аннотировать ответы могут все участники занятия.

Критерии оценивания устного ответа:

Оценкой "5" оценивается ответ, в котором обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценкой "4" оценивается ответ, в котором обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценкой "3" оценивается ответ, в котором обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценкой "2" оценивается ответ, в котором обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, а также если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Одной из эффективных форм контроля знаний является ***тестовый контроль***. Его можно использовать на любом этапе урока, от проверки домашнего задания, до закрепления нового материала.

Тестовая форма проверки знаний имеет ряд несомненных достоинств. Во-первых, она позволяет в сжатые сроки провести опрос значительного числа студентов. Во-вторых, исключает возможность субъективного подхода к оценке качества знаний.

Критерии оценки ответов на тестовые задания:

Оценка **«пять»** - дано 90 – 100% правильных ответов;

Оценка **«четыре»** - дано 70 – 89% правильных ответов;

Оценка **«три»** - дано 50 – 69% правильных ответов;
Оценка **«два»** - дано менее 50% правильных ответов.

Промежуточный контроль знаний обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента, ее корректировку и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста ФГОС СПО;
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине;
- сформированности общих компетенций.

При такой форме контроля выявляется уровень сформировавшихся знаний, умений и навыков студентов по основным разделам дисциплины.

Форма промежуточной аттестации - экзамен - это форма контроля, при помощи которой проверяется уровень освоения студентами учебного материала по дисциплине.

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СОО.13 Русский язык

3.1. Материал для проведения входного контроля

Входной контроль (ВК) № 1
Задание №1. Выполните тестовую работу. Выберите один правильный вариант ответа.

Вариант 1

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
1) газ..фикация. обл..чать
2) лаб..ринт, оранж..рея
3) ид..ология, ин..циатива
4) г..гант, р..ферендум

А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся две согласные буквы?
1) инте..игентный, га..ерея
2) ко..ентатор, гу..анизм
3) а..омпанемент, коло..альный
4) э..ективность, беше..ый

А3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) бАловать, обострИть
2) осужденА, квАртал
3) докумЕнт, началА
4) понялА, дОговор

А4. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.
Языки пламени подбирались всё ближе ( ) и вскоре огонь лизнул штору.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

А5. Какое предложение является сложносочинённым?
1) Птицы затаились на время или вовсе покинули эти места.
2) Вскоре после восхода солнца набежала туча и брызнул мелкий дождь.
3) Душа словно перемещается не только во времени, но и в пространстве.
4) Не помню, звонил ли я тебе на прошлой неделе.

А6. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?
1) Чтобы рыбку съесть, надо в воду влезть.
2) Оживлённое гудение базара привлекало прохожих, подобно тому как запах мёда привлекает пчёл.
3) В Москве, куда Есенин приехал, он сблизился с участниками Суриковского литературно-музыкального кружка.
4) Сколько ни говори «халва, халва», во рту слаще не станет.

А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Пётр I создал государственные (1) общеобразовательные (2) цифирные школы (3) преподавали (4) в которых (5) арифметику (6) письмо (7) чтение.
1) 3, 6, 7
2) 1, 2, 3, 6, 7
3) 1, 2, 4, 6, 7
4) 3, 4, 5, 6, 7

А8. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.
Науку надо любить: у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.
1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится впервой части.
3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

А9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
1) Если дёрнуть за верёвку, привязанную к языку колокола, раздастся глубокий, протяжный звон.
2) Я поднял голову: сквозь тонкий пар мороза блестела золотая Медведица.

3) Николай старается идти рядом с ним, но, так как он путается между деревьями и спотыкается, то ему часто приходится догонять своего спутника вприпрыжку.
4) Когда люди из двух групп, несмотря на несходство деталей образа жизни, разделяют общие базисные ценности и потому могут общаться беспрепятственно, их культуры — всего лишь варианты одной, господствующей культуры.

А10. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)
1) Само время было проникнуто духом перемен и Маяковский почувствовал этот дух выразил его в своих стихах.
2) Россия вспрянет ото сна и на обломках самовластья напишут наши имена!
3) За заводами кончался город и начинались поля.
4) С утра подморозило и сразу закружило понесло автомобили.

А11. В каком предложении нет речевых ошибок?
1) Тех, кто уже догадался, прошу записать ответ.
2) Файл, который мне был нужен, оказался почему-то в папке, в которую я не должен был его сохранить.
3) Хотя дорога была разбита, несмотря на это, мы успели к сроку.
4) Мне передали то, что ты искал меня зачем-то.

Вариант 2

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
1) песс..мист, реф..рат
2) р..цензия, през..дент
3) эт..мология, электр..фикация
4) пал..садник, инт..нсивный

А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся две согласные буквы?
1) ка..онада, мирово..рение
2) и..юстрация, ветре..ый
3) режи..ёр, дра..атический
4) те..оризм, экспре..ивный

А3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) каталОг, позвонИшь
2) воротА, поднялА
3) дОбыча, ходАтайство
4) намЕрение, кашлянУть

А4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
Бледность фонарных огней уступает своё место живой краске ( ) и уличная суматоха становится шумнее.
1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

А5. Какое предложение является сложносочинённым?
1) Медведица напала на охотника не со зла, а для того, чтобы защитить своих медвежат.
2) Один сын был щуплым, невысокого роста, зато другой выглядел настоящим богатырём.
3) Родне, прибывшей издалеча, повсюду ласковая встреча, и восклицанья, и хлеб-соль.
4) Полный месяц светил на камышовую крышу и белые стены моего нового жилища.

А6. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?
1) Если есть права, есть и обязанности.
2) Пока гости собирались, хозяева в спешке заканчивали приготовления к празднику.
3) Часа через два мы причалили к берегу, для того чтобы отдохнуть и пообедать.
4) Маяковский родился в селе Багдади в Грузии, где отец работал лесничим.

А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
В Смольном институте (1) первом (2) общеобразовательном (3) женском заведении России (4) учились и воспитывались(5)в котором (6)девочки-дворянки(7) режим был жёсткий и выполнялся неукоснительно.
1) 1, 5, 7
2) 1, 4, 7
3) 1, 2, 3, 4, 5, 7
4) 4, 5, 6, 7

А8. Укажите правильное объяснение постановка тире в данном предложении.
За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.
1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
2) Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными одной частью речи, при отсутствии глагола-связки.
3) Первая часть бессоюзного сложного предложения имеет значение условия.
4) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

А9. В каком предложении знака препинания расставлены неправильно?
1) Язык музыки универсален: он понятен человеку любой национальности.
2) От страха язык словно прилип к нёбу, я не мог не то что кричать, а даже произнести хоть один жалкий звук.

3) Когда ребёнку хочется подразнить кого-то, он высовывает язык; у эскимосов же это действие означает приветствие.
4) Он подумал, что если бы люди вокруг не были такими невыносимыми, ему не приходилось бы терять самообладание.

А10. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)
1) В глазах у меня потемнело и голова закружилась.
2) Недавно я узнал что Печорин возвращаясь из Персии умер.
3) Крылья у гуся были растопырены и клюв был раскрыт.
4) Туча прошла и деревня освещённая солнцем была как на ладони.

А11. В каком предложении нет речевых ошибок?
1) Лексика современных школьников несколько иная, нежели чем их предшественников.
2) Тех, кто первыми позвонят в редакцию и ответят правильно, ждёт приз.
3) Номер телефона, который определил мобильник, который мне недавно подарили, был мне неизвестен.
4) Я думаю, что ты напрасно сначала не посоветовался с отцом.

Критерии оценки

Оценка	**Показатели оценки**
2 (неудовлетворительно)	5 и менее правильных ответов
3 (удовлетворительно)	6-7 правильных ответов
4 (хорошо)	8-9 правильных ответов
5 (отлично)	10-11 правильных ответов

3.2. Материал для проведения текущего контроля

Текущий контроль (ТК) № 1
РАЗДЕЛ 1.
Тема занятия: Тема 1.4. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.
Оцениваемые знания:
ЛРгв.1, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРгв.5, ЛРпв.8, ЛРднв.11, ЛРднв.12, Рднв.13, Рднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.26, ЛРэкв.27, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.36, ЛРэи.37, ЛРэи.38.
М.1, М.2, М.3, М.4, М.8, М.9, М.10, М.11, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.19, М.20, М.21, М.22, М.23, М.24, М.25, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.35, М.36, М.37, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М.43, М.44, М.45, М.51.
П.1, П.2, П.9, П.12.
Формируемые компетенции: В.1, В.2, В.3, В.10.
3.2.1. Практические задания
Практическое задание 1. Выполните тестовую работу.

1 вариант

1.Выберите правильное определение
А.Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.
В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.
2. Выберите правильное определение.
А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
Б. Научный стиль – эти стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.
3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?
А. общеупотребительная лексика Б. разговорная лексика В. терминологическая лексика
4. Для какого стиля речи характерна стандартизированность?
А. научный Б. публицистический В. официально-деловой
5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?
А. научный Б. разговорный В. официально-деловой
6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?
1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка. 3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники. 4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.
7. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?
А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический
8.Какое это средство выразительности: «золото волос»?

А. эпитет Б. метафора В. олицетворение

9. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов. 2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя. 4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

10. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км3 . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный
д) разговорный

11. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

А. ода Б. роман В. Репортаж Г. Рассказ Д. элегия Е. очерк

12. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

А. в лазоревой воде Б. под сенью дружных муз В. взять на баланс
Г. перлы дождевые Д. сладкий трепет

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка
Д. выдвинутая гипотеза

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистка – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистка – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистка – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.

А. Интервью Б. Юмористический рассказ. В. Репортаж. Г. Очерк. Д. Диссертация.

