

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

**Димитровградский инженерно-технологический институт –**  
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
**(ДИТИ НИЯУ МИФИ)**



УТВЕРЖДАЮ

Директор техникума ДТИ НИЯУ МИФИ

*Н.А. Домнина* Н.А. Домнина

15 апреля 2022г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОУД.07 Родная литература**

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности  
**09.02.07 Информационные системы и программирование**

Форма обучения очная

Учебный цикл базовые дисциплины

Разработчик рабочей программы:

Рагозина Наталья Анатольевна, преподаватель техникума ДТИ НИЯУ МИФИ

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>стр.</b>
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРО- ГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИ- ТЕРАТУРА»	4
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМА- ТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИ- НЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
 ПРИЛОЖЕНИЯ	 20

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.07 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.07 Родная литература предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУД.07 Родная литература относится к предметной области «Филология» ФГОС СОО и к общеобразовательному учебному циклу ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по программам подготовки специалистов среднего звена с учетом требований ФГОС СПО специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование технического профиля.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Учебная дисциплина ОУД.07 Родная литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «Литература», «Русский язык», «История».

Изучение учебной дисциплины ОУД.07 Родная литература завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППСЗ на базе основного общего образования.

### **1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### **Личностные результаты отражают:**

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, ува-

жающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Метапредметные результаты отражают:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты отражают:**

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых поня-

тий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

### **Реализация дисциплины направлена на формирование воспитательных компетенций:**

**В1.** Духовно-нравственное развитие на основе традиционной национальной системы ценностей (духовных, этических, эстетических, интеллектуальных, культурных и др.

**В2.** Формирование этического мышления и профессиональной ответственности ученого.

**В3.** Формирование личностно-центрированного подхода в профессиональной коммуникации, когнитивно-поведенческих и практико-ориентированных навыков, основанных на общероссийских традиционных ценностях.

**В4.** Формирование патриотического самосознания, стремления к реализации интересов Родины.

**В5.** Формирование гражданской идентичности, гражданской и правовой

культуры, активной гражданской позиции, навыков, необходимых для успешной самореализации в обществе.

**В7.** Профилактика экстремизма и девиантного поведения.

**В10.** Воспитание эстетических интересов и потребностей.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.07 Родная литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий:

<b>Виды универсальных учебных действий</b>
<b>Личностные:</b> УУД 1. Самоопределение (определение внутренней позиции, самоуважение); УУД 2. Смыслообразование (мотивация и определение границ собственного знания и незнания); УУД 3. Ценностно-смысловая ориентация (умение соотносить поступки с принятыми этическими принципами и нормами).
<b>Регулятивные:</b> УУД 4. Умение определять цель деятельности; УУД 5. Умение планировать результат деятельности и/или работать по предложенному плану; УУД 6. Рефлексия (анализ собственной деятельности, определение проблем и трудностей).
<b>Познавательные:</b> УУД 7. Поиск и работа с информацией, текстами учебников и иной литературы; УУД 8. Выполнение логических операций: анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия; УУД 9. Моделирование и структурирование информации (составление схемы, таблицы, решение практических задач);
<b>Коммуникативные:</b> УУД 10. Планирование сотрудничества и его организация; УУД 11. Разрешение конфликтов; УУД 12. Умение выражать собственные мысли.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	35
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	6
контрольные работы	-
индивидуальный проект	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Консультации	3
Промежуточная аттестация проводится в форме <i>дифференцированного зачета</i>	-



## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.07 Родная литература

Наименование разделов и тем <b>1</b>	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) <b>2</b>	Объем часов <b>3</b>	Уровень освоения <b>4</b>
<b>РАЗДЕЛ 1. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1. Введение. Общая характеристика древнерусской литературы.</b>	Содержание учебного материала	4	
	1. Общая характеристика культуры Руси XI-XVI веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	2	1
	2. «Слово о полку Игореве», «Повести временных лет», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (обзор).	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
<b>РАЗДЕЛ 2. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XVIII ВЕКА – СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА.</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 2.1. Развитие русской литературы в конце XVIII - начале XIX века. Н.М.Карамзин.</b>	Содержание учебного материала	2	
	1. Особенности русского Классицизма и Сентиментализма. Поэзия Н.М.Карамзина («Весенняя песнь меланхолика», «Волга», «Молитва о дожде», «Рыцарь нашего времени» (фрагменты).	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
<b>Тема 2.2. Д.П.Ознобишин.</b>	Содержание учебного материала	2	
	1. Жизненный и творческий путь. Особенности поэзии («Три розы», «Стансы», «Волга в ноябре», «Весенняя грусть»).	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		

