

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
**Димитровградский инженерно-технологический институт –**  
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
**(ДИТИ НИЯУ МИФИ)**



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.02 Литература

программы подготовки специалистов среднего звена специальности  
14.02.01 Атомные электрические станции и установки (базовая подготовка)

Форма обучения очная

Учебный цикл базовые дисциплины

Разработчик рабочей программы: Гамула Н.В., преподаватель техникума  
ДИТИ НИЯУ МИФИ.

Димитровград

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА» | стр.<br>4 |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ              | 7         |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ                        | 20        |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ              | 22        |
| 5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ПООП                      | 23        |
| ПРИЛОЖЕНИЯ  | 24        |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

### 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.02 Литература предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 14.02.01 Атомные электрические станции и установки (базовая подготовка) на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУД.02 Литература относится к дисциплинам по выбору предметной области «Филология» ФГОС СОО и к общеобразовательному учебному циклу ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по программам подготовки специалистов среднего звена с учетом требований ФГОС СПО по специальности 14.02.01 Атомные электрические станции и установки (базовая подготовка) технического профиля профессионального образования.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования: базовый.

Учебная дисциплина ОУД.02 Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами ОУД.01 Русский язык, ОУД.04 История.

Изучение учебной дисциплины ОУД.02 Литература завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

### 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.021 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### *Личностные результаты отражают:*

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.).

**Метапредметные результаты отражают:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

**Предметные результаты отражают:**

- формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Изучение учебной дисциплины направлено на формирование **воспитательного потенциала** обучающихся:

- В 1. Духовно-нравственное развитие на основе традиционной национальной системы ценностей (духовных, этических, эстетических, интеллектуальных, культурных и др.).
- В 2. Формирование этического мышления и профессиональной ответственности ученого.
- В 3. Формирование личностно-центрированного подхода в профессиональной коммуникации, когнитивно-поведенческих и практико-ориентированных навыков, основанных на общероссийских традиционных ценностях.
- В 4. Формирование патриотического самосознания, стремления к реализации интересов Родины.
- В 5. Формирование гражданской идентичности, гражданской и правовой культуры, активной гражданской позиции, навыков, необходимых для успешной самореализации в обществе
- В 7. Профилактика экстремизма и девиантного поведения.
- В 10. Воспитание эстетических интересов и потребностей.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02 Литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД):

|  |
|--|
| <b>Виды универсальных учебных действий</b> |
|--|

**Личностные:**

УУД 1. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общества, основанного на диалоге культур осознание своего места в поликультурном мире.

УУД 2. Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, его культуре.

УУД 3. Готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

УУД 4. Воспитание уважения к русской (родной) литературе, которая сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, осознание связи литературы и истории, культуры русского и других народов.

УУД 5. Эстетическое отношение к миру.

УУД 6. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.

**Регулятивные:**

УУД 7. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

УУД 8. Владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений.

УУД 9. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

УУД 10. Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.

**Познавательные:**

УУД 11. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.

УУД 12. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

УУД 13. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

УУД 14. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

УУД 15. Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом.

УУД 16. Владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, соответствующие теме высказывания; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

УУД 17. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

УУД 18 Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в художественной литературе (на материале изучаемых произведений).

УУД 19. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций,

|  |
|--|
| <p>рефератов, сочинений различных жанров.</p> <p>УУД 20. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста.</p> <p>УУД 21. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p>УУД 22 Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p> <p>УУД 23. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним.</p> |
| <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>УУД 24. Способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>УУД 25. Применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения во время образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p> <p>УУД 26. Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.</p>   |

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Количество часов |
|---|------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего)   | <b>119</b>       |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)  | <b>117</b>       |
| В том числе:<br>- лабораторные занятия<br>- практические занятия<br>- контрольные работы<br>- индивидуальный проект | <b>0</b>         |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего)   | <b>0</b>         |
| Консультации  | <b>2</b>         |
| Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>  |                  |

