

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
Димитровградский инженерно-технологический институт –
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(ДИТИ НИЯУ МИФИ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**по организации самостоятельной работы обучающихся
в преподавании учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература**

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

34.02.01. Сестринское дело (базовая подготовка)

Форма обучения очная

Учебный цикл базовые дисциплины

Разработчик: Рагозина Н.А., преподаватель техникума ДИТИ НИЯУ МИФИ.

Димитровград

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2.Программа самостоятельной работы.....	6
3. Задания для самостоятельной работы.....	11

1. Пояснительная записка

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся (СРО) – это активные формы индивидуальной и коллективной деятельности, направленные на закрепление, расширение и систематизацию пройденного материала по темам ОУД.09 Родная литература, формирование общих, умений и навыков быстро решать поставленные задачи. СРО предполагает не пассивное «поглощение» готовой продукции, а ее поиск и творческое усвоение. Самостоятельная работа призвана подготовить обучающегося по специальности 34.02.01. Сестринское дело (базовая подготовка) к самостоятельной профессиональной деятельности в будущем.

Во всех образовательных программах есть специальная графа – «самостоятельная работа». По правилам разработки образовательных программ в эту главу включается значительный объем трудоемкости и учебного времени.

Самостоятельная работа может быть разнообразной. Наиболее продуктивными ее видами являются: написание реферата, анализ текста, подготовка сообщения на заданную тему, и др.

В ходе самостоятельