

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Димитровградский инженерно-технологический институт –

филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(ДИТИ НИЯУ МИФИ)

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель руководителя

_____ Т.И. Романовская
«__» _____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы межкультурного взаимодействия»

Специальность _____ *38.05.01 Экономическая безопасность*

Квалификация выпускника _____ *экономист*

Специализация _____ *Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности*

Форма обучения _____ *очная*

Выпускающая кафедра _____ *экономики и управления*

Кафедра-разработчик рабочей программы _____ *Кафедра гуманитарных наук*

Семестр	Трудоемкость час. (ЗЕТ)	Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет/кр)
2	72(2)	18	18	0	36	зачет
Итого	72(2)	18	18	0	36	

Димитровград
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	3
3 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	7
6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ВХОДНОГО И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (АННОТАЦИЯ)	8
7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	15
9 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	15

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающихся представления о проблемах и формах межкультурных взаимодействий.

Задачи освоения дисциплины:

- повысить коммуникативную компетентность, основанную на знании норм межкультурных взаимодействий,
- выработка навыков, способов и умений применять средства, формы и виды и межкультурного взаимодействия;
- формирование способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия средствами межкультурных коммуникаций

2 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения в соответствии с ОС НИЯУ МИФИ и ООП ВО по специальности.

Универсальные компетенции и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	З-УК-5 Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; особенности межкультурного разнообразия общества; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия У-УК-5 Уметь: понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия В-УК-5 Владеть: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия

В результате изучения дисциплины студент специалитета должен:

Знать:

- закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур;
- особенности межкультурного разнообразия общества;
- правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия;
- методы анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- нормы межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

Уметь:

- понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества;
- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Владеть:

- практическим опытом анализа фактов культуры;
- методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;
- строить межкультурное взаимодействие с учетом разнообразия культур.

3 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Основы межкультурного взаимодействия относится к части, формируемой участниками образовательных отношений гуманитарного модуля учебного плана по специальности 38.05.01 Экономическая безопасность.

4 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДИСЦИПЛИНЫ

Направления/цели воспитания	Задачи воспитания (код)	Воспитательный потенциал дисциплин
Гражданское и патриотическое воспитание	(В6) - формирование неприятия деструктивных идеологий	1) формирование понимания многообразия культур и цивилизаций, их взаимодействия, многовариантности, формирования уважения к уникальности народов, культур, личности посредством тематического акцентирования в содержании дисциплин и учебных заданий; 2) формирование понимания влияния различных аспектов культуры и религии на общественную жизнь и формирование личности; роли нравственности, морали, толерантности в развитии общества посредством тематического акцентирования в содержании дисциплин и учебных заданий.
Гражданское и патриотическое воспитание	(В7) - профилактика экстремизма и девиантного поведения	формирование неприятия экстремизма и девиантного поведения посредством тематического акцентирования в содержании дисциплин и специализированных учебных заданий.
Культурное и эстетическое воспитание	(В10) воспитание эстетических интересов и потребностей	повышение интереса обучающихся к изучению культурного наследия человечества, обогащения общей и речевой культуры через содержание дисциплин, выполнение учебных заданий, в том числе изучение классической литературы, подготовку творческих и исследовательских проектов, эссе, рефератов, дискуссий по вопросам культуры и др.

5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Объем дисциплины

Общая трудоемкость (объем) Основы межкультурного взаимодействия составляет 2 зачетных единиц (ЗЕТ), 72 академических часа.

Таблица 5.1 Объем дисциплины по видам учебных занятий (

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. часов)	Семестр
		2
Контактная работа с преподавателем в том числе:		
– аудиторная по видам учебных занятий	36	36
– лекции	18	18
– практические занятия	18	18
Самостоятельная работа обучающихся в том числе:	36	36
– конспект и анализ первоисточников	8	8
– подготовка к лекционным и практическим занятиям	20	20
– подготовка к дискуссии	2	2
– реферат, эссе	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зач
Итого по дисциплине	72	72

Таблица 5.2 - Распределение учебной нагрузки по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, включая самостоятельную работу студентов, акад. часы				Формируемые индикаторы освоения компетенций
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	
1	Теоретические аспекты межкультурного взаимодействия	8	8	8	34	3-УК-5, У-УК-5, В-УК-5;
3	Практико-ориентированные основы межкультурного взаимодействия	10	10	28	38	3-УК-5, У-УК-5, В-УК-5;
	Итого	18	18	36	72	

5.2 Содержание дисциплины

Таблица 5.3 - Лекционный курс
Семестр 1.