## 2.2. Тематический план учебной дисциплины ОУД.02 Литература

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем часов | Уровень освоения | Осваиваемые элементы компетенций |
|---|---|-------------|------------------|----------------------------------|
| 1   | 2   | 3           | 4                | 5                                |
| <b>РАЗДЕЛ 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b>                              |   | <b>10</b>   |                  |                                  |
| <b>Тема 1.1. Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.</b> | Содержание учебного материала   | 2           |                  |                                  |
|   | 1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.   | 2           | 1                | B1, B2                           |
|   | Лабораторные работы не предусмотрены  |             |                  |                                  |
|   | Практические занятия не предусмотрены   |             |                  |                                  |
|   | Контрольные работы не предусмотрены   |             |                  |                                  |
|   | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |             |                  |                                  |
| <b>Тема 1.2. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.</b>       | Содержание учебного материала   | 2           |                  |                                  |
|   | 1. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. | 2           | 1                | B1, B2                           |
|   | Лабораторные работы не предусмотрены  |             |                  |                                  |
|   | Практические занятия не предусмотрены   |             |                  |                                  |
|   | Контрольные работы не предусмотрены   |             |                  |                                  |
|   | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |             |                  |                                  |
| <b>Тема 1.3. А.С. Пушкин.</b>   | Содержание учебного материала   | 2           |                  |                                  |
|   | 1. Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики, поэма «Медный всадник».               | 2           | 1                | B1, B3, B10                      |
|   | Лабораторные работы не предусмотрены  |             |                  |                                  |
|   | Практические занятия не предусмотрены   |             |                  |                                  |
|   | Контрольные работы не предусмотрены   |             |                  |                                  |
|   | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |             |                  |                                  |

| 1   | 2   | 3  | 4         | 5 |             |
|---|---|--|-----------|---|-------------|
| <b>Тема 1.4. М. Ю. Лермонтов.</b>   | Содержание учебного материала                       |  | 2         |   |             |
|   | 1.  | Личность и жизненный путь. Темы, мотивы и образы ранней лирики. Поэма «Демон».   | 2         | 1 | B1, B3, B10 |
|   | Лабораторные работы не предусмотрены                |  |           |   |             |
|   | Практические занятия не предусмотрены               |  |           |   |             |
|   | Контрольные работы не предусмотрены                 |  |           |   |             |
|   | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена |  |           |   |             |
| <b>Тема 1.5. Н.В. Гоголь.</b>   | Содержание учебного материала                       |  | 2         |   |             |
|   | 1.  | Личность, жизненный и творческий путь. «Петербургские повести»: «Портрет».   | 2         | 1 | B1, B10     |
|   | Лабораторные работы не предусмотрены                |  |           |   |             |
|   | Практические занятия не предусмотрены               |  |           |   |             |
|   | Контрольные работы не предусмотрены                 |  |           |   |             |
|   | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена |  |           |   |             |
| <b>РАЗДЕЛ 2. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА.</b> |   |  | <b>38</b> |   |             |
| <b>Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века</b>             | Содержание учебного материала                       |  | 2         |   |             |
|   | 1.  | Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Малый театр – «второй Московский университет в России». Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке». | 2         | 1 | B1, B2      |
|   | Лабораторные работы не предусмотрены                |  |           |   |             |
|   | Практические занятия не предусмотрены               |  |           |   |             |
|   | Контрольные работы не предусмотрены                 |  |           |   |             |
|   | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена |  |           |   |             |
| <b>Тема 2.2. А.Н. Островский.</b>   | Содержание учебного материала                       |  | 2         |   |             |
|   | 1.  | Жизненный и творческий путь. Социально-культурная новизна драматургии А. Островского. Драма «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера.   | 2         | 1 | B1, B3      |
|   | Лабораторные работы не предусмотрены                |  |           |   |             |
|   | Практические занятия не предусмотрены               |  |           |   |             |
|   | Контрольные работы не предусмотрены                 |  |           |   |             |
|   | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена |  |           |   |             |