1	2	3	4
<b>Тема 2.3. Родная литература середины XIX века. Русский Романтизм. Н.М.Языков.</b>	Содержание учебного материала	2	
	1. Особенности русского Романтизма. Жизненный и творческий путь Н.М.Языкова. Темы, мотивы и образы лирики («Родина», «Пловец (Нелюдимо наше море)», «Зима пришла», «А.С. Пушкину»).	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
<b>Тема 2.4. Д.В. Давыдов.</b>	Содержание учебного материала	2	
	1. Жизненный и творческий путь поэта. «Гусарская поэзия» («Элегия», «Река и зеркало», «Бородинское поле», «Не пробуждай...», «Я люблю кровавый бой»).	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
<b>Тема 2.5. Н.П.Огарёв.</b>	Содержание учебного материала	4	
	1. Жизненный и творческий путь поэта. Анализ стихотворений «Обыкновенная повесть», «Проклясть бы мог свою судьбу», «Первая любовь».	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практическая работа №1 «Классицизм. Сентиментализм. Романтизм».	2	2
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
	Консультация	1	
<b>РАЗДЕЛ 3. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 3.1. Родная литература второй половины XIX века. Реализм. Д.Д.Минаев.</b>	Содержание учебного материала	2	
	1. Родная литература второй половины XIX века. Реализм. Жизненный и творческий путь Д.Д.Минаева. Особенности лирики «Отцы или дети?», «Полуслова», «Провинциальным Фамусовым», «Последние славянофилы (Ещё свежее предание)».	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		

1	2	3	4
<b>Тема 3.2. И.А.Гончаров.</b>	Содержание учебного материала	4	
	1. Жизненный и творческий путь И.А.Гончарова. Реализм в романе «Обыкновенная история».	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практическая работа №2 «Реализм».	2	3
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
	Консультация	1	
<b>РАЗДЕЛ 4. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 4.1. Родная литература XX века. Е.С.Ларин.</b>	Содержание учебного материала	2	
	1. Родная литература XX века. Жизненный и творческий путь Е.С.Ларина. Особенности лирики. Анализ стихотворений «Реплика», «Молодость», «Черемшан», «Пушкин», «Девушка в шинели», «Журавли».	2	
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
<b>Тема 4.2. Н.Н.Благов.</b>	Содержание учебного материала	4	
	1. Жизненный и творческий путь Н.Н.Благова. Особенности лирики. Анализ стихотворений «Озноб осыпал снег с берёзы», «Заволжье», «Свияга», «Зима стоит – такая россиянка».	2	
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены	2	2
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		

1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 5. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВЫХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ XXI ВЕКА.</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 5.1. Родная литература первых десятилетий XXI века.</b>	Содержание учебного материала	4	
	1. Родная литература первых десятилетий XXI века. Обзор современных литературных журналов.	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практическая работа № 3 «Современные литературные журналы»	2	3
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
	Консультация	1	
<b>Тема 5.2. Дифференцированный зачет.</b>	Содержание учебного материала	2	
	1. Дифференцированный зачет	2	3
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
	<b>Всего:</b>	<b>32</b>	
<b>Консультации</b>	<b>3</b>		
<b>Итого</b>	<b>35</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (воспроизведение информации, узнавание (распознавание), объяснение ранее изученных объектов, свойств и т.п.);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (самостоятельное планирование и выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 2.3. Содержание профильной составляющей

В программе по дисциплине ОУД.07 Родная литература не предусмотрена профильная составляющая.