№ лекции	Номер раздела	Тема лекции	Трудоемкость, акад. часов	
			всего	в том числе с использованием интерактивных образовательных технологий
1,2	1	Культура – базовое понятие теории межкультурной коммуникации	4	1
3	1	Специфика процесса вхождения человека в мир «своей» и «чужой» культуры.	2	1
4	2	Психологические аспекты межкультурного взаимодействия	2	1
5,6	2	Межкультурная коммуникация: понятие, структура и уровни	4	1
7	2	Вербальные и невербальные средства межкультурной коммуникации	2	1
8,9	2	Особенности взаимодействия культур в эпоху глобализации	4	1
Итого:			18	6

Таблица 5.4 - Практические занятия

№ занятия	Номер раздела	Наименование практического занятия	Трудоемкость, акад. часов
			всего
1,2	1	Понятие «культура» и его составляющие	2
3,4	1	Общение и коммуникация	3
5,6	1	Язык - базовый код любой коммуникации	2
7	2	Понятие языковой личности.	3
8	2	Лингвистический аспект межкультурной коммуникации	2
9	2	Невербальная коммуникация	2
10-13	2	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	2
14-17	2	Национально-культурная специфика речевого поведения.	2
Итого:			18

Таблица 5.5 - Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Таблица 5.6 - Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Вид самостоятельной работы студента	Трудоемкость, часов
1	2.1	Проработка теоретических материалов по теме лекционного занятия. Составление таблицы по теме	4
	2.2	Конспектирование и анализ первоисточников: сравнительно-сопоставительный анализ	4
2	3.1	Подготовка к лекционным занятиям, проработка теоретических материалов по теме лекционного занятия	2
	3.2	Подготовка к коллоквиуму.	3
2	4.1	Конспектирование материалов по теме лекционного занятия	2
	4.2	Составление плана устного опроса, подготовка вопросов для взаимопроверки.	2
2	5.1	Подготовка сообщений к лекционным занятиям. Подготовка слайдов к лекционным занятиям.	2
	5.2	Подготовка вопросов и материала для проведения дискуссии	3
2	6.1	Подготовка сообщений к лекционным занятиям. Подготовка слайдов к лекционным занятиям.	2
	6.2	Подготовка и проведение полемики	4
2	7.1	Подготовка к лекционным занятиям, проработка теоретических материалов по теме лекционного занятия	2
	7.2	Конспект первоисточников.	4
2	8.1	Подготовка сообщений к лекционным занятиям, анализ конспекта лекционного занятия	2
	8.2	Сравнительно-сопоставительный анализ.	4
Итого			36

6 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении лекционных занятий по дисциплине используются:

- мультимедийные презентации,
- проблемная лекция,
- лекция-дискуссия,
- аппликации.

При проведении семинарских занятий используются следующие методы:

- дистанционные технологии(общение через электронную почту, вики-энциклопедии),
- мозговой штурм,
- метод развивающейся кооперации.

Для проведения занятий с использованием электронного образования и дистанционных образовательных технологий используются следующие образовательные технологии и средства освоения дисциплины:

- электронная информационно-образовательная среда НИЯУ МИФИ – Режим доступа <https://eis.mephi.ru/>;
- платформа для проведения on-line конференций и вебинаров ZOOM – Режим доступа <https://zoom.us/>;
- файлообменная система Google Диск – Режим доступа <https://drive.google.com/>;
- система обмена текстовыми сообщениями для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовой и видеосвязи WhatsApp;
- социальная сеть ВКонтакте;
- электронная почта преподавателей и студентов.