| 1                                   | 2  | 3 | 4 | 5          |
|-------------------------------------|--|---|---|------------|
| <b>Тема 2.3. И.А. Гончаров.</b>     | Содержание учебного материала  | 2 |   |            |
|                                     | 1. Жизненный путь и творческая биография. Роман «Обломов».                             | 2 | 1 | B1, B5     |
|                                     | Лабораторные работы не предусмотрены   |   |   |            |
|                                     | Практические занятия не предусмотрены  |   |   |            |
|                                     | Контрольные работы не предусмотрены  |   |   |            |
|                                     | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена                                    |   |   |            |
| <b>Тема 2.4. И.С. Тургенев.</b>     | Содержание учебного материала  | 4 |   |            |
|                                     | 1. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети». Д.И.Писарев «Базаров».            | 2 | 1 | B1         |
|                                     | 2. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов.                           | 2 | 1 | B1, B5     |
|                                     | Лабораторные работы не предусмотрены   |   |   |            |
|                                     | Практические занятия не предусмотрены  |   |   |            |
|                                     | Контрольные работы не предусмотрены  |   |   |            |
|                                     | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена.                                   |   |   |            |
| <b>Тема 2.5. Н.Г. Чернышевский.</b> | Содержание учебного материала  | 2 |   |            |
|                                     | 1. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Что делать?» (Обзор с чтением фрагментов). | 2 | 1 | B1, B4, B5 |
|                                     | Лабораторные работы не предусмотрены   |   |   |            |
|                                     | Практические занятия не предусмотрены  |   |   |            |
|                                     | Контрольные работы не предусмотрены  |   |   |            |
|                                     | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена                                    |   |   |            |

| 1  | 2   | 3 | 4 | 5          |
|--|---|---|---|------------|
| <b>Тема 2.6. Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев.</b> | Содержание учебного материала   | 2 |   |            |
|  | 1. Жизненный и творческий путь. Философская, общественно-политическая и любовная лирика.  | 2 | 1 | B1, B10    |
|  | Лабораторные работы не предусмотрены  |   |   |            |
|  | Практические занятия не предусмотрены   |   |   |            |
|  | Контрольные работы не предусмотрены   |   |   |            |
|  | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |   |   |            |
| <b>Тема 2.7. А.А. Фет.</b>                                     | Содержание учебного материала   | 2 |   |            |
|  | 1. Жизненный и творческий путь. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики.   | 2 | 1 | B1, B10    |
|  | Лабораторные работы не предусмотрены  |   |   |            |
|  | Практические занятия не предусмотрены   |   |   |            |
|  | Контрольные работы не предусмотрены   |   |   |            |
|  | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |   |   |            |
| <b>Тема 2.8. Н.А. Некрасов.</b>                                | Содержание учебного материала   | 2 |   |            |
|  | 1. Жизненный и творческий путь. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков). | 2 | 1 | B1, B4, B5 |
|  | Лабораторные работы не предусмотрены  |   |   |            |
|  | Практические занятия не предусмотрены   |   |   |            |
|  | Контрольные работы не предусмотрены   |   |   |            |
|  | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |   |   |            |
| <b>Тема 2.9. Н.С.Лесков.</b>                                   | Содержание учебного материала   | 2 |   |            |
|  | 1. Сведения из биографии. Повесть – хроника «Очарованный странник».   | 2 | 1 | B1         |
|  | Лабораторные работы не предусмотрены  |   |   |            |
|  | Практические занятия не предусмотрены   |   |   |            |
|  | Контрольные работы не предусмотрены   |   |   |            |
|  | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |   |   |            |

| 1   | 2  | 3 | 4 | 5              |
|---|--|---|---|----------------|
| <b>Тема 2.10. М.Е. Салтыков – Щедрин.</b> | Содержание учебного материала  | 2 |   |                |
|   | 1. Жизненный и творческий путь. «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»). | 2 | 1 | В1, В3, В4, В5 |
|   | Лабораторные работы не предусмотрены   |   |   |                |
|   | Практические занятия не предусмотрены  |   |   |                |
|   | Контрольные работы не предусмотрены  |   |   |                |
|   | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена  |   |   |                |
| <b>Тема 2.11. Ф.М. Достоевский.</b>       | Содержание учебного материала  | 4 |   |                |
|   | 1. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе.  | 2 | 1 | В1             |
|   | 2. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.   | 2 | 1 | В1, В3, В7     |
|   | Лабораторные работы не предусмотрены   |   |   |                |
|   | Практические занятия не предусмотрены  |   |   |                |
|   | Контрольные работы не предусмотрены  |   |   |                |
|   | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена  |   |   |                |