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный Б. разговорный В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный Б. публицистический В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический Б. разговорный В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

А. метафора Б. сравнение В. олицетворение

10. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с вострыми и злыми глазками, с маленьким вострым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверчено какое-то фланелевое тряпьё, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!
а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный
д) разговорный

11. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью Б. устное выступление В. юмористический рассказ
Г. Репортаж Д. очерк Е. повесть

12. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка
Д. выдвинутая гипотеза

13. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

Критерии оценки

Оценка	Показатели оценки
2 (неудовлетворительно)	6 и менее правильных ответов
3 (удовлетворительно)	7-8 правильных ответов
4 (хорошо)	9-11 правильных ответов
5 (отлично)	12-13 правильных ответов

Текущий контроль (ТК) № 2
Раздел 1.
Тема занятия: Тема 1.5. Функциональная стилистика. Культура речи.
Оцениваемые знания:
ЛРгв.1, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРгв.5, ЛРгв.7, ЛРпв.8, ЛРднв.11, ЛРднв.12, Рднв.13, ЛРднв.14, Рднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРфв.20, ЛРфв.21, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.24, ЛРтв.25, ЛРтв.26, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.37.
М.1, М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7, М.8, М.9, М.10, М.11, М.12, М.13, М.14, М.15, М.16, М.17, М.18, М.19, М.20, М.21, М.22, М.23, М.24, М.25, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.34, М.35, М.36, М.37, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М.51.
П.1, П.2, П.8, П.9, П.12.
Формируемые компетенции: В.1, В.2, В.3, В.10.
3.2.2. Практическое задание: Практическая работа №1 «Официально-деловой стиль речи».

Практическое задание 1. Оформите документы в официально-деловом стиле речи по образцу, используя свои личные данные.

1) Заявление

Образец:

Директору техникума ДИТИ НИЯУ МИФИ
Н.А. Домниной

_____

(ФИО обучающегося)

_____,

обучающегося специальности _____

_____

группы №_____

З А Я В Л Е Н И Е

Прошу Вас освободить меня от посещения учебных занятий с _____ 20 __ г.

по _____ 20____г. в связи с _____

причина освобождения от занятий

Приложение: *(наименование и дата документа, подтверждающего уважительность причины)*

Обучающийся *(подпись)* *(расшифровка подписи)*

Родитель (законный представитель) *(подпись)* *(расшифровка подписи)*

(для несовершеннолетнего обучающегося)

Дата _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО

Резолюция: *1) Прошу удовлетворить просьбу, причина уважительная.*
2) В просьбе отказать, причина неуважительная

Кл. руководитель _____ /_____/

Дата _____ 20____ г.

Резолюция: *1) Прошу удовлетворить просьбу, причина уважительная.*
2) В просьбе отказать, причина неуважительная

Зав. отделением _____ /_____/

Дата _____20____ г.

2) Объяснительная записка
Образец

Директору техникума ДИТИ НИЯУ МИФИ
Н.А. Домниной

_____

(ФИО обучающегося)

_____,

обучающегося специальности _____

_____

группы №_____

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Я, Ф.И.О., пропустил учебные занятия с_____20____г. по _____20____ г.

_____

(в связи, по причине) причина пропуска учебных занятий

Прошу Вас считать причину пропуска учебных занятий уважительной.

Приложение: (наименование и дата документа, подтверждающего уважительность причины)

Обучающийся *(подпись)* *(расшифровка подписи)*

Родитель (законный представитель) *(подпись)* *(расшифровка подписи)*

(для несовершеннолетнего обучающегося)

Дата _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО

Резолюция: *1) Прошу удовлетворить просьбу, причина уважительная.*
2) В просьбе отказать, причина неуважительная

Кл. руководитель _____ /_____/

Дата _____ 20____ г.

Резолюция: *1) Прошу удовлетворить просьбу, причина уважительная.*
2) В просьбе отказать, причина неуважительная

Зав. отделением _____ /_____/

Дата _____20____ г.

3) Резюме

Образец

1. Фото, ФИО, дата рождения, место проживания, гражданство
2. Контактная информация
3. Желаемая должность и зарплата
4. Ключевые навыки
5. Опыт работы – где и когда работал, должности, обязанности
6. О себе в свободной форме (увлечения, интересы)
7. Образование
8. Рекомендации

Текущий контроль (ТК) № 3
Раздел 2.
Тема занятия: Тема 2.2. Орфография. Основные правила орфографии.
Оцениваемые знания:
ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРгв.6, ЛРгв.7, ЛРпв.8, ЛРпв.10, ЛРднв.11, Рднв.12, Рднв.13, ЛРднв.14, Рднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.25, ЛРтв.26, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.37.
М.1, М.2, М.3, М.4, М.8, М.9, М.10, М.11, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.21, М.22, М.23, М.24, М.25, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.35, М.36, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М.43, М.44, М.45, М.51.
П.1, П.2, П.3, П.7.
Формируемые компетенции: В 1., В 2., В 3., В 10.
3.2.3. Практические задания
Практическое задание 1. Выполните тестовую работу.

Вариант 1.

А1. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?
1) лыжный 2) юбка 3) просьба 4) почта

А2. В каком слове все согласные звуки мягкие?
1) перевести 2) седьмой 3) жильё 4) оценить

А3. В каком слове количество звуков и букв совпадает?
1) пение 2) кость 3) вестник 4) объект

А4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) бАловать 2) вклЮчим 3) собрАла 4)обеспЕчение

А5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая мягкий согласный звук?
1) Детектив 2) парТер 3) кРем 4) Менеджер

А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) к..нтракт, оч..рование, подр..сти
2) в..твистый, оц..нить, изд..лека
3) арт..ллерия, л..генда, к..сательная
4) изл..гать, ч..словой, выг..реть

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) бе..вкусный, ни..вергнуть, и..чезать
2) суб..ект, двух..ярусный, с..ездить
3) пр..зидиум, пр..ятель, пр..сесть
4) раз..грать, сверх..звестный, дез..нфекция

В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки глухие.
В две-три недели они объездили все петербургские окрестности.

В2. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) гласная буква обозначает два звука.
Вечная тишина, ленивое переползание изо дня в день тихо остановили машину жизни.

Вариант 2.

А1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?
1) ходьба 2) узник 3) вокзал 4) личный

А2. В каком слове все. согласные звуки твёрдые?
1) мачта 2) шило 3) трамвай 4) щука

А3. В каком слове количество звуков и букв совпадает?
1) везение 2) каюта 3) паяльник 4) лестница

А4. В каком слове верно вьщелена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) досУг 2) облегчИть 3) тортЫ 4) звОнит

А5. В каком слове верно вьщелена буква, обозначающая твёрдый согласный звук?
1) муЗей 2) свиТер 3) пРесса 4) шиНель

А6. В каком ряду во все.х словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1) прик..сновение, г..рючий. б..рхатистый
2) тр..ллейбус, р..стительность, през..дент
3) м..лосердие, зтц..щать, те..ретический
4) д..плом, з..рница, г..ниальный

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) трёх..язычный, об..ект, вол..ер
2) под..скать, сверх..зысканный, без..нициативный
3) пр..спокойно, пр..открыть, пр..клеить
4) бе..честный, ни..провергать, ра..ценки

В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки глухие.

Стукнуло тридцать лет, а он ни на шаг не продвинулся ни на каком поприще.

В2. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) гласная буква обозначает два звука.
Он полагал, что посещение присутственного места отнюдь не есть обязательная привычка.

Критерии оценки

Оценка	Показатели оценки
2 (неудовлетворительно)	5 и менее правильных ответов
3 (удовлетворительно)	6-7 правильных ответов
4 (хорошо)	8-9 правильных ответов
5 (отлично)	10-11 правильных ответов

Текущий контроль (ТК) № 4
Раздел 1.
Тема занятия: Тема 3.1. Лексикология и фразеология. Лексические нормы
Оцениваемые знания:
ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРгв.5, ЛРгв.6, ЛРгв.7, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРпв.10, ЛРднв.11, Рднв.12, Рднв.13, ЛРднв.14, Рднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРфв.20, ЛРфв.21, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.24, ЛРтв.25, ЛРтв.26, ЛРэкв.27, Рэкв.28, Рэкв.29, ЛРэкв.30, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРнп.33, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.36, ЛРэи.37, ЛРэи.38.
М.1, М.2, М.3, М.4, М.5, М.6, М.7, М.8, М.9, М.10, М.11, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.21, М.22, М.23, М.24, М.25, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.35, М.36, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М.43, М.44, М.45, М.46, М.47, М.48, М.49, М.50, М.51.
П.1, П.2, П.4, П.7.
Формируемые компетенции: В 1., В 2., В 3., В 10.
3.2.4. Практические задания
Практическое задание 1. Выполните тестовую работу.

Вариант 1.

А1. В каком предложении вместо слова ЗРИТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ЗРИТЕЛЬСКИЙ?
l) Необходимо с раннего детства развивать ЗРИТЕЛЬНУЮ память.
2) После третьего звонка вход в ЗРИТЕЛЬНЫЙ зал воспрещён.
3) Прошлая Олимпиада стала рекордной среди зимних по ЗРИТЕЛЬНОМУ интересу.
4) ЗРИТЕЛЬНЫЙ нерв содержит около миллиона нервных волокон.
А2. Какое предложение содержит синонимы?
1) Костёр то почти затухал, то с порывами ветра вновь разгорался.
2) Среди многих образцов горных пород особенно выделялся один экземпляр.

3) Фирма занимается куплей и продажей недвижимости.
4) Храбрец, как и трус, тоже боится, но умеет преодолевать свой страх.

А3. Какое из перечисленных предложений содержит фразеологизм?

1) Вот затрещали барабаны — и отступили басурманы.
2) Не тратьте время на пустые разговоры.
3) Жизненные силы бьют в Штольце ключом, и он употребляет их на полезную деятельность.
4) Здесь сказки почти неотличимы от реальной жизни, а сны являются продолжением яви.

А4. Укажите значение слова РЕШИТЕЛЬНО в данном предложении.

