

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
**Димитровградский инженерно-технологический институт -**  
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
**(ДИТИ НИЯУ МИФИ)**



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.02 Литература

программы подготовки специалистов среднего звена специальности  
18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений

Форма обучения очная

Учебный цикл базовые дисциплины

Разработчик рабочей программы: Гамула Н.В., преподаватель техникума  
ДИТИ НИЯУ МИФИ.

Димитровград

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>21</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>21</b>
<b>5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ПООП</b>	<b>22</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	<b>23</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

### 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.02 Литература предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУД.02 Литература относится к дисциплинам по выбору предметной области «Филология» ФГОС СОО и к общеобразовательному учебному циклу ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по программам подготовки специалистов среднего звена с учетом требований ФГОС СПО по специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений технического профиля профессионального образования.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования: базовый.

Учебная дисциплина ОУД.02 Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами ОУД.01 Русский язык, ОУД.04 История.

Изучение учебной дисциплины ОУД.02 Литература завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

### 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### *Личностные результаты отражают:*

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.).

#### *Метапредметные результаты отражают:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

***Предметные результаты отражают:***

- формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Изучение учебной дисциплины способствует формированию **следующих компетенций:**

- В 1. Духовно-нравственное развитие на основе традиционной национальной системы ценностей (духовных, этических, эстетических, интеллектуальных, культурных и др.
- В 2. Формирование этического мышления и профессиональной ответственности ученого.
- В 3. Формирование личностно-центрированного подхода в профессиональной коммуникации, когнитивно-поведенческих и практико-ориентированных навыков, основанных на общероссийских традиционных ценностях.
- В 4. Формирование патриотического самосознания, стремления к реализации интересов Родины.
- В 5. Формирование гражданской идентичности, гражданской и правовой культуры, активной гражданской позиции, навыков, необходимых для успешной самореализации в обществе
- В 7. Профилактика экстремизма и девиантного поведения.
- В 10. Воспитание эстетических интересов и потребностей.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02 Литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД):

<b>Виды универсальных учебных действий</b>
<p><b>Личностные:</b>  УУД 1. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общества, основанного на диалоге культур осознание своего места в поликультурном мире.  УУД 2. Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу,</p>

его культуре.

УУД 3. Готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

УУД 4. Воспитание уважения к русской (родной) литературе, которая сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, осознание связи литературы и истории, культуры русского и других народов.

УУД 5. Эстетическое отношение к миру.

УУД 6. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.

**Регулятивные:**

УУД 7. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

УУД 8. Владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений.

УУД 9. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

УУД 10. Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.

**Познавательные:**

УУД 11. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.

УУД 12. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

УУД 13. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

УУД 14. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

УУД 15. Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом.

УУД 16. Владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, соответствующие теме высказывания; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

УУД 17. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

УУД 18 Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в художественной литературе (на материале изучаемых произведений).

УУД 19. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.

УУД 20. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста.

УУД 21. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных

устных и письменных высказываниях.

УУД 22 Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

УУД 23. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним.

**Коммуникативные:**

УУД 24. Способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

УУД 25. Применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения во время образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

УУД 26. Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<b>103</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<b>101</b>
В том числе: - лабораторные занятия - практические занятия - контрольные работы - индивидуальный проект	<b>0</b>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<b>0</b>
Консультации	<b>2</b>
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план учебной дисциплины ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
<b>РАЗДЕЛ 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b>		<b>6</b>		
<b>Тема 1.1. Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	2	1	B1, B2
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
<b>Тема 1.2. А.С. Пушкин. М. Ю. Лермонтов.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики, поэма «Медный всадник». Поэма «Демон».	2	1	B1, B3, B10
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
<b>Тема 1.3. Н.В. Гоголь.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Личность, жизненный и творческий путь. «Петербургские повести»: «Портрет».	2	1	B1, B10
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			



1	2	3	4	5
<b>РАЗДЕЛ 2. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА.</b>		<b>30</b>		
<b>Тема 2.1. А.Н. Островский.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Жизненный и творческий путь. Социально-культурная новизна драматургии А. Островского. Драма «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера.	2	1	B1, B3
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена				
<b>Тема 2.2. И.А. Гончаров.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Жизненный путь и творческая биография. Роман «Обломов».	2	1	B1, B5
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена				
<b>Тема 2.3. И.С. Тургенев.</b>	Содержание учебного материала	4		
	1. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети».	2	1	B1
	2. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов.	2	1	B1, B5
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
<b>Тема 2.4. Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Жизненный и творческий путь. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики.	2	1	B1, B10
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена				

1	2	3	4	5
<b>Тема 2.5. Н.А. Некрасов.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Жизненный и творческий путь. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).	2	1	В1, В4, В5
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
<b>Тема 2.6. Н.С.Лесков.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Сведения из биографии. Повесть – хроника «Очарованный странник».	2	1	В1
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
<b>Тема 2.7. М.Е. Салтыков – Щедрин.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Жизненный и творческий путь. «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).	2	1	В1, В3, В4, В5
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			

1	2	3	4	5
<b>Тема 2.8. Ф.М. Достоевский.</b>	Содержание учебного материала	4		
	1. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе.	2	1	B1
	2. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	2	1	B1, B3, B7
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
<b>Тема 2.9. Л.Н. Толстой.</b>	Содержание учебного материала	6		
	1. Жизненный путь и творческая биография. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.	2	1	B1
	2. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи в романе.	2	1	B1, B3, B5, B10
	3. Правдивое изображение войны и русских солдат. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. «Дубина народной войны», партизанская война в романе.	2	1	B1, B4
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
<b>Тема 2.10. А.П.Чехов.</b>	Содержание учебного материала	4		
	1. Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов Чехова.	2	1	B1
	2. Комедия «Вишневый сад». Разрушение дворянских гнезд в пьесе.	2	1	B1, B4, B5
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			

1	2	3	4	5
<b>РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.</b>		<b>68</b>		
<b>Тема 3.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Расцвет русской религиозно-философской мысли.	2	1	B1, B2
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
<b>Тема 3.2. Русская литература на рубеже веков. И.А.Бунин.</b>	Содержание учебного материала	4		
	1. Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина.	2	1	B1, B3
	2. Рассказы И.Бунина.	2	1	B1, B10
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
<b>Тема 3.3. А.И.Куприн.</b>	Содержание учебного материала	4		
	1. Сведения из биографии.	2	1	B1
	2. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Повесть «Гранатовый браслет».	2	1	B1, B3, B10
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			

1	2	3	4	5
<b>Тема 3.4. Серебряный век русской поэзии.</b>	Содержание учебного материала	6		
	1. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца 19- начала 20 годов. Серебряный век как своеобразный «Русский ренессанс».	2	1	B1, B2
	2. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия.	2	1	B1, B2
	3. А.А. Блок. Сведения из биографии. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).	2	1	B1, B3, B4, B7
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
<b>Тема 3.5. М.Горький.</b>	Содержание учебного материала	4		
	1. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького.	2	1	B1, B3
	2. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	2	1	B1, B3, B4, B5, B7
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
<b>Тема 3.6. Особенности развития литературы в 1920-х годов. В.В.Маяковский.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Литературный процесс 1920-х годов. В. Маяковский. Сведения из биографии. Тема поэта и поэзии.	2	1	B1, B2, B3, B4
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
<b>Тема 3.7. С.А.Есенин.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы. Развитие темы родины как выражение любви к России.	2	1	B1, B5, B10
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			

1	2	3	4	5
<b>Тема 3.8. А.А.Фадеев.</b>	Содержание учебного материала	3		
	1. Сведения из биографии. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	2	1	B1, B3, B5
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
	<b>Консультация</b>	1		
<b>Тема 3.9. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов. М.И.Цветаева.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Становление новой культуры в 1930-е годы. М.И.Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии.	2	1	B1, B2, B10
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
<b>Тема 3.10. О.Э.Мандельштам.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Сведения из биографии. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии.	2	1	B1
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
<b>Тема 3.11. А.Н.Толстой.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Сведения из биографии. «Петр I». Тема русской истории в творчестве писателя.	2	1	B1, B3, B4, B5
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			

1	2	3	4	5
<b>Тема 3.12. М.А.Булгаков.</b>	Содержание учебного материала	4		
	1. Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа.	2	1	B1, B5, B7
	2. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.	2	1	B1, B3
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
<b>Тема 3.13. М.А.Шолохов.</b>	Содержание учебного материала	4		
	1. Жизненный и творческий путь писателя. Роман – эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов).	2	1	B1, B3
	2. Столкновение старого и нового мира в романе. Патриотизм и гуманизм романа.	2	1	B1, B3, B4, B5
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
<b>Тема 3.14. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b>	Содержание учебного материала	8		
	1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.	2	1	B1, B2, B5
	2. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	1	B1, B3, B4, B5
	3. Б. Л.Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.	2	1	B1
	4. А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Особенности поэтического мира.	2	1	B1, B3, B4, B5
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена				