| 1  | 2   | 3  | 4 | 5               |
|--|---|----|---|-----------------|
| <b>Тема 2.12. Л.Н. Толстой.</b>          | Содержание учебного материала   | 10 |   |                 |
|  | 1. Жизненный путь и творческая биография. Духовные искания писателя.  | 2  | 1 | B1              |
|  | 2. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.                                      | 2  | 1 | B1              |
|  | 3. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.  | 2  | 1 | B1, B3, B5, B10 |
|  | 4. Правдивое изображение войны и русских солдат. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. | 2  | 1 | B1, B4          |
|  | 5. Авторский идеал семьи в романе.  | 2  | 1 | B1, B3, B5, B10 |
|  | Лабораторные работы не предусмотрены  |    |   |                 |
|  | Практические занятия не предусмотрены   |    |   |                 |
|  | Контрольные работы не предусмотрены   |    |   |                 |
|  | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |    |   |                 |
| <b>Тема 2.13. Зарубежная литература.</b> | Содержание учебного материала   | 2  |   |                 |
|  | 1. Зарубежная литература (обзор). Ч.Диккенс «Посмертные записки Пиквикского клуба», Г. Флобер «Саламбо».                                      | 2  | 1 | B1, B4          |
|  | Лабораторные работы не предусмотрены  |    |   |                 |
|  | Практические занятия не предусмотрены   |    |   |                 |
|  | Контрольные работы не предусмотрены   |    |   |                 |
|  | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |    |   |                 |
|  |   |    |   |                 |
| <b>Тема 2.14. А.П.Чехов.</b>             | Содержание учебного материала   | 4  |   |                 |
|  | 1. Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов Чехова.   | 2  | 1 | B1              |
|  | 2. Комедия «Вишневый сад». Разрушение дворянских гнезд в пьесе.   | 2  | 1 | B1, B4, B5      |
|  | Лабораторные работы не предусмотрены  |    |   |                 |
|  | Практические занятия не предусмотрены   |    |   |                 |
|  | Контрольные работы не предусмотрены   |    |   |                 |
|  | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |    |   |                 |

| 1   | 2   | 3         | 4 | 5           |
|---|---|-----------|---|-------------|
| <b>РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.</b>  |   | <b>65</b> |   |             |
| <b>Тема 3.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</b> | Содержание учебного материала   | 2         |   |             |
|   | 1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Расцвет русской религиозно-философской мысли. | 2         | 1 | B1, B2      |
|   | Лабораторные работы не предусмотрены  |           |   |             |
|   | Практические занятия не предусмотрены   |           |   |             |
|   | Контрольные работы не предусмотрены   |           |   |             |
|   | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |           |   |             |
| <b>Тема 3.2. Русская литература на рубеже веков. И.А.Бунин.</b>                             | Содержание учебного материала   | 4         |   |             |
|   | 1. Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина.   | 2         | 1 | B1, B3      |
|   | 2. Рассказы И.Бунина.   | 2         | 1 | B1, B10     |
|   | Лабораторные работы не предусмотрены  |           |   |             |
|   | Практические занятия не предусмотрены   |           |   |             |
|   | Контрольные работы не предусмотрены   |           |   |             |
|   | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |           |   |             |
| <b>Тема 3.3. А.И.Куприн.</b>  | Содержание учебного материала   | 4         |   |             |
|   | 1. Сведения из биографии.   | 2         | 1 | B1          |
|   | 2. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Повесть «Гранатовый браслет».          | 2         | 1 | B1, B3, B10 |
|   | Лабораторные работы не предусмотрены  |           |   |             |
|   | Практические занятия не предусмотрены   |           |   |             |
|   | Контрольные работы не предусмотрены   |           |   |             |
|   | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |           |   |             |