Тяга к новаторству, преодоление косных, заплесневелых идей присуща решительно каждому, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний.

1) смело, непреклонно
2) совсем, совершенно
3) без исключения
4) разумеется (в значении вводного слова)

А5. Какое слово использовано в данном предложении (см. задание А4) в переносном значении?

1) косных
2) работает
3) заплесневелых
4) области

А6. В каком предложении нет речевых ошибок?

1) Имена многих героев прошлых войн давно канули в лето.
2) За проезд необходимо оплатить в течение одной остановки.
3) За границей Жерков встретил Долохова, произведённого в солдаты, но не счёл нужным узнать его.
4) Наиболее значимой группой дополнительных сервисов, пользующихся огромной популярностью в сетях мобильной связи, являются услуги обмена сообщениями.

Прочитайте стихотворение и выполните задание В 1.

(1)О счастье мы всегда лишь вспоминаем.
(2)А счастье всюду.
(3)Может быть, оно —
Вот этот сад осенний за сараем
И чистый воздух, льющийся в окно.
(4)В бездонном небе лёгким белым краем
Встаёт, сияет облако.
(5)Давно
Слежу за ним...
(6)Мы мало видим, знаем,
А счастье только знающим дано.
(7)Окно открыто.
(8)Пискнула и села
На подоконник птичка.
(9)И от книг
Усталый взгляд я отвожу на миг.
(10)День вечереет, небо опустело.
(11)Гул молотилки слышен на гумне...
(12)Я вижу, слышу, счастлив.
(13)Всё во мне.

В1. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста стихотворения И.А. Бунина «Вечер».
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные
в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.
Изображение вечернего пейзажа — повод для размышлений лирического героя стихотворения Бунина. Поэт широко использует синтаксические средства выразительности. ____ (предложения 1 , 2) показывает ход развития мысли. ____(предложения 5, 8, 9) передаёт напряжённость переживаний, наблюдений, раздумий лирического героя. ____ (предложения 10, 11, 12) подчёркивает единство природы и человека. Цельность раздумий достигается при помощи____и____(предложения 1, 2, 6, 12).

Список терминов:

1) повторы
2) риторическое обращение
3) гиперболы
4) перенос
5) парцелляция
6) антонимы
7) анафора
8) однокоренные слова
9) синтаксический параллелизм

Вариант 2.

А1. В каком предложении вместо слова ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ НУЖНО употребить ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИЙ?
1) С таким ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫМ парнем нигде не пропадёшь.
2) Фролов был человек ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ, настоящий выдумщик.
3) ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ ум выручал его во многих сложных ситуациях.
4) Руководство завода оценило его ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ талант.
А2. Какое предложение содержит антонимы?
1) Храните деньги не в стеклянных банках, а в государственных банках.
2) Застучали первые капли дождя, и вскоре начался ливень.
3) Грустя, и плача, и смеясь, звенят ручьи моих стихов...
4) На хорошем шоссе кавалерия отставала от мотопехоты, но в лесисто-болотистой местности конница могла наступать с вполне сравнимым с мотопехотой темпом.
А3. Какое из перечисленных предложений содержит фразеологизм?
1) И вот на поле грозной сечи ночная пала тень.
2) Штольц часто уезжал из Петербурга, и Обломов опять ввергался весь по уши в своё одиночество и уныние.
3) С четырёх часов Невский проспект пуст, но с наступлением сумерек опять оживает.
4) Все дворовые постройки северного крестьянского дома находились под одной крышей.
А4. Укажите значение слова ТРИВИАЛЬНЫЙ в данном предложении.

В молодости стремление к борьбе с установленными, тривиальными мнениями придавало иногда моим писаниям задиристый, запальчивый, крикливый характер, от которого я избавился лишь в зрелые годы.

1) устаревший
2) лишённый оригинальности, новизны
3) острый
4) критический

А5. Какое слово использовано в данном предложении (см. задание А4) в переносном значении?

1) стремление
2) писаниям
3) крикливый
4) зрелые

А6. В каком предложении нет речевых ошибок?

1) Сегодня жарко, одену что-нибудь лёгкое.
2) Картины волжских просторов противопоставлены картине душной атмосферы Калинова.
3) Согнувшись в две погибели, он переступил порог низкого домика.
4) Компания, представляющая свои услуги в сфере мобильной связи, должна обоснованно подходить к утверждению тарифов.

Прочитайте стихотворение и выполните задание В 1.

(1)Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,
Прокатилось над рощей немою,
Засветилось на том берегу.
(2)Далеко, в полумраке, луками
Убегает на запад река.
(3)Погорев золотыми каймами,
Разлетелись, как дым, облака.
(4)На пригорке то сыро, то жарко,
Вздохи дня есть в дыханье ночном, —
Но зарница уж теплится ярко
Голубым и зелёным огнём.

В1. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста стихотворения А.А. Фета «Вечер».

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные
в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

В предложении 1 , составляющем первую строфу, поэт использует_____— средства выразительности, создающие атмосферу таинственности, эффект самопроизвольной жизни природы. _____ (в первых трёх строчках), два из которых являются в то же время_____, делают картину вечера зримой, одухотворённой. Природа наделяется живой душой — этому способствуют_____ (предложения 1 , 2, 4). Разные виды_____ (предложения 2, 3) оставляют ощущение текучести, переменчивости, едва заметных и постоянных изменений природы.

Список терминов:

1) антонимы

2) олицетворения
3) эпитеты
4) безличные глаголы
5) однокоренные слова
6) гиперболы
7) сравнения
8) анафора
9) синтаксический параллелизм

Критерии оценки

Оценка	Показатели оценки
2 (неудовлетворительно)	4 и менее правильных ответов
3 (удовлетворительно)	4 правильных ответов
4 (хорошо)	5-6 правильных ответов
5 (отлично)	7-8 правильных ответов

Текущий контроль (ТК) № 5
Раздел 4.
Тема занятия: Тема 4.2. Орфография. Основные правила орфографии.
Оцениваемые знания:
ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРгв.6, ЛРгв.7, ЛРпв.8, ЛРднв.11, ЛРднв.12, Рднв.13, ЛРднв.14, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.24, ЛРтв.26, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.36, ЛРэи.37, ЛРэи.38.
М.1, М.2, М.3, М.4, М.8, М.9, М.10, М.11, М.12, М.13, М.14, М.15, М.16, М.17, М.18, М.19, М.20, М.21, М.22, М.23, М.24, М.25, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.35, М.36, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М.43, М.44, М.45, М.46, М.47, М.48, М.49, М.50, М.51.
П.1, П.2, П.5, П.7.
Формируемые компетенции: В 1., В 2., В 3., В 10.
3.2.5. Практические задания
Практическое задание 1. Выполните тестовую работу.

Вариант 1

А1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) передовой 2) по-французски 3) пригородный 4) полено

А2. Каков способ образования слова ПОДЛЁДНЫЙ?
1)приставочно-суффиксальный 2) приставочный 3) сложение 4) суффиксальный

А3. В каком ряду записаны однокоренные слова?
1)рукавица, подручный 2) рожица, рожки 3)водянистый, подводить 4) молоко, молодой

А4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) абон..мент, выб..рать, уед..нение 2) ув..дающая пр..рода, ч..столюбивый

3) по..стеречь, птицево..ческий, зо..чество
4) оз..рение, выр..внять грядку, расп..хнуть дверь

А5. В каком ряду во всех словах пропущена буква?

1) чес..ный, пору..чик, песчан..ый
2) лан..шафт, громоз..кий, извес..ка
3) прелес..ный, рас..читывать,искус…ный
4) аген..ство, словес..ный, ровес..ник

А6. В каком слове есть приставка РОС-?

1) россиянин 2) роскошество 3) росистый 4) роспуск

А7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

1) по прибыти.. поезда, в глубоком ущель..
2) рассказ о Юри.., держись на расстояни..
3) деревья в ине.., в течени.. сугок
4) письмо из Дани.., на знамен..

В1. Из данного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите слова, образованные суффиксальным способом.

Пушкин!
Тайную свободу пели мы вослед тебе!
Дай нам руку в непогоду,
Помоги в немой борьбе!

В2. Из третьей и четвёртой строк фрагмента стихотворения (см. задание В1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.

Вариант 2

А1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) прабабушка 2) подгорелый 3) правдоподобный 4) по-весеннему

А2. Каков способ образования слова ПРЕВЫШЕ?

1)приставочно-суффиксальный 1) приставочный 2) сложение 4) суффиксальный

А3. В каком ряду записаны однокоренные слова?

1) прощение, рощица 2) горюющий, пригорок 3) холодильник, прохладный 4) поворот, повар

А4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) пир..мида, предл..гать, выг..ревший
2) паст..ла, разв..вающ..йся флаг
3) во..зал, ко..ти, рю..зак
4) отч..тать, выж..гать, прим..рение

А5. В каком ряду во всех словах пропущена буква?

1) серебрян..ый, рас..чёт, гиган..сий
2) дилетан..ский, словес..ный, пьес..а
3) вес..ник, истин..ый, контрас..ный
4) интел..ект, блес..нуть, чудес..ный

А6. В каком слове есть приставка ИС-?

1) испугаться 2) искомый 3) искренность 4) искусство

А 7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

1) в полном молчани.., быть в раздумь..
2) позвони Анастаси.., по окончани.. сеанса
3) в продолжени.. вечера, о лицемери..
4) на пустош.., в Суздал..

В1. Из данного фрагмента стихотворения М. Волошина выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Пройди по лесистым предгорьям,
По бледным полынным лугам
К широким моим плоскогорьям,
К гудящим волной берегам.

В2. Из данного фрагмента стихотворения (см. задание В 1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.