7 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ВХОДНОГО И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (АННОТАЦИЯ)

Фонд оценочных средств, включающий все виды оценочных средств, позволяющих проконтролировать сформированность у обучающихся компетенций и индикаторов их достижения, предусмотренных ОС НИЯУ МИФИ по специальности 38.05.01 Экономическая безопасность, ООП и рабочей программой дисциплины «Основы межкультурного взаимодействия», приведен в Приложении.

Раздел включает описание форм входного, текущего, промежуточного контроля по дисциплине.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о рейтинговой системе оценки знаний студентов ДИТИ НИЯУ МИФИ.

Входной контроль знаний, умений и навыков осуществляется в форме ответов на открытые опросы и является формой текущей аттестации с целью выявить уровень подготовки обучающихся, диагностировать пробелы в знаниях.

Например:

Вариант 1

1. Научная дисциплина, давшая толчок к развитию науки о культуре

- 1) Антропология 2) Психология 3) Археология 4) социология

2. Метод культурологии, позволяющий сопоставлять различные культуры в рамках одной эпохи

- 1) Синхронный 2) диахронный 3) нормативный 4) структурно – функциональный

3. Раздел культурологии, результаты исследования которого направлены на прогнозирование, проектирование и регулирование культурных процессов

- 1) Практическая 2) прагматическая 3) прикладная 4) актуальная

4. Верное суждение о культуроведении

- 1) является методологией по отношению к культурологии
2) совокупность частных научных дисциплин, изучающих отдельные подсистемы культуры
3) культуроведение и культурология – тождественные понятия
4) интегративное знание о целостном феномене культуры

5. Осознание специфики культуры происходит в ...

- 1) античности 2) эпоху Возрождения 3) Новое время 4) Средневековье

6. Утверждения, характерные для психоаналитической школы в культурологии

- 1) Культура подавляет в человеке многие творческие задатки, создавая “среднего человека”
2) Культура сдерживает инстинкты, разрушительные силы человеческого бессознательного
3) Исторический процесс идет не по прямой, а как “циклическая флуктуация” – идущая законченными циклами смена перетекающих друг в друга типов культуры
4) Всемирно – историческое развитие предстает в виде движения от локальных культурных общностей к единой общечеловеческой культуре

7. Утверждение, характерное для социологического направления культурологии

- 1) История – это смена целостных социокультурных сверхобщностей, внутренне связанных определенным единством ценностей и значений
2) Культурный процесс имеет иррациональную основу. Возрастание роли интеллекта ослабляет первичные инстинкты человека, ощущение его слитности с миром
3) Всемирно – историческое развитие предстает в виде движения от локальных культурных общностей к единой общечеловеческой культуре
4) Культура – совокупность знаковых систем, важнейшей из которых является язык. Скрытым закономерностям этих систем бессознательно подчиняется человек

8. Определение культуры по Э.Тайлору

- 1) сотворенная человеком часть окружающей среды
- 2) совокупность знаний, верований, искусства, нравственности, законов,
- 3) обычаев, а также способностей и привычек, усвоенных человеком
- 4) специфический способ мышления, чувствования, поведения
- 5) формы поведения, привычные для группы, общности людей, имеющие материальные и нематериальные черты

9. Школа в культурологии, объясняющая сущность культуры, исходя из способности человека создавать символы окружающей его реальности и передавать их в пространстве и во времени

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| 1) натуралистическая | 3) общественно – историческая |
| 2) социологическая | 4) символическая |

10. Школа в культурологии, объясняющая сущность культуры, исходя из общественной природы человека. В центре внимания – общество, его структура, институты

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| 1) социологическая | 3) общественно – историческая |
| 2) натуралистическая | 4) символическая |

11. Раздел культурологии, занимающийся разработкой категориального аппарата и методов теоретического и исторического познания культуры

- | | | | |
|---------------|-----------------|--------------------|---------------|
| 1) прикладная | 2) историческая | 3) фундаментальная | 4) социальная |
|---------------|-----------------|--------------------|---------------|

12. Культурология изучает

- 1) наиболее общие основания любой человеческой деятельности
- 2) становление, развитие и гибель цивилизаций
- 3) совокупность разрозненных культурных явлений и объектов
- 4) зарождение, функционирование и закономерности развития культуры

13. Зарождение общей теории культуры – культурологии произошло в ... середине XIX в.