| 1  | 2   | 3 | 4        | 5                  |
|--|---|---|----------|--------------------|
| <b>Тема 3.4. Серебряный век русской поэзии.</b>                                  | Содержание учебного материала   | 7 |          |                    |
|  | 1. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца 19- начала 20 годов. Серебряный век как своеобразный «Русский ренессанс». | 2 | 1        | B1, B2             |
|  | 2. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия.                      | 2 | 1        | B1, B2             |
|  | 3. А.А. Блок. Сведения из биографии. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).    | 2 | 1        | B1, B3, B4, B7     |
|  | Лабораторные работы не предусмотрены  |   |          |                    |
|  | Практические занятия не предусмотрены   |   |          |                    |
|  | Контрольные работы не предусмотрены   |   |          |                    |
|  | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |   |          |                    |
|  | <b>Консультация</b>   |   | <b>1</b> |                    |
| <b>Тема 3.5. М.Горький.</b>  | Содержание учебного материала   | 4 |          |                    |
|  | 1. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького.  | 2 | 1        | B1, B3             |
|  | 2. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.   | 2 | 1        | B1, B3, B4, B5, B7 |
|  | Лабораторные работы не предусмотрены  |   |          |                    |
|  | Практические занятия не предусмотрены   |   |          |                    |
|  | Контрольные работы не предусмотрены   |   |          |                    |
|  | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |   |          |                    |
|  |   |   |          |                    |
| <b>Тема 3.6. Особенности развития литературы в 1920-х годов. В.В.Маяковский.</b> | Содержание учебного материала   | 2 |          |                    |
|  | 1. Литературный процесс 1920-х годов. В. Маяковский. Сведения из биографии. Тема поэта и поэзии.                                | 2 | 1        | B1, B2, B3, B4     |
|  | Лабораторные работы не предусмотрены  |   |          |                    |
|  | Практические занятия не предусмотрены   |   |          |                    |
|  | Контрольные работы не предусмотрены   |   |          |                    |
|  | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |   |          |                    |

| 1  | 2   | 3 | 4 | 5           |
|--|---|---|---|-------------|
| <b>Тема 3.7. С.А.Есенин.</b>   | Содержание учебного материала   | 2 |   |             |
|  | 1. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы. Развитие темы родины как выражение любви к России.                  | 2 | 1 | B1, B5, B10 |
|  | Лабораторные работы не предусмотрены  |   |   |             |
|  | Практические занятия не предусмотрены   |   |   |             |
|  | Контрольные работы не предусмотрены   |   |   |             |
|  | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |   |   |             |
| <b>Тема 3.8. А.А.Фадеев.</b>   | Содержание учебного материала   | 2 |   |             |
|  | 1. Сведения из биографии. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.   | 2 | 1 | B1, B3, B5  |
|  | Лабораторные работы не предусмотрены  |   |   |             |
|  | Практические занятия не предусмотрены   |   |   |             |
|  | Контрольные работы не предусмотрены   |   |   |             |
|  | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |   |   |             |
| <b>Тема 3.9. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов. М.И.Цветаева.</b> | Содержание учебного материала   | 2 |   |             |
|  | 1. Становление новой культуры в 1930-е годы. М.И.Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии. | 2 | 1 | B1, B2, B10 |
|  | Лабораторные работы не предусмотрены  |   |   |             |
|  | Практические занятия не предусмотрены   |   |   |             |
|  | Контрольные работы не предусмотрены   |   |   |             |
|  | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |   |   |             |
| <b>Тема 3.10. О.Э.Мандельштам.</b>   | Содержание учебного материала   | 2 |   |             |
|  | 1. Сведения из биографии. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии.  | 2 | 1 | B1          |
|  | Лабораторные работы не предусмотрены  |   |   |             |
|  | Практические занятия не предусмотрены   |   |   |             |
|  | Контрольные работы не предусмотрены   |   |   |             |
|  | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |   |   |             |

| 1                               | 2   | 3 | 4 | 5              |
|---------------------------------|---|---|---|----------------|
| <b>Тема 3.11. А.Н.Толстой.</b>  | Содержание учебного материала   | 2 |   |                |
|                                 | 1. Сведения из биографии. «Петр I». Тема русской истории в творчестве писателя.                   | 2 | 1 | B1, B3, B4, B5 |
|                                 | Лабораторные работы не предусмотрены  |   |   |                |
|                                 | Практические занятия не предусмотрены   |   |   |                |
|                                 | Контрольные работы не предусмотрены   |   |   |                |
|                                 | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |   |   |                |
| <b>Тема 3.12. М.А.Булгаков.</b> | Содержание учебного материала   | 4 |   |                |
|                                 | 1. Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа.          | 2 | 1 | B1, B5, B7     |
|                                 | 2. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.                             | 2 | 1 | B1, B3         |
|                                 | Лабораторные работы не предусмотрены  |   |   |                |
|                                 | Практические занятия не предусмотрены   |   |   |                |
|                                 | Контрольные работы не предусмотрены   |   |   |                |
|                                 | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |   |   |                |
| <b>Тема 3.13. М.А.Шолохов.</b>  | Содержание учебного материала   | 4 |   |                |
|                                 | 1. Жизненный и творческий путь писателя. Роман – эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов). | 2 | 1 | B1, B3         |
|                                 | 2. Столкновение старого и нового мира в романе. Патриотизм и гуманизм романа.                     | 2 | 1 | B1, B3, B4, B5 |
|                                 | Лабораторные работы не предусмотрены  |   |   |                |
|                                 | Практические занятия не предусмотрены   |   |   |                |
|                                 | Контрольные работы не предусмотрены   |   |   |                |
|                                 | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена   |   |   |                |