Критерии оценки

Оценка	Показатели оценки
2 (неудовлетворительно)	5 и менее правильных ответов
3 (удовлетворительно)	6-7 правильных ответов
4 (хорошо)	8-9 правильных ответов
5 (отлично)	10-11 правильных ответов

Текущий контроль (ТК) № 6
Раздел 6.
Тема занятия: Тема 5.1. Морфология. Морфологические нормы.
Оцениваемые знания:
ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРпв.10, Рднв.11, ЛРднв.12, Рднв.13, Рднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРтв.26, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.37.
М.1, М.2, М.3, М.4, М.8, М.9, М.10, М.11, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.21, М.22, М.23, М.24, М.25, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.35, М.36, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М.43, М.44, М.45, М.51.
П.1, П.2, П.6, П.7.
Формируемые компетенции: В 1., В 2., В 3., В 10.

3.2.6. Практические задания

Практическое задание № 1. Выполните тестовую работу.

1. Морфология – это:
1) Система правильного написания слов.
2) Раздел науки о языке, в котором изучаются правила произношения звуков и звукосочетаний.
3) Система знаков, с помощью которых устная речь передаётся на письме.
4) Раздел грамматики, в котором слова изучаются как части речи.
5) Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи.

2. Морфология -это раздел науки о языке, изучающий:
1) словосочетания и предложения
2) знаки препинания и правила их употребления на письме
3) словарный состав
4) слова как части речи

5) звуки речи

3. Обозначают предмет, изменяются по падежам:
1) глаголы
2) прилагательные
3) существительные
4) наречия
5) числительные

4. Обозначает действие предмета, спрягается:
1) глагол
2) прилагательное
3) существительное
4) наречие
5) числительное

5. Определите, какие части речи использованы в предложении:
Мы постоянно заботимся об охране памятников культуры.
1) местоимение, наречие, глагол, союз, существительное, существительное,
2) существительное
3) местоимение, наречие, глагол, предлог, существительное, существительное, существительное
4) существительное, наречие, глагол, предлог, существительное, существительное, существительное
5) местоимение, краткое прилагательное, глагол, предлог, существительное, существительное, существительное
6) местоимение, краткое прилагательное, глагол, союз, существительное, существительное, существительное

6. Определите предложение по схеме:
глагол, существительное, предлог, порядковое числительное, существительное
1) Из класса пришло всего девять девочек.
2) Семеро мальчиков быстро шагали по тропинке.
3) Рассмотрите чертёж на девятой странице.
4) Приходите в музей к девяти часам.
5) Должны прийти на конкурс семь девушек.

Критерии оценки

Оценка	Показатели оценки
2 (неудовлетворительно)	2 и менее правильных ответов
3 (удовлетворительно)	3 правильных ответов
4 (хорошо)	4 правильных ответов

5 (отлично)	5 - 6 правильных ответов

Практическое задание № 2. Выполните морфологический разбор выделенных слов в предложении:

Перевозка в настоящее время ***является***[3] *основным звеном в повышении прибыли на железнодорожном транспорте, а сервисные услуги в* ***пути***[3] *следования, до и после поездки должны «поддерживать», «подкреплять»* ***безубыточную***[3] *работу пассажирского комплекса, создавая более благоприятные условия перемещения пассажиров, принося перевозчику дополнительные прибыли.*

Критерии оценки

Оценка	Показатели оценки
2 (неудовлетворительно)	ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
3 (удовлетворительно)	ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
4 (хорошо)	ставится, если выполнено правильно не менее 3/4 заданий.
5 (отлично)	ставится, если выполнены все задания верно

Текущий контроль (ТК) № 7

Раздел 6.

Тема занятия: Тема 5.2. Орфография. Основные правила орфографии.

Оцениваемые знания:

ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРпв.10, Рднв.11, ЛРднв.12, Рднв.13, Рднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРэв.19, ЛРтв.26, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.37.

М.1, М.2, М.3, М.4, М.8, М.9, М.10, М.11, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.21, М.22, М.23, М.24, М.25, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.35, М.36, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М.43, М.44, М.45, М.51.

П.1, П.2, П.6, П.7.

3.2.7. Практические задания

Практическое задание 1. Словарный диктант: написать слова под диктовку.

1) Правописание гласных в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных

Свежего воздуха, современное оборудование, в пламени свечи, ветреный вечер, серо-зелёный оттенок, карманный фонарик, кожаная курточка, испуганный зайчонок, спросил об имени и фамилии, вождь племени, маляр-штукатур, злостный курильщик, отчаянная девчонка, нога в стремени, обходчик путей, истинная дружба, каблучок туфельки, ослиное упрямство, искусный мастер,

заявление Анастасии Никитичны, зловещим предзнаменованием, клюквенный морс, зачинщики беспорядков, кольцевая автодорога, юго-западный ветер, парчовое одеяние, костяная нога, выкаченный из подвала бочонок, факты истории, рассохшаяся лодчонка, стеклянная посуда, с полным выменем, договорённость о продолжении, чугунная сковорода, очки миссис Хадсон, лихой извозчик, рыболовный сачок, писатель-деревенщик, душистый горошек, юная девушка, индусские обычаи, корешок сельдерея, безветренный день, французские фильмы, талантливый пианист.

2) Правописание числительных

По обеим сторонам, столетний дуб, шестьдесят километров, пятиэтажный дом, двенадцать минут, восемнадцатая квартира, до девяноста градусов, в полутора миллиметрах, двести шестьдесят восемь миллионов, семью девятыми объёма, полтораста коробок, тридцать шесть шагов, миллиард человек, прибыть в одиннадцать часов, семнадцать тысяч четыреста экземпляров, с семерыми щенками, пятьюдесятью четырьмя годами, шестнадцати сантиметров, полутораста тоннами, к двумстам сорока шести прибавить восемьдесят, восемьюстами тринадцатью центнерами, десятеро школьников, в две тысячи четырнадцатом году.

3) Правописание глаголов

Опасаться инфекции, негодовать против рабства, терпим бедствие, поскорее выйдите из вагона, искупаться в речке, не знаешь печали, возмущаться и негодовать, приклеит марку, сжигает бумаги, не найти бинокль, слышится отовсюду, выпрыгнет из будки, чувствуешь испуг, приготовьте яичницу, весело хохочет, придётся постараться, грохочет камнепад, не двигаться в автомобильной пробке, мягко стелет, начинать сначала, растаяли весной, ненавидеть ложь, записывать на диктофон, разбудит утром, надо стремиться вперёд, не гляди в сторону, стеречь избушку, бережно обращаться, пойдёшь направо, посеет на грядке, вертишься на стуле, тяжело дышит, отправишься на вокзал, попробовать салат, вежливо извиниться, не ешьте на ходу, не стоит сердиться, услышит издалека.

4) Правописание местоимений

Никакой, кого-нибудь нарисуй, ни с чем, зайти к нему, ничто, кое с кем, спросил его, забрал у неё, что-либо слышал, самого лучшего, сколько-нибудь, некто в чёрном, несколько страниц, кое-кто придёт, чего-то не хватает, некого винить, никому не скажу, не с чем сравнить, их мнение, другого учебника.

5) Правописание наречий

По-другому думаешь, во-первых, сказал...; сделал волей-неволей, по-прежнему скучаю, по-дружески поддержал, давным-давно знаешь, по-зимнему холодно, настроен по-деловому, где-то забыл, обратился по деловому вопросу, мало-

помалу поправляюсь; в-десятых, прибери комнату; по-июльски жарко, читаю по-английски, куда-либо отправишься, видимо-невидимо грибов, живёшь бок о бок со школой, повторил точь-в-точь; по-моему, ты по-заячьи труслив; откуда-нибудь приедешь, расположены справа налево, говоришь по-французски, по летнему времени, крепко-накрепко запомни.

Критерии оценки

Оценка	Показатели оценки
2 (неудовлетворительно)	5 и более ошибок
3 (удовлетворительно)	3 – 4 ошибки
4 (хорошо)	1 – 2 ошибки
5 (отлично)	0 ошибок

Текущий контроль (ТК) № 8
Раздел 6.
Тема занятия: Тема 6.1. Синтаксис. Синтаксические нормы
Оцениваемые знания:
ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРгв.6, ЛРгв.7, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРпв.10, Рднв.11, ЛРднв.12, Рднв.13, ЛРднв.14, Рднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.25, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.37.
М.1, М.2, М.3, М.4, М.8, М.9, М.10, М.11, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.21, М.23, М.24, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.35, М.36, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М. М.51.
П.1, П.2, П.7, П.10.
Формируемые компетенции: В 1., В 2., В 3., В 10.
3.2.8. Практические задания
Практическое задание 1. Выполните тестовую работу.

I вариант.

А1. В каком варианте между словами существует подчинительная связь?
1) ветреный и дождливый
2) путь труден
3) просить помощи
4) в течение часа

А2. В каком словосочетании существительное является зависимым словом?
1) сменить часового
2) археологическая находка
3) петь хором
4) официальный документ

А3. В каком словосочетании вид связи — согласование?
1) поступить в вуз
2) собираюсь уехать
3) уверен в себе
4) седьмая печать

А4. Какое словосочетание имеет обстоятельственное значение?
1) покрасневший от стыда
2) составить план
3) будка сторожа
4) дом с привидениями

В1. Из приведённого ниже предложения выпишите словосочетание со связью примыкание.
Биологические часы помогают животным вовремя совершать периодические миграции.

В2. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании **какая-то птица** из приведённого ниже предложения.
На лиственнице около костра трещала какая-то птица.

2 вариант
А1. В каком варианте между словами существует подчинительная связь?
1) во время пути
2) мал, да удал
3) плод сладок
4) сохранить файл

А2. В каком словосочетании существительное является зависимым словом?
1) ехать шагом
2) компьютерная мышь
3) назначить дежурных
4) кофе по-турецки

А3. В каком словосочетании вид связи — примыкание?
1) макароны по-флотски
2) мой выбор
3) опоздавший на поезд
4) оценить работу

А4. Какое словосочетание имеет определительное значение?
1) недавно переехали
2) дрожащий от холода
3) поговори со мной
4) девочка с голубыми волосами

В1. Из приведённого ниже предложения выпишите словосочетание со связью управление.
Многие живые организмы очень точно определяют время.