- | | | |
|---------------------------|-------------------|-------------------|
| 1) последней трети XIX в. | 2) середине XX в. | 3) 20-е гг. XX в. |
|---------------------------|-------------------|-------------------|

14. Верное суждение о соотношении культурологии и философии

- 1) философия является методологией по отношению к культурологии
- 2) культурология – неременная и обязательная часть философии
- 3) культурология – особая философия, а именно философия культуры
- 4) философия и культурология – тождественные понятия

15. Культурология – это...

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1) филологическая наука | 3) эмпирическое знание |
| 2) интегративное знание | 4) описательная наука |

16. Из ниже перечисленных понятий наиболее адекватно отражает следующее определение: “Исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также создаваемых ими материальных ценностей”

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 1) социальная мобильность | 3) цивилизация |
| 2) социокультурная система | 4) культура |

17. Элементы, относящиеся к предмету изучения культурологии

- 1) универсальные свойства, характерные для каждой культуры
- 2) закономерности научно-технического прогресса
- 3) способности людей психологически воздействовать друг на друга в процессе трудовой деятельности
- 4) деятельностно реализованные силы и способности людей (умения, навыки, постижение чего-либо, процессы социокультурной динамики, стереотипы культурного флагоирования)
- 5) уровень экономических достижений мировой цивилизации
- 6) памятники прошлых геологических эпох
- 7) уровень достижений мировой культуры и отдельных сообществ;
- 8) памятники культуры как предметные результаты материальной и духовной деятельности людей

18. Происхождение термина культурология восходит к работам

- | | | | |
|-------------|----------------|-----------------|--------------|
| 1) Л. Уайта | 2) П. Сорокина | 3) О. Шпенглера | 4) К. Маркса |
|-------------|----------------|-----------------|--------------|

19. Метод культурологии, представляющий культурные формы как определённые ценности

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1) Аксиологический | 3) Гносеологический |
| 2) Онтологический | 4) семиотический |

20. Первоначально слово «культура» в латинском языке обозначало ...

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1) правила поведения в обществе | 3) создание искусственной природы |
| 2) интеллектуальные достижения человечества | 4) способы обработки земли |

Ответы:

1-1, 2-1, 3-3, 4-2, 5-1, 6-1,2; 7-1, 8-2,3; 9-4, 10-1, 11-3, 12-4, 13-1, 14-1, 15-2, 16-4, 17-1, 4, 7,8; 18-1, 19-1, 20-4.

Текущий контроль студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим семинарские занятия по дисциплине в следующих формах:

- устные опросы;
- коллоквиум;
- тестирование;
- эссе;
- реферат.

Например:

Устные опросы:

Раздел 1.

Тема 1. Понятие «культура» и его составляющие.

1. Понятие и сущность культуры.
2. Типология культуры. Классификация культур.
3. Формы и уровни взаимодействия культур.
4. Освоение культуры: социализация и инкультурация.
5. Этнонациональные аспекты культуры.

Коллоквиум.

Примерные вопросы:

1. Этнокультурные основы теории межнационального общения
2. Различные подходы к определению культуры
3. Ценности, традиции, обычаи, ритуалы
4. Типология культур
5. Компоненты культуры
6. Социокультурная идентичность
7. Элементы социокультурного наследия

Тестирование:

по темам № 1,2

Вариант 1

1. На основе каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?