### 2.4. Характеристика основных видов деятельности студента

Содержание обучения (разделы, темы программы)	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Древнерусская литература	<ul style="list-style-type: none"><li>• Аудирование;</li><li>• участие в беседе, ответы на вопросы;</li><li>• чтение;</li><li>• работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);</li><li>• комментированное чтение;</li><li>• аналитическая работа с текстами художественных произведений;</li><li>• подготовка докладов и сообщений;</li><li>• реферирование;</li><li>• конспектирование;</li><li>• самооценивание и взаимооценивание.</li></ul>
Раздел 2. Родная литература конца XVIII века – середины XIX века.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Аудирование, конспектирование, чтение;</li><li>• комментированное чтение;</li><li>• подготовка сообщений и докладов;</li><li>• самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);</li><li>• устные и письменные ответы на вопросы;</li><li>• участие в беседе;</li><li>• аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей;</li><li>• написание различных видов планов;</li><li>• реферирование;</li><li>• самооценивание и взаимооценивание;</li><li>• аналитическая работа с текстами стихотворений.</li></ul>
Раздел 3. Родная литература второй половины XIX века.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Аудирование;</li><li>• работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);</li><li>• аналитическая работа с текстом художественного произведения;</li><li>• подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций);</li><li>• выразительное чтение и чтение наизусть;</li><li>• составление тезисного и цитатного планов;</li><li>• конспектирование;</li><li>• индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника (устная и письменная);</li><li>• составление систематизирующей таблицы;</li><li>• чтение и комментированное чтение;</li><li>• чтение наизусть;</li><li>• работа с иллюстративным материалом;</li><li>• подготовка докладов и сообщений;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка сообщений и докладов;</li> <li>• реферирование текста;</li> <li>• самооценивание и взаимооценивание.</li> </ul>
<p>Раздел 4. Родная литература второй половины XX века.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудирование;</li> <li>• работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники),</li> <li>• аналитическая работа с текстом художественного произведения;</li> <li>• подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций);</li> <li>• выразительное чтение и чтение наизусть;</li> <li>• составление тезисного и цитатного планов;</li> <li>• конспектирование;</li> <li>• индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника (устная и письменная);</li> <li>• составление систематизирующей таблицы;</li> <li>• чтение и комментированное чтение;</li> <li>• чтение наизусть;</li> <li>• работа с иллюстративным материалом;</li> <li>• подготовка докладов и сообщений.</li> </ul>
<p>Раздел 5. Родная литература первых десятилетий XXI века.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудирование;</li> <li>• работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники),</li> <li>• аналитическая работа с текстом художественного произведения;</li> <li>• подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций);</li> <li>• выразительное чтение и чтение наизусть;</li> <li>• составление тезисного и цитатного планов;</li> <li>• конспектирование;</li> <li>• индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника (устная и письменная);</li> <li>• составление систематизирующей таблицы;</li> <li>• чтение и комментированное чтение;</li> <li>• чтение наизусть;</li> <li>• работа с иллюстративным материалом;</li> <li>• подготовка докладов и сообщений;</li> </ul>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы предполагает наличие учебного Кабинета русского языка, культуры речи и литературы; кабинет родного языка и родной литературы (ауд.12).

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- учебная доска;
- столы студенческие;
- стол преподавателя;
- стулья;
- шкаф для книг.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная**

##### **Электронный ресурс**

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/472376>
2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/472515>

#### **3.3. Организация образовательного процесса**

Учебные занятия проводятся в учебных кабинетах. Программой предусмотрены лекционные занятия.

При организации и проведении учебных занятий по дисциплине применяются активные и интерактивные методы и формы обучения (Приложение1), а также элементы следующих **инновационных педагогических технологий**:

- проблемное обучение;
- технология развития критического мышления через чтение и письмо.

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных технологий (ZOOM).

Учебный процесс для инвалидов и лиц с ОВЗ реализуется с учетом Требований к организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе требования к средствам обучения и воспитания, утвержденных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 26.12.2013 №06-2412вн.



#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, устного и письменного опроса, терминологического словарного диктанта, написания рефератов, творческих работ, подготовки докладов и сообщений, составления схем, таблиц, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальными заданиями, проектов, исследований.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</p> <p>4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</p> <p>5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;</p> <p>6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осозна-</p>	<p><b>Входной контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- тест по родной литературе.</li></ul> <p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- устного и письменного опроса;</li><li>- тестирования;</li><li>- написания рефератов, творческих работ;</li><li>- подготовки докладов и сообщений;</li><li>- составления схем, таблиц;</li><li>- выразительного чтения текстов художественных произведений;</li><li>- выразительного чтения наизусть стихотворений.</li></ul> <p><b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</b></p>

ние значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Преподаватель

\_\_\_\_\_ Н.А. Рагозина

**Приложение 1**

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1.	Тема 1.1. Введение. Общая характеристика древнерусской литературы.	4	Технология РКМЧП	УУД 1, 7, 9
2.	Тема 2.1. Развитие русской литературы в конце XVIII - начале XIX века. Н.М.Карамзин.	2	Проблемное обучение	УУД 2, 7, 12
3.	Тема 2.2. Д.П.Ознобишин.	2	Проблемное обучение	УУД 3, 7, 9, 12
4.	Тема 2.3. Родная литература середины XIX века. Русский Романтизм. Н.М.Языков.	2	Технология сотрудничества	УУД 4, 7, 10, 11
5.	Тема 2.4. Д.В. Давыдов.	2	Проблемное обучение	УУД 3, 7, 9, 12
6.	Тема 2.5. Н.П.Огарёв.	4	Личностно-ориентированное обучение	УУД 6, 7, 9, 12
7.	Тема 3.1. Родная литература второй половины XIX века. Реализм. Д.Д.Минаев.	2	Технология РКМЧП	УУД 1, 7, 8, 9
8.	Тема 3.2. И.А.Гончаров	4	Проблемное обучение	УУД 2, 7, 12
9.	Тема 4.1. Е.С.Ларин	2	Проблемное обучение	УУД 3, 7, 8, 12
10.	Тема 4.2. Н.Н.Благов.	2	Технология РКМЧП	УУД 4, 7, 9
11.	Тема 5.1. Родная литература первых десятилетий XXI века.	4	Проектное обучение	УУД 5, 7, 9