В2. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании **у потухшего костра** из приведённого ниже предложения.
Я просидел до рассвета у потухшего костра.

Критерии оценки

Оценка	Показатели оценки
2 (неудовлетворительно)	4 и менее правильных ответов

3 (удовлетворительно)	4 правильных ответов
4 (хорошо)	5-6 правильных ответов
5 (отлично)	7-8 правильных ответов

Практическое задание 2. Разберите по членам предложения только простые предложения из текста:

Убыточность пассажирских перевозок в условиях рынка и конкуренция между видами транспорта требует изыскания дополнительных резервов в организации пассажирских перевозок[4]*. Развитие сервиса в пассажирских перевозках в перспективе становится основой для привлечения пользователей железнодорожного транспорта и повышения рентабельности перевозок пассажирских компаний (дирекций), сети сервис-центров и других транспортных компаний, организаций и предприятий. Перевозка в настоящее время является основным звеном в повышении прибыли на железнодорожном транспорте, а сервисные услуги в пути следования, до и после поездки должны «поддерживать», «подкреплять» безубыточную работу пассажирского комплекса, создавая более благоприятные условия перемещения пассажиров, принося перевозчику дополнительные прибыли.*

Создание востребованного пассажирами высококачественного спектра сервисных услуг требует решения сервис-центрами и пассажирскими компаниями вопросов и задач рационального использования трудовых, энергетических, сырьевых, экономических и других ресурсов. ***Важная роль здесь отводится технологии обслуживания, повышению её культуры, снижению очередей и длительности обслуживания клиентов[4].***

Практическое задание № 3. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений.

Критерии оценки

Оценка	Показатели оценки
2 (неудовлетворительно)	ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
3 (удовлетворительно)	ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
4 (хорошо)	ставится, если выполнено правильно не менее 3/4 заданий.
5 (отлично)	ставится, если выполнены все задания верно

Текущий контроль (ТК) № 9
Раздел 6.
Тема занятия: Тема 6.1. Синтаксис. Синтаксические нормы
Оцениваемые знания:

ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРгв.6, ЛРгв.7, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРпв.10, Рднв.11, ЛРднв.12, Рднв.13, ЛРднв.14, Рднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.25, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.37.
М.1, М.2, М.3, М.4, М.8, М.9, М.10, М.11, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.21, М.23, М.24, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.35, М.36, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М. М.51.
П.1, П.2, П.7, П.10.
Формируемые компетенции: В 1., В 2., В 3., В 10.

3.2.9. Практические задания

Практическое задание 1. Найдите сложные предложения, подчеркните грамматические основы. Укажите средства связи входящих в сложные простых предложений. Запишите, обозначая вид сложного предложения:

1) Нет счастья вне родины, каждый интонация пускай корни в родную землю. (И. Тургенев) 2) Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. (К. Паустовский) 4) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. (В. Песков)

Практическое задание 2. Выпишите из текста сложные предложения и выполните их синтаксический разбор:
Проводник пассажирских вагонов — профессия для тех, кто любит путешествия и новизну ярких впечатлений. Постоянная смена пейзажей за окном, калейдоскоп новых лиц, общение с самыми разными людьми — такова внешняя сторона работы проводника, которую называют романтикой большой дороги.
А внутренний смысл работы проводника — обеспечить максимальный комфорт пассажирам вагона. Образно говоря, проводник — это «маленький хозяин большого вагона», населенного людьми, постоянно меняющимися по пути следования поезда. Кроме того, проводник работает с техническим оборудованием вагона: водоснабжением, отоплением, электроснабжением, вентиляцией, а также поддерживает санитарную чистоту в вагоне.

Критерии оценки

Оценка	Показатели оценки
2 (неудовлетворительно)	ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
3 (удовлетворительно)	ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
4 (хорошо)	ставится, если выполнено правильно не менее 3/4 заданий.
5 (отлично)	ставится, если выполнены все задания верно

Текущий контроль (ТК) № 10
Раздел 6.
Тема занятия: Тема 6.2. Пунктуация. Основные правила пунктуации.
Оцениваемые знания:
ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРгв.6, ЛРгв.7, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРпв.10, Рднв.11, ЛРднв.12, Рднв.13, ЛРднв.14, Рднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.25, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.37.
М.1, М.2, М.3, М.4, М.8, М.9, М.10, М.11, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.21, М.23, М.24, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.35, М.36, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М. М.51.
П.1, П.2, П.7, П.11.
Формируемые компетенции: В 1., В 2., В 3., В 10.
3.2.10. Практические задания
Практическое задание 1. Выполните тестовую работу

Вариант 1

Часть 1. Однородные члены предложения.

А1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в приведённом ниже предложении.

Фамусов связывает Софью постоянной опекой () и до времени воли не даёт.

1) сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая
2) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна
3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна
4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

А2. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены)

1) Колокольчик звонко плачет и хохочет и визжит.
2) Старик давно уже привык подниматься ни свет ни заря.
3) Цветы бывают как однолетними так и многолетними.
4) Дворец был жилищем и официальной резиденцией царя и вельмож.

А3. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

1) По утрам я убегал на пруд, или в рощу, на сенокос, или к жнецам.
2) Романтический герой не может поступиться ни любовью ни гордостью.
3) Во время путешествия вы сможете, не только отдохнуть, но и увидеть много интересного.
4) Дух отрицания проявляется во всём: во внешности, в манере поведения, в особенностях речи, в высказывании крайних взглядов.

А4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Утренний туман пришел в движение(1)поредел(2) и стал неохотно открывать стога сена (3) темные на дымчатом фоне (4) близкого теперь леса.

1) 1, 2, 4 2) 1, 4 3) 1, 3 4) 1, 2, 3, 4

Прочитайте стихотворение С.А. Есенина и выполните задания В1, В2

(1) Разбуди меня завтра рано,
О моя терпеливая мать!
(2) Я пойду за дорожным сурганом
Дорогого гостя встречать.
(3)Я сегодня увидел в пуще
След широких колес на лугу.
(4) Треплет ветер под облачной кущей

Золотую его дугу.
(5) На рассвете он завтра промчится,
Шапку-месяц пригнув под кустом,
И игриво взмахнет кобылица
Над равниною красным хвостом.
(6)Разбуди меня завтра рано,
Засвети в нашей горнице свет.
(7)Говорят, что я скоро стану
Знаменитый русский поэт.
(8)Воспою я тебя и гостя,
Нашу печь, петуха и кров...
(9)И на песни мои прольется
Молоко твоих рыжих коров.

В1. Найдите в тексте предложение, в котором есть приложение. Запишите номер этого предложения.

В2. Найдите в тексте предложение с неоднородными определениями. Запишите номер этого предложения.

Часть 2. Обособленные члены предложения.

А1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Выбирая будущую специальность, ...

1) ...в этом помогут специальные тесты.
2) ...она должна быть востребована обществом.
3) ...вам могут посоветовать старшие.
4) ...учитывайте свои способности и интересы.

А2. В каком варианте ответа правильно указано все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Легкий ветерок дул с моря (1) испещряя (2) поверхность воды еле заметными волнами(3)и(4)смягчая жару.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 3, 4 4) 1

А3. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

1) Префиксы или приставки, в русском языке весьма разнообразны.
2) Девятый вал, шелестя по песку прибил к берегу какой-то блестящий круглый предмет.
3) Творчество Достоевского, особенно его роман «Братья Карамазовы», в нашем сознании прочно связывается с развенчанием революционных идей.
4) Богат, хорош собою, Ленский везде был принят, как жених.

А4. В каком предложении обособлено уточняющее обстоятельство?

1) Незаметным образом я привязался к доброму семейству, даже к кривому гарнизонному поручику.
2) Он был молод, не старше двадцати лет.
3) Весь этот день Анна провела дома, то есть у Облонских.
4) Начальник отряда, высокий пожилой человек, предложил нам отдохнуть.

Прочитайте фрагмент статьи Н.Г. Чернышевского «Антропологический принцип в философии» и выполните задание В1.

Психология говорит... что после потребности дышать... самая настоятельная потребность человека - есть и пить. .В предметах для порядочного удовлетворения этой потребности очень часто(1), очень у многих людей встречается недостаток(2), и он служит источником самого большего числа всех дурных поступков(3), почти всех положений и учреждений(4), бывающих постоянными причинами дурных поступков. Если бы устранить одну эту причину зла(5), быстро исчезло бы из человеческого общества(6), по крайней.мере(7), девять десятых всего дурного.

В1. Найдите предложение, осложнённое обособленным определением. Запишите номер запятой (номера запятых) при этом определении.

Часть 3. Вводные слова и обращения.

А1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Май (1) по словам старожилов (2) всегда был тёплым в этих краях. Я думаю(3) что судить о достоинствах проекта (4) по словам дилетантов (5) никак нельзя.

1) 1, 2, 4, 5 2) 1, 2, 3, 4, 5 3) 1, 2, 3 4) 3

А2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

- *Как недогадлива ты (1) няня!*
- *Сердечный друг (2) уж я стара,*
Стара; тупеет разум (3) Таня;
А то (4) бывало (5) я востра...

1) 2, 3, 4, 5 2) 1, 2, 3, 4, 5 3) 1, 2, 3, 4 4) 4, 5

А3. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

1) Живую душу укачала, Русь, на своих просторах, ты.
2) Как хорошо ты, о, море ночное!
3) Вы должны были, братья устоять, как стена.
4) Действительно, на поверхностном уровне роман может быть прочитан как политическая сатира.

А4. Какое слово употребляется только как вводное?