- А) политология, экономика, политология, история, физика
- б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика
- В) культурология, экономика, физика, математика, сопромат
- г) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика

2. Межкультурная коммуникация- это:

- А) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий
- Б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли
- В) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка
- Г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам

3. К концептуальным подходам определения культуры относятся:

- А) политический, балансовый, экономический, финансовый, социальный
- Б) **описательный, социологический, психологический, деятельностный, символический**
- В) наглядный, доступный, надёжный, информативный, экономный
- Г) всё вышеперечисленное

4. Общие представления, разделяемые большей частью общества, относительно того, что является желательным, правильным и полезным – это:

- А) **ценности**
- Б) традиции
- В) обычаи
- Г) ритуалы

5. Метод научного познания, сущность которого в разделении социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщенной идеальной модели или типа - это :

- А) культурные универсалии
- Б) компоненты культуры
- В) **типология культуры**
- Г) социокультурная идентичность

6. К компонентам культуры относятся:

- А) знания, влияние, ответственность, экономность
- Б) влияние, выбор методов, личный опыт, ответственность
- В) ценности, шалость, непослушание, ответственность
- Г) **знания, ценности, нормы, обряд, обычай, ритуал, традиции.**

7. Социокультурная идентичность это:

- А) **осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носителю конкретной культуры**
- Б) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей
- В) это черты, присущие всем без исключения культурам
- Г) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей

8. Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени – это:

- А) ценности
- Б) **традиции**
- В) обычаи
- Г) ритуалы

9. К одному из множества определений культура можно отнести выражение:

- А) развитие талантов и дарования у индивида, представление о прекрасном, существующем в мире
- Б) **форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей**
- В) метод воздействия на людей при осуществлении конкретного вида деятельности
- Г) динамичная система знаний, ценностей, творений и действий, производимых людьми

10. Выберите из предлагаемого списка функции культуры:

- А) описательная, социологическая, психологическая, деятельностная, символическая
- Б) **познавательная, историческая преемственность, знаковая, ценностная, коммуникативная, гуманистическая, регулятивно-нормативная, социальной интеграции**
- В) воспитывающая, контролирующая, закрепляющаяся, познавательная, описательная
- Г) всё вышеперечисленное

Эссе

Примерная тематика:

1. Почему в XXI веке растёт популярность межкультурных исследований?
2. Всегда ли представители одной культуры хорошо понимают друг друга? Приведите примеры.
3. Почему для успешной коммуникации важнее не то, что вы сказали, а то, как вас поняли?
4. Почему культуру сравнивают с айсбергом?
5. Почему для успешной жизни в другой стране необходимо изучать её культуру?

Реферат:

Примерная тематика рефератов

1. История межкультурной коммуникации
2. Коммуникация как процесс и ее составляющие
3. Этнокультурные основы теории межнационального общения
4. Вербальная и невербальная коммуникация. Виды невербальных средств коммуникации
5. Актуальность межкультурной коммуникации в процессе глобализации
7. Функции, основные характеристики и элементы культуры
8. Социальная коммуникация: ее сущность, типология
9. Социология межкультурного конфликта
10. Психология межэтнической напряженности
11. Этнокультура и национальное самосознание
12. Идея "прогресса" и ее значение для философии культуры и науки о культуре.
13. Просветительская концепция культуры и цивилизации.
14. Понятия "культуры" и "цивилизации" в истории философского анализа культуры
15. Концептуализация культурного многообразия и проблема типологии культур.
16. "Науки о культуре". Культура как предмет междисциплинарного анализа

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме письменного зачета.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие коммуникации. Структур, субъекты, уровни, формы и каналы коммуникации.
2. Социокультурный и исторический аспекты межкультурной коммуникации.
3. Понятие межкультурной коммуникации, ее структура и виды.
4. Универсальный и культурно-специфические аспекты коммуникации.
5. Определение и компоненты культуры. Типология культур.
6. Проблема культурных различий между народами.
7. Понятие «культурного шока. Барьеры межкультурной коммуникации.
8. Эффективная межкультурная коммуникация и факторы, способствующие ее достижению.
9. Проблема этноцентризма. Формирование межкультурной компетентности.
10. Типы и функции символов, обрядов и традиций.
11. Доминирующая культура и субкультуры.
12. Психологические аспекты межкультурной коммуникации.
13. Этнокультурные особенности невербального поведения.
14. Этикет в разных странах.
15. Межкультурные конфликты и способы их разрешения.
16. Глобализация и разрешение проблем в межкультурном взаимодействии.