| 1  | 2   | 3   | 4 | 5 |                 |
|--|---|---|---|---|-----------------|
| <b>Тема 3.14. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b> | Содержание учебного материала                       | 8   |   |   |                 |
|  | 1.  | Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.               | 2 | 1 | B1, B2, B5      |
|  | 2.  | А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. | 2 | 1 | B1, B3, B4, B5  |
|  | 3.  | Б. Л.Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.  | 2 | 1 | B1              |
|  | 4.  | А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Особенности поэтического мира.   | 2 | 1 | B1, B3, B4, B5  |
|  | Лабораторные работы не предусмотрены                |   |   |   |                 |
|  | Практические занятия не предусмотрены               |   |   |   |                 |
|  | Контрольные работы не предусмотрены                 |   |   |   |                 |
| Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена  |   |   |   |   |                 |
| <b>Тема 3.15. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.</b>   | Содержание учебного материала                       | 10  |   |   |                 |
|  | 1.  | Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры. Литература периода «оттепели».                                  | 2 | 1 | B1, B2          |
|  | 2.  | Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Поэзия Б.Окуджавы, А.Вознесенского.                                   | 2 | 1 | B1, B4, B5, B10 |
|  | 3.  | А. Солженицын. Обзор жизни и творчества. Новый подход к изображению прошлого. Повесть «Один день Ивана Денисовича».         | 2 | 1 | B1, B3, B5, B7  |
|  | 4.  | Художественное своеобразие прозы Шаламова (рассказы «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест»).                              | 2 | 1 | B1              |
|  | 5.  | Особенности драматургии 1950-1980-х годов. А.В. Вампилов. Обзор жизни и творчества. Свообразие драмы «Утиная охота».        | 2 | 1 | B1, B2          |
|  | Лабораторные работы не предусмотрены                |   |   |   |                 |
|  | Практические занятия не предусмотрены               |   |   |   |                 |
|  | Контрольные работы не предусмотрены                 |   |   |   |                 |
|  | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена |   |   |   |                 |

| 1  | 2  | 3          | 4        | 5          |
|--|--|------------|----------|------------|
| <b>Тема 3.16. Русское литературное зарубежье (три волны эмиграции). В.Набоков.</b> | Содержание учебного материала  | 2          |          |            |
|  | 1. Три волны эмиграции. В. Набоков. Роман «Машенька».  | 2          | 1        | B1, B2, B4 |
|  | Лабораторные работы не предусмотрены   |            |          |            |
|  | Практические занятия не предусмотрены  |            |          |            |
|  | Контрольные работы не предусмотрены  |            |          |            |
|  | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена  |            |          |            |
| <b>Тема 3.17. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.</b>         | Содержание учебного материала  | 6          |          |            |
|  | 1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX-начала XXI века. «Задержанная» и «возвращенная» литература. | 2          | 1        | B1, B2     |
|  | 2. В.Маканин «Где сходилась небо с холмами». Т.Кибиров, стихотворения.<br>Дифференцированный зачет.              | 3          | 1        | B1         |
|  | Лабораторные работы не предусмотрены   |            |          |            |
|  | Практические занятия не предусмотрены  |            |          |            |
|  | Контрольные работы не предусмотрены  |            |          |            |
|  | Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена  |            |          |            |
|  | <b>Консультация</b>  |            | <b>1</b> |            |
| <b>Всего:</b>  |  | <b>119</b> |          |            |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 2.3 Характеристика основных видов деятельности студента

| Содержание обучения  | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)   |
|--|---|
| Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века.                         | Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.  |
| Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение, выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами стихотворений, художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре; самооценивание и взаимооценивание.  |
| Раздел 3. Литература XX века.  | Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений. |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

#### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска классная;
- дидактический раздаточный материал.

### Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD-плеер;
- компьютер.