1) во-вторых 2) возможно 3) может 4) наконец

Прочитайте фрагмент романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и выполните задания В1, В2

(1)Вы согласитесь, мой читатель,
(2)Что очень мило поступил
(3)С печальной Таней наш приятель;
(4)Не в первый раз он тут явил
(5)Души прямое благородство,
(6)Хотя людей недоброхотство
(7)В нём не щвдило ничего:
(8)Враги его, друзья его
(9)(Что, может быть, одно и то же)
(10)Его честили так и сяк.
(11)Врагов имеет в мире всяк,
(12)Но от друзей спаси нас, боже!
(13)Уж эти мне друзья, друзья!
(14)Об них недаром вспомнил я.

В1. Найдите строки, в которых встречаются обращения. Запишите номера этих строк.

В2. Выпишите вводные слова из данного фрагмента.

Вариант 2

Часть 1. Однородные члены предложения

А1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в приведённом ниже предложении.

Представления о людях Софья черпала из сентиментальных французских романов (…) и эта литература развила в ней мечтательность и чувствительность.

1) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
2) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна

А2. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены)

1) Лиза и Лаврецкий переживают и надежду на счастье и отчаянье от сознания его невозможности.

2) Двойные фонари карет весёлый изливают свет н радуги на снег наводят.

3) Пожелайте мне перед экзаменом ни пуха ни пера.

4) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.

А3. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

1) И поют и рвутся волны х высоте навстречу грому.

2) Раскольникову не нужны ни деньги ни драгоценности старухи-процентщицы.

3) Образованные от глаголов слова, могут употребляться и как прилагательные, и как причастия.

4) И армия, и мирные жители, и крестьяне — словом, все поднялись иа освобождение родины.

А4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Скоро дорога (1) мягкая и беззвучная (2) ушла в сторону (3) и я ступил на твёрдую тропку (4) суетливо вившуюся вдоль берега реки.

1) 3, 4 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 1, 2, 3, 4

Прочитайте стихотворение С.А. Есенина и выполните задания В1, В2

(1) Не бродить, не мять в кустах багряных
Лебеды и не искать следа.
(2) Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.
(3) С алым соком ягоды на коже,
Нежная, красивая, была
На закат ты розовый похожа
И, как снег, лучиста и светла.
(4) Зёрна глаз твоих осыпались, завяли,
Имя тонкое растаяло, как звук,
Но остался в складках смятой шали
Запах мёда от невинных рук.
(5) В тихий час, когда заря на крыше,
Как котёнок, моет лапкой рот,
Говор кроткий о тебе я слышу
Водяных поющих с ветром сот.
(6)Пусть порой мне шепчет синий вечер,
Что была ты песня и мечта,
Все ж, кто выдумал твой гибкий стан и плечи -
К светлой тайне приложил уста.
Не бродить, не мять в кустах багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.

В1. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Запишите номера этих предложений.

В2. Найдите в тексте предложения с неоднороднымми определениями. Запишите номера этих предложений.

Часть 2. Обособленные члены предложения.

А1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь вдали от родины, ...

1) ...она часто снилась изгнаннику.

2) ...люди порой испытывают ностальгию.

3) ...чувство причастности к ней не покидало писателя.

4) ...человеку тяжело без неё.

А2. В каком варианте ответа правильно указано все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Приблизив лист бумаги (1) к лампе (2) и (3) пытаясь понять неразборчивый почерк (4) он с волнением начал читать письмо.

1) 1, 2, 3, 4 2)4 3) 2, 4 4) 2, 3, 4

А3. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

1) Яхта прошла совсем близко в какой-нибудь миле от берега.

2) История острова перещла в область преданий и сохранилась как смутное воспоминание в греческих мифах и легендах.

3) Такие герои как Беликов, в страхе держат себя и весь город.

4) В райке нетерпеливо плещут, и взвившись, занавес шумит.

А4. В каком предложении обособлено уточняющее определение?

1) Лошадка оказалась малорослой, не выше полутора аршинов.

2) Новая встреча Мастера н Маргариты происходит опять весной, в мае, после бала весеннего полнолуния.

3) Всю четвертую, последнюю, ночь слева и справа гремела отчаянная канонада.

4) Здесь, в библиотеке, хранятся редчайшие книги.

Прочитайте фрагмент статьи Н.Г. Чернышевского «Антропологический принцип в философии» и выполните задание В1.

Сделаем(1), например(2), гипотезу(3), что праздность приятна(4), а труд неприятен; если эта гипотеза станет господствующим мнением(5), каждый человек будет пользоваться всеми случаями(б), чтобы обеспечить себе праздную жизнь(7), заставив других работать за себя; из этого произойдут все виды порабощения и грабежа(8), начиная от собственно так называемого рабства и от завоевательной войны до нынешних более тонких форм тех же явлений. Эта гипотеза действительно была сделана людьми(9), действительно стала господствующим мнением (и господствует до сих пор) и действительно произвела столько страданий(10), что нет им ни числа(11), ни меры.

В1. Найдите предложение, осложнённое обособленным обстоятельством. Запишите номер запятой (номера запятых) при этом обстоятельстве.

Часть 3. Вводные слова и обращения.

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Был уже конец сентября (1) однако (2) деревья ещё не пожелтели. Хочу (3) однако (4) заметить (5) что вы не правы.

1) 1, 2, 3, 4, 5 2)1,3,4,5 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 5

А2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

- Да как же ты венчалась (1) няня?

- Так (2) видно (3) бог велел.

Мой Ваня моложе был меня (4) мой свет (5)

А было мне тринадцать лет.

1) 1, 2, 3 2) 1, 4, 5 3) 2, 3 4) 1, 2, 3, 4, 5

А3. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

1) Играйте, веселитесь, растите, молодые силы!
2) Социальные перемены по убеждению Маяковского, должны были привести к торжеству справедливости и добра.
3) В конце недели, возможно, резкое понижение температуры воздуха.
4) Ты, вразумил меня, герой!**. Какое слово употребляется только как вводное?**
1) кажется
2) итак
3) видно
4) однако

Прочитайте фрагмент комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» и выполните задания В1, В2

(1)Пожалоста, сударь, при нём остерегись:
Известный человек, солидный,
И знаков тьму отличья нахватал;
Не по летам и чин завидный,
Не нынче-завтра генерал.
(2) Пожалоста, при нём веди себя скромненько.
(3)Эх! Александр Андреич, дурно, брат!
(4)Ко мне он жалует частенько;
Я всякому, ты знаешь, рад;
В Москве прибавят вечно втрое:
Вот будто женится на Сонюшке. (5)Пустое!
(6)Он, может быть, и рад бы был душой,
Да надобности сам не вижу я большой
Дочь выдавать ни завтра, ни сегодня;
Ведь Софья молода. (7)А впрочем, власть господня.
(8)Пожалоста, при нём на спорь ты вкривь и вкось
*И завиральные идеи эти брось.***В1. Найдите предложение, осложнённое двумя обращениями. Запишите номер этого предложения.**
В2. Из предложений 5-8 выпишите вводные слова.

Критерии оценки

Оценка	Показатели оценки
2 (неудовлетворительно)	10 и менее правильных ответов
3 (удовлетворительно)	11-14 правильных ответов
4 (хорошо)	15-19 правильных ответов
5 (отлично)	20-22 правильных ответов

Текущий контроль (ТК) № 11
Раздел 6.
Тема занятия: Тема 6.2. Пунктуация. Основные правила пунктуации.
Оцениваемые знания:

ЛРгв.1, ЛРгв.2, ЛРгв.3, ЛРгв.4, ЛРгв.6, ЛРгв.7, ЛРпв.8, ЛРпв.9, ЛРпв.10, Рднв.11, ЛРднв.12, Рднв.13, ЛРднв.14, Рднв.15, ЛРэв.16, ЛРэв.17, ЛРэв.18, ЛРфв.22, ЛРтв.23, ЛРтв.25, ЛРнп.31, ЛРнп.32, ЛРэи.34, ЛРэи.35, ЛРэи.37.
М.1, М.2, М.3, М.4, М.8, М.9, М.10, М.11, М.13, М.14, М.15, М.17, М.18, М.21, М.23, М.24, М.26, М.27, М.28, М.29, М.30, М.31, М.32, М.33, М.35, М.36, М.38, М.39, М.40, М.41, М.42, М. М.51.
П.1, П.2, П.7, П.11.
Формируемые компетенции: В 1., В 2., В 3., В 10.

3.2.11. Практические задания

Практическое задание 1. Выполните тестовую работу

Сложное предложение.

Вариант 1.

Часть 1. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение с одним придаточным.

А1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в приведённом ниже предложении.

Само время было проникнуто духом перемен () и Маяковский почувствовал этот дух, выразил его в своих стихах.

1) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
2) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

А2. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Грохот грома раздавался непрерывно, и сливался в один сплошной гул.
2) Было уже часов десять, и над садом светила полная.
3) В нижнем этаже под балконом заиграла скрипка и запели два нежных женских голоса.
4) Шёл мелкий снежок, и было довольно холодно.

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Книга (1) автор (2) которой (3) размышляет о разнообразнейших явлениях жизни (4) написана в форме дневника.

1) 2, 3
2) 1, 3, 4
3) I, 4
4) 1, 2, 3, 4

А4. В каком сложноподчиненном предложении придаточную часть нельзя заменять обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Можно говорить о трёх литературно-художественных направлениях, которые определили развитие литературного процесса в России в XX веке.
2) Сценическое действие пьесы движется сложно и не укладывается в схему, по которой ложь посрамляется, а правда утверждается.
3) Удивительная молитва, которая является смысловым центром стихотворения, соотносится со всем творчеством поэта.
4) В образе Беликова Чехов изобразил тип героя, который не встречался раньше в русской литературе.

Прочитайте фрагмент книги Д.С.Лихачева «Письма о добром и прекрасном» и выполните задание В1.