8 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Таблица 7.1 - Обеспечение дисциплины основной и дополнительной литературой по дисциплине

№ п/п	Автор	Название	Место издания	Наименование издательства	Год издания	Количество экземпляров
Основная литература						
1	Дмитриева, Л. М., Машанов, А. Н., Пендикова, И. Г.	Пространство культуры : учебное пособие— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система	Омск	ОмГТУ	2015	URL: https://e.lanbook.com/book/149087
	Марков, В. И., Ртищева О.В.	Межкультурная коммуникация : учебное пособие— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система	Кемерово	КемГИК	2016	URL: https://e.lanbook.com/book/99308
2	Усовская, Э. А.	Концепции культуры : учебно-методическое пособие— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система	Минск	БГУ	2020	URL: https://e.lanbook.com/book/180587
3	под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус	Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт	Москва	Юрайт	2021	URL: http://urait.ru/bcode/532529
4	Сорокина, Э. А.	Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.	Москва	РУТ (МИ-ИТ)	2019	URL: https://e.lanbook.com/book/175782
Дополнительная литература						
1	Ртищева, О. В., Золотарева С. А.	Межкультурная коммуникация: практикум : учебное пособие— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система	Кемерово	КемГИК	2020.	— URL: https://e.lanbook.com/book/174738
2	Бутенина Е. М., Иванкова Т. А.	Практикум по межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт	Москва	Москва	2023	URL: http://urait.ru/bcode/519476

8.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень рекомендуемых Интернет сайтов:

1. Национальная платформа «Открытое образование» НИЯУ МИФИ <https://elearning.mephi.ru/>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru>)
3. Консультант студента <https://www.studentlibrary.ru/>

Таблица 8.2 – Рекомендуемые электронно-библиотечные системы

№	Наименование ресурса	Тематика
1	ЭБС НИЯУ МИФИ http://libcatalog.mephi.ru/cgi/irbis64r/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK	Культурология, Основы межкультурной коммуникации
2	ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com	
3	ЭБС «Айбукс» http://ibooks.ru/	
4	ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru/	

8.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Таблица 7.3 – Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

№	Наименование	Краткое описание
1	Windows 10 Pro	Операционная система
2	Microsoft Office	Пакет офисных приложений
3	Браузеры: Internet Explorer 10, Internet Explorer 9, Internet Explorer 8, FireFox 10, Safari 5, Google Chrome 17	Специальные программы для просмотра веб-страниц, поиска контента, файлов и их каталогов в Интернете
4	Антиплагиат.ВУЗ	Интернет-сервис для вузов, предназначенный для оценки степени самостоятельности письменных работ обучающихся

8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	Учебная аудитория для проведения занятий, №1 , посадочных мест — 72; площадь 146 кв.м.; специализированная мебель: Учебная доска – 1 (состоит из 3) шт., Секция на три посадочных места – 36 шт. Стулья – 3 шт., Стол преподавателя – 1 шт., Трибуна – 1 шт. Технические средства обучения: Экран – 1 шт.	433507, Ульяновская область, г. Димитровград, пр. Димитрова.4
2	Учебная аудитория для проведения занятий, №44 , посадочных мест – 32, площадь 64 кв.м. специализированная мебель: Учебная доска – 1 шт., Стол студенческий – 20 шт., Стол преподавателя – 1 шт., Стулья – 40 шт., Трибуна настольная – 1 шт.	433507, Ульяновская область, г. Димитровград, пр. Димитрова.4

9 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Приказ Минобрнауки РФ от 05.04.2017 № 301);

- Положением об организации обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья в НИЯУ МИФИ, утвержденным 29.08.2017г.;

- Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены заместителем Министра образования и науки РФ А.А. Климовым от 08.04.2014 № АК-44/05вн).

**Дополнения и изменения в рабочей программе
дисциплины на 20__/20__ уч.г.**

Внесенные изменения на 20__/20__ учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

.....;
.....

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений на данный учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры _____

(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой).

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой _____

наименование кафедры личная подпись расшифровка подписи дата

Руководитель ООП,
ученая степень, должность _____