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень используемых печатных и электронных изданий, Интернет-ресурсов

#### 3.2.1. ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

(в том числе электронные издания)

1. Русская литература XIX века. 1890-1870 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. - 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 287 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>

2. Русская литература XIX века. 1880-1890 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. – 384 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>

3. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426514>

#### 3.2.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

(в том числе электронные издания)

1. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Кременцова - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2011. – 224 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>

2. Русская литература. Курс лекций: учебное пособие [Электронный ресурс] / Сарычева А.М. - М. : Проспект, 2016. – 192 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>

3. Русская литература XIX- XX веков: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО/ составители И.К. Матей.- Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, 2016.- 116 с.// Текст: электронный// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://iprbookshop.ru>

## 3.3. Организация образовательного процесса

Учебные занятия проводятся в учебных кабинетах. Программой предусмотрены лекционные занятия, описаны формы организации самостоятельной работы обучающихся.

При организации и проведении учебных занятий по дисциплине применяются активные и интерактивные методы и формы обучения (Приложение 1), а также элементы следующих **инновационных педагогических технологий**:

- технология учебного сотрудничества (работа в малых группах);
- проблемное обучение (лекция, семинар);
- дискуссия;
- технология интеграции (интегрированные занятия).

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных технологий (ZOOM).

Учебный процесс для инвалидов и лиц с ОВЗ реализуется с учетом Требований к организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе требования к средствам обучения и воспитания, утвержденных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 26.12.2013 №06-2412вн.

### 3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

#### Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5 настоящего ФГОС СПО, не реже 1 раза в 3 года с учётом расширения спектра профессиональных компетенций.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий, тестирования, устного и письменного опросов, самостоятельной работы, а также в результате выполнения обучающимися творческих работ и написания рефератов.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения.

| <b>Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий</b>  | <b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>   |
|---|--|
| <p>На базовом уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргумен-</li> </ul> | <p><b>Входной контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование по основополагающим понятиям литературы.</li> </ul> <p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устного и письменного опроса;</li> <li>- самостоятельной работы;</li> <li>- тестирования;</li> <li>- написания рефератов, творческих работ.</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация в форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированного зачета.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>тированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p> |  |
|---|--|

## **5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ПООП**

Программа может быть использована в преподавании учебной дисциплины ОУД.02 Литература по другим специальностям, реализуемым в образовательной организации.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Н.В.Гамула

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Тема учебного занятия                                    | Кол-во часов | Активные и интерактивные формы и методы обучения | Формируемые универсальные учебные действия  |
|-------|--|--------------|--|---|
| 1     | Тема 1.4. М. Ю. Лермонтов.                               | 2            | Технология учебного сотрудничества               | УУД 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 15, 16, 18, 21, 22, 23, 24, 25                                      |
| 2     | Тема 2.2. А.Н. Островский.                               | 2            | Проблемное обучение                              | УУД 1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 24                               |
| 3     | Тема 2.4. И.С. Тургенев.                                 | 2            | Проблемное обучение                              | УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24                |
| 4     | Тема 2.8. Н.А. Некрасов.                                 | 2            | Технология интеграции                            | УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 23, 24, 26                         |
| 5     | Тема 2.9. Н.С.Лесков.                                    | 2            | Проблемное обучение                              | УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 26             |
| 6     | Тема 2.11. Ф.М. Достоевский.                             | 2            | Проблемное обучение                              | УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 26             |
| 7     | Тема 2.14. А.П.Чехов.                                    | 2            | Дискуссия  | УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26 |
| 8     | Тема 3.2. Русская литература на рубеже веков. И.А.Бунин. | 2            | Проблемное обучение                              | УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 26             |
| 9     | Тема 3.3. А.И.Куприн                                     | 2            | Элементы АМО, проблемного обучения               | УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 26             |
| 10    | Тема 3.4. Серебряный век русской поэзии. (А.А.Блок).     | 2            | Технология учебного сотрудничества               | УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 23, 24, 26                         |
| 11    | Тема 3.5. М.Горький.                                     | 2            | Дискуссия  | УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25,    |

|    |                          |   |                     |  |
|----|--------------------------|---|---------------------|--|
|    |                          |   |                     | 26   |
| 12 | Тема 3.12. М.А.Булгаков. | 2 | Проблемное обучение | УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6,<br>7, 8, 9, 10, 11, 12, 14,<br>15, 16, 17, 18, 20, 21,<br>22, 23, 24, 26 |