(1) Ребёнок любит свою мать и своего отца, братьев и сестёр, свою семью, свой дом. (2) Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю свою страну. (3)А это уже совсем большое и глубокое чувство, хотя и на этом нельзя останавливаться надо любить в человеке человека.

(4) Надо быть патриотом, а не националистом. (5) Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою. (б)Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. (7) Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. (В) В первом - любовь к своей стране, во втором — ненависть ко всем другим.

В1. Найдите сложноподчинённые предложения с придаточным причины. Запишите номера этих предложений.

Часть 2. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

А1. В каком варианте правильно указаны цифры, на месте, которых в предложении должны стоять запятые

Когда я учился в школе (1) а потом в университете (2) мне казалось (3) что моя «взрослая жизнь» будет в какой-то совершенно иной обстановке (4) и меня будут окружать совсем другие люди.

1) l, 3, 4 3) 2, 3

2) 1, 2, 3, 4 4) 1, 2, 3

А2. Как объяснить постановку двоеточия в предложении?

Люди мечтают о разных вещах: кто о деньгах, кто о славе, кто о власти, кто о любви.

1) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части

2) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части

3) обобщающее слово стоит перед однородными членами

4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится в первой части

А3. В каком предложении на месте пропуска славится тире?

1) Дети стали большими () им надо серьёзно учиться.

2) Вдруг потемнело () набежала на солнце туча.

3) Странный случай произошёл () в дороге совершенно поиздержался

4) Печален я () со мною друга нет.

Прочитайте фрагмент книги Д.С.Лихачева «Письма о добром и прекрасном» и выполните задание А4, В1, В2.

(1) Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других, сбрасывая с себя все пустые заботы.

(2) Надо быть открытым к людям, терпимым к людям, искать в них прежде всего лучшее. (3)Умение искать и находить лучшее, просто «хорошее», «заслоненную красоту» обогащает человека духовно.

(4) Заметить красоту в природе, в посёлке, городе, улице, не говоря уже в человеке, сквозь все заслоны мелочей — это значит расширить сферу жизни, сферу того жизненного простора, в котором живет человек. (5)Жизнь не может быть сведена к бытовым впечатлениям. (6)Надо уметь чувствовать и даже замечать то, что за пределами нашего восприятия, иметь как бы «предчувствие» открывающегося или могущего нам открыться нового. (7) Самая большая ценность в мире — жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всём её протяжении - и в прошлом, и в настоящем, и в будущем... (8)А жизнь бесконечно глубока. (9) Мы всегда встречаемся с чем-то, чего не замечали раньше, что поражает нас своей красотой, неожиданной мудростью, неповторимостью.

А4. Укажите верную характеристику седьмого предложения текста.

1) сложное бессоюзное 2) сложноподчинённое 3) сложносочинённое 4) простое осложнённое

В1. Найдите сложное предложение с придаточным определительным. Запишите номер этого предложения.

В2. Найдите предложение, которое связано с предыдущих с помощью союза и лексического повтора. Запишите номер этого предложения.

Вариант 2.

Часть 1. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение с одним придаточным.

А1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в приведённом ниже предложении.

Начинался уже XX век () и эстафету художественных реалистических открытий принял А.П. Чехов.

1) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
2) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

А2. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Шумят деревья весело-сухие, и тёплый ветер нежен и упруг.
2) В поисках путей выхода из кризиса писатели по традиции начинали искать особых людей и выводить их на страницы своих книг.
3) Группа школьников двинулась за экскурсоводом, и мы тоже поспешили в следующий зал.
4) Изредка хлопнет обессиленный парус, или под кормой плеснёт волна.

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Писатели-реалисты (1) в произведениях (2) которых (3) заметно усиливается интерес к глубоким внутренним процессам душевной жизни человека (4) показывали подчас неуловимые сдвиги и переходы психологических состояний и настроений героев.

1) 1, 4 3) 2, 3
2) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

А4. В каком сложноподчиненном предложении придаточную часть нельзя заменять обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
1) На развалинах старых дворцов возводятся ещё более величественные новые, вокруг которых простираются кипящие жизнью города.
2) Лохматая собака, которая мирно лежала в ногах хозяина, вдруг подняла голову и навострила уши.
3) Лишь внешне спокоен тихий Дон, который никогда не знал покоя.
4) Архимед, который был величайшим математиком и физиком древности, жил в Греции.

Прочитайте фрагмент книги Д.С.Лихачева «Письма о добром и прекрасном» и выполните задание В1.
(1)Большая цель охватывает всего человека, сказывается в каждом его поступке, и нельзя думать, что дурными средствами можно достигнуть доброй цепи. (2)Поговорка «цель оправдывает средства» губительна и безнравственна. (3)Это хорошо показал Достоевский в «Преступлении и наказании» (4)Главное действующее лицо этого произведения - Родион Раскольников думал, что, убив отвратительную старушонку-ростовщицу, он добудет деньги, на которые сможет затем достигнуть великих целей и облагодетельствовать человечество, но терпит внутреннее крушение. (5)Цель далека и несбыточна, а преступление реально; оно ужасно и ничем не может быть оправдано. (6)Стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя. (7)Надо быть одинаково честным как в большом, так и в малом.
В1. Найдите сложные предложения с сочинительной и подчинительной связью. Запишите номера этих предложений.

Часть 2. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
А1. В каком варианте правильно указаны цифры. па месте которых в предложении должны стоять запятые'?
Когда начинаются преувеличения полученных результатов исследования (1) или даже мелкие подтасовки фактов (2) и научная истина оттесняется на второй план (3) наука перестаёт существовать (4) а сам учёный рано или поздно перестаёт быть учёным.
1) 1, 2, 3. 4 3) 3, 4
2) 2, 3, 4 4) 1, 3, 4
А2. Как объяснить постановку двоеточия в предложении?
Насчёт главного предмета Чичиков выразился очень осторожно: никак не назвал души умершими, а только несуществующими.
1) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части
2) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части
3) обобщающее слово стоит перед однородными членами
4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится в первой части

А3. В каком предложении на месте пропуска славится тире?

1) Утро было чудесным () умытый лес улыбался, пели птицы.

2) Со мною вот что происходит () ко мне мой старый друг не ходит, а ходят в праздной суете разнообразные не те.

3) Шестнадцать лет служу () такого со мной не бывало.

4) Я знаю () в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.

Прочитайте фрагмент статьи Ю.М.Лотмана «Биография – живое лицо и выполните задания А4, В1, В2.

(1)Что влечёт читателя к биографии? (2)Не понимая природы своего интереса, иной читатель может думать, что его притягивают к себе авантюрные или пикантные подробности из жизни знаменитого писателя. (3)И тогда легко объяснимым кажется успех псевдоисторических жанров с их детективной, а то и скандальной интригой. (4)Но сквозь туман успеха, вызванного незрелой культурой такого читателя, пробивается интерес к Литературе. (5)Это она зовёт тех, кто откликается на её призыв, сам не понимая, откуда этот призыв исходит, и радуясь подделкам, пока на ощупь пробирается к правде. (6)Популярность низкопробной литературы – всегда расплата за серость так называемой серьёзной. (7)Там, где есть Великая Литература, низкопробная псевдолитература погибает сама, как сорняки у корней дуба.

А4. Укажите верную характеристику **третьего** предложен из текста.

1) сложное бессоюзное 2) сложноподчинённое

3) сложносочинённое 4) простое осложнённое

В1. Найдите сложноподчинённое предложение, которое включает придаточное времени. Запишите номер этого предложения.

В2. Найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора, синонимов и антонимов. Запишите номер этого предложения.

Критерии оценки

Оценка	**Показатели оценки**
2 (неудовлетворительно)	6 и менее правильных ответов
3 (удовлетворительно)	7-9 правильных ответов
4 (хорошо)	10-12 правильных ответов
5 (отлично)	13-14 правильных ответов

3.3 Материал для проведения промежуточной аттестации

№ семестра	Вид промежуточной аттестации
1	*Экзамен*
2	*Экзамен*

П Е Р Е Ч Е Н Ь

Тем, выносимых на промежуточную аттестацию
по учебной дисциплине СОО.13 Русский язык
специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

1 семестр

1. Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура. Русский язык - государственный язык Российской Федерации.
2. Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.
3. Система языка, её устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, её основные признаки и функции.
4. Качества хорошей речи. Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе. Основные виды словарей.
5. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты.
6. Речевой этикет. Основные функции речевого этикета. Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим. Публичное выступление и его особенности.
7. Текст, его основные признаки. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста.
8. Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма. Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные подстили научного стиля.
9. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие.
10. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля. Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи.
11. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики.

12. Орфография как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской орфографии. Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне. Употребление разделительных Ъ и Ь.
13. Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики.
14. Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова. Фразеология русского языка. Крылатые слова.

2 семестр

1. Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).
2. Правописание Н и НН в словах различных частей речи. Правописание НЕ и НИ.
3. Правописание приставок. Буквы Ы - И после приставок. Правописание суффиксов.
4. Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).
5. Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.
6. Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных. Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.
7. Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения. Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.
8. Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.
9. Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.
10. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре.

11. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.
12. Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Основные нормы употребления однородных членов предложения.
13. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Основные нормы построения сложных предложений.
14. Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.
15. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
16. Знаки препинания при обособлении.
17. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.
18. Знаки препинания в сложном предложении.
19. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи.

Метод и форма: Тестовые работы по темам 1 и 2 полугодия курса изучения дисциплины СОО.01.01 Русский язык.

Экзамен по дисциплине <u>СОО.13</u> <u>Русский язык</u>

1 семестр

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Часть А

Инструкция к заданиям А1 – А10: из предложенных вариантов выберите один правильный ответ. (Напишите только букву, соответствующему правильному ответу, например: А1. А)
Критерии оценки выполнения заданий:
- ответ дан правильный – 1 балл;
- ответ дан неправильный - 0 баллов

А1. Какое из перечисленных слов имеет значение *«безусловный, ни от чего не зависящий, взятый вне сравнения с чем-либо»*?