1	2	3	4	5
<b>Тема 3.15. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.</b>	Содержание учебного материала	10		
	1. Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры. Литература периода «оттепели».	2	1	B1, B2
	2. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Поэзия Б.Окуджавы, А.Вознесенского.	2	1	B1, B4, B5, B10
	3. А. Солженицын. Обзор жизни и творчества. Новый подход к изображению прошлого. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	2	1	B1, B3, B5, B7
	4. Художественное своеобразие прозы Шаламова (рассказы «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест»).	2	1	B1
	5. Особенности драматургии 1950-1980-х годов. А.В. Вампилов. Обзор жизни и творчества. Свообразие драмы «Утиная охота».	2	1	B1, B2
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
<b>Тема 3.16. Русское литературное зарубежье (три волны эмиграции). В.Набоков.</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Три волны эмиграции. В. Набоков. Роман «Машенька».	2	1	B1, B2, B4
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
<b>Тема 3.17. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.</b>	Содержание учебного материала	6		
	1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX-начала XXI века. «Задержанная» и «возвращенная» литература.	2	1	B1, B2
	2. В.Маканин «Где сходилось небо с холмами». Т.Кибиров, стихотворения.	2	1	B1
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
	<b>Консультация</b>	1		
<b>Дифференцированный зачет</b>		1		
	<b>Всего:</b>	<b>103</b>		



Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 2.3 Характеристика основных видов деятельности студента

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение, выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами стихотворений, художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре; самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 3. Литература XX века.	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

#### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска классная;
- дидактический раздаточный материал.

### Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD-плеер;
- компьютер.

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень используемых печатных и электронных изданий, Интернет-ресурсов

#### 3.2.1. ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

(в том числе электронные издания)

1. Русская литература XIX века. 1890-1870 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. - 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 287 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>
2. Русская литература XIX века. 1880-1890 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. – 384 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>
3. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426514>

#### 3.2.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

(в том числе электронные издания)

1. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Кременцова - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2011. – 224 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>
2. Русская литература. Курс лекций: учебное пособие [Электронный ресурс] / Сарычева А.М. - М. : Проспект, 2016. – 192 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>
3. Русская литература XIX- XX веков: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО/ составители И.К. Матей.- Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, 2016.- 116 с.// Текст: электронный// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://iprbookshop.ru>

## 3.3. Организация образовательного процесса

Учебные занятия проводятся в учебных кабинетах. Программой предусмотрены лекционные занятия.

При организации и проведении учебных занятий по дисциплине применяются активные и интерактивные методы и формы обучения (Приложение 1), а также элементы следующих **инновационных педагогических технологий**:

- технология учебного сотрудничества (работа в малых группах);
- проблемное обучение (лекция, семинар);
- дискуссия;
- технология интеграции (интегрированные занятия).

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных технологий (ZOOM).

Учебный процесс для инвалидов и лиц с ОВЗ реализуется с учетом Требований к организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе требования к средствам обучения и вос-

питания, утвержденных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 26.12.2013 №06-2412вн.

### **3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса** **Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленность реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5 настоящего ФГОС СПО, не реже 1 раза в 3 года с учётом расширения спектра профессиональных компетенций.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий, тестирования, устного и письменного опросов, а также в результате выполнения обучающимися творческих работ.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения.

<b>Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>На базовом уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– способность выявлять в художественных</li> </ul>	<p><b>Входной контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование по основополагающим понятиям литературы.</li> </ul> <p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устного и письменного опроса;</li> <li>- тестирования;</li> <li>- написания творческих работ.</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация в форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированного зачета.</li> </ul>

<p>текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p>	
--	--

## **5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ПООП**

Программа может быть использована в преподавании учебной дисциплины ОУД.02 Литература по другим специальностям, реализуемым в образовательной организации.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Н.В.Гамула

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1	Тема 1.4. М. Ю. Лермонтов.	2	Технология учебного сотрудничества	УУД 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 15, 16, 18, 21, 22, 23, 24, 25
2	Тема 2.2. А.Н. Островский.	2	Проблемное обучение	УУД 1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 24
3	Тема 2.4. И.С. Тургенев.	2	Проблемное обучение	УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24
4	Тема 2.8. Н.А. Некрасов.	2	Технология интеграции	УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 23, 24, 26
5	Тема 2.9. Н.С.Лесков.	2	Проблемное обучение	УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 26
6	Тема 2.11. Ф.М. Достоевский.	2	Проблемное обучение	УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 26
7	Тема 2.14. А.П.Чехов.	2	Дискуссия	УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26
8	Тема 3.2. Русская литература на рубеже веков. И.А.Бунин.	2	Проблемное обучение	УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 26
9	Тема 3.3. А.И.Куприн	2	Элементы АМО, проблемного обучения	УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 26
10	Тема 3.4. Серебряный век русской поэзии. (А.А.Блок).	2	Технология учебного сотрудничества	УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 23, 24, 26
11	Тема 3.5. М.Горький.	2	Дискуссия	УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25,

				26
12	Тема 3.12. М.А.Булгаков.	2	Проблемное обучение	УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 26