А. Образцовый
Б. Абсолютный
В. Идеальный
Г. Безупречный

А2. Какая пара слов не является антонимами?

А. Редколесье, чаща
Б. Жизнерадостный, унылый
В. Лицемерный, двоедушный
Г. Закономерный, случайный

А3. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма *«кот наплакал»*?

А. Грустно
Б. Вредно
В. Мало
Г. Глупо**А4. В каком ряду во всех словах есть звук [з']**
А. Зимующий, разгибаться, перевозчик
Б. Дерзить, зеркальный, приземление
В. Скользить, необозримый, сговориться
Г. Гвоздь, развивая, сдерживаться**А5. В каком ряду все слова имеют непроизносимые согласные?**
А. Областной, постный, компостировать
Б. Частный, окрестность, праздновать
В. Шестнадцать, трость, костлявый
Г. Захлестнуть. Крестины, наместник**А6. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?**
А. Дочиста, легка, лила
Б. Цемент, близка, рвала
В. Принял, мельком, инсульт
Г. Понят, заговор, тортов

А7. В каком ряду во всех словах пропущена буква *и*?

А. выж... гать, кр... минальный, р...ликвия
Б. вын...мать, ож...вление, маш...на
В. панц...рь, осл...пить, сн...гирь
Г. пром...лькнуть, доходч...вый, дикц...я

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

А. крыж...вник, зараж...н, девч...нка
Б. туш...ный, пощ...чина, под ковш...м
В. ж...лудь, коч...вка, истощ...нность
Г. ож...г руки, с левш...й, расч...санный

А9. Найдите слово с орфографической ошибкой.

А.выздароветь
Б.касательная
В.гармония
Г.сберечь

А10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

А. трос...ник, взять под уз...цы, грус…ный
Б. ра...сказать, ра...спросить, бе...словесный
В. об...ект, в...юга, с...ежился

Г. пр...ехать, пр...школьный, пр...хорошенький

Часть В

Инструкция к заданиям В1 – В7: прочитайте текст и выполните сформулированные ниже задания. (Ответ дайте одним или несколькими словами, например: В1. Научный).

Критерии оценки выполнения заданий:

- ответ дан правильный – 2 балла;

- ответ дан частично правильный – 1 балл;

- ответ дан неправильный - 0 баллов

(1)Каков должен быть размер вольеры в зоопарке, чтобы зверь чувствовал себя хорошо, сносно?

2) Оказывается, размер вольеры не имеет решающего значения для самочувствия зверя, а имеет значение, есть ли убежище, где зверь мог бы спрятаться. Если есть – всё в порядке. Походит и спрячется, отсидится и опять выйдет на свет божий. Если же убежища нет, то зверь непременно гибнет.

(3) Замечаю, что вся моя жизнь как движение маятника: спрятаться, отсидеться – и опять в суету. Посуетиться – и опять в нору, в одиночество.

В.Солоухин.

В1. Определите стиль данного текста

В2. Определите тип речи данного текста

В3. В абзаце 3 использованы следующие средства выразительности (возможно два и более правильных ответов):

А. сравнение

Б. инверсия

В. олицетворение

Г. метафора

В4. В каком значении используется слово «убежище» в абзаце 2.

В5. Выпишите из абзаца 1 слово, которое имеет лексическое значение «площадка для содержания животных, огражденная металлической сеткой».

В6. В абзаце 1 найдите и выпишите слова, в которых букв больше, чем звуков

В 7. Найдите и выпишите слово с непроизносимым согласным в корне слова в абзаце 1.

Часть С

Инструкция к заданиям С1 – С2: прочитайте текст (см.Часть В) и выполните сформулированные ниже задания. (Дайте полный ответ одним или несколькими связными предложениями, например: С1. Наиболее полно выражает основную мысль текста афоризм «…….», потому что…)

Критерии оценки выполнения заданий:

- ответ дан правильный, в полном объеме – 3 балла;

- ответ дан правильный, но не в полном объеме – 2 балла;

- ответ дан частично правильный – 1 балл;

- ответ дан неправильный - 0 баллов

С1. Выберите афоризм, который наиболее полно выражает основную мысль текста и запишите его. Аргументируйте свой выбор.

а) Быть взрослым – значит быть одиноким.

б) Сильный человек всегда одинок.

в) Человек не может жить один, но кто не любит одиночества – тот не любит свободы.

г) Тот, кто любит одиночество, либо дикий зверь, либо Господь Бог.

С2. Запишите фразеологизм и объясните его значение. Придумайте с ним предложение и запишите его.

Идти, куда ветер дует.

Критерии оценки

Оценка	Показатели оценки
2 (неудовлетворительно)	14 и менее правильных ответов
3 (удовлетворительно)	15-20 правильных ответов
4 (хорошо)	21-26 правильных ответов
5 (отлично)	27-30 правильных ответов

Экзамен по дисциплине ООО.13 Русский язык

2 семестр

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 01

Часть А.

Инструкция к заданиям А1 – А10: из предложенных вариантов выберите один правильный ответ. (Напишите только букву, соответствующему правильному ответу, например: А1. А)

А1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный?

А) до аэропОрта Б) бАнты В) пОваров Г) бомбардировАть

А2. На месте каких цифр в словах пишется НН?

Когда Рубинштейн стоял за дирижёрским пультом, его дли(1)ые волосы вздымались и закрывали половину лица, точно льви(2)ая грива, он всем обликом напоминал царстве(3)ого хищника.

А) 1, 3 В) 3 Г) 1, 2

Б) 2, 3

А3. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

А) …бонент, пл…дотворный, прик…снуться
Б) пор…сль, избирательная к…мпания, ист…лкование
В) вып…лзти, …реол, пл…тоядный
Г) с…лидный, …реал, зар…сли

А4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

А) пр…пятствовать, пр…дирчиво, пр…дельный
Б) и…подлобья, неи…бывный, и…далека
В) предп…лагать, дост…верный, пр…фашистский
Г) в…ющийся, с…ёмка, кон…юнктура

А5. Какие из данных слов можно, не нарушая норм лексической сочетаемости, использовать в качестве определения к слову *предприниматель?*

1. удачливый
2. успешный
3. удачный
4. преуспевающий

А) 1, 4 Б) 2, 3, 4 В) 3, 4 Г) 1, 2, 4

А6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

А) внутренн…м строени…м, на лини…, около деревн…
Б) при надлежащ…м управлени…, мешать прохож…м, вдоль дорог…
В) обратился к присутствующ…м на площад…, прыгнуть с крыш…
Г) в новейш…й истори…, по магистрал…, над поместь…м

А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И (НИ)?

Н(1) разу мне н(2) приходилось н(3) видеть, н(4) слышать токующего тетерева.

А) 1 Б) 2, 3, 4 В) 3, 4 Г) 1, 3, 4

А8. В каком(-их) предложении(-ях) придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1. Для стилистического анализа обычно выбираются слова и выражения, которые автор использует для создания художественного образа.
2. Для стилистического анализа обычно выбирают слова и выражения, которые используются автором для создания художественного образа.
3. Для стилистического анализа обычно выбирают слова и выражения, с помощью которых автор создаёт художественный образ.

А) 1 Б) 2, 3 В) 3 Г) 1, 3

А9. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Директор (1) не будучи чиновником и бюрократом (2) тотчас стал диктовать машинистке заявление.

А) 1, 2 – выделяется причастный оборот
Б) 2 – выделяется причастный оборот
В) 1 – выделяется деепричастный оборот
Г) 1, 2 – выделяется деепричастный оборот

10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Применяя новое лекарство,

А) состояние здоровья послеоперационных больных нормализуется быстрее, чем обычно.

Б) выздоровление наступает значительно быстрее, чем при лечении старыми средствами.

В) врачи могут быстрее нормализовать состояние здоровья послеоперационных больных.

Г) было отмечено, что сроки выздоровления сокращаются.

Часть В.

Инструкция к заданиям В1 – В3: прочитайте текст и выполните сформулированные ниже задания. (Ответ дайте одним или несколькими словами, например: В1. Существительное).

(1)… (2)С этим утверждением можно поспорить. (3) Думается, что человек не родится ни ангелом, ни зверем, ни «между ними». (4)Он формируется при жизни. (5)Задача воспитателя всё-таки не в том, чтобы человек не позволял себе делать то, что хочет. (6)… цель у воспитателя позитивная – сформировать такие потребности, «хотения», которые соответствуют, а не противоречат человеческой общественной природе.

В1. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой во 2-ом предложении?

В2. Какой частью речи является слово *что* в 3-ем предложении?

В3. Какое слово или сочетание слов по смыслу должно быть в начале предложения 6?

А) Зато

Б) К тому же

В) На самом деле

Г) И всё же

Часть С.

Инструкция к заданиям С1 – С2: прочитайте текст (см.Часть В) и выполните сформулированные ниже задания. (Дайте полный ответ одним или несколькими связными предложениями, например: С1. Первым в тексте должно быть предложение «…….».)

С1. Какое предложение должно быть первым в тексте в части В?

А) Многие считают, что слишком жёсткое воспитание наносит больше вреда, чем слишком мягкое, потому что порождает злобных и мстительных людей.

Б) Один из известных педагогов говорил, что человек, который позволяет себе делать всё, что ему хочется, перестает быть человеком.

В) Наследственность играет большую роль в формировании человека.

Г) Нужно ли человеку постоянно запрещать себе какие-то действия, чтобы преодолеть дурные наклонности?

С2. В каком значении употреблено слово *общественный* в предложении 6 в тексте части В?

Критерии оценки

Оценка	Показатели оценки
2 (неудовлетворительно)	13 и менее правильных ответов
3 (удовлетворительно)	11-14 правильных ответов
4 (хорошо)	15-19 правильных ответов
5 (отлично)	20-22 правильных ответов

Преподаватели _____Гамула Н.В.
_____Рагозина Н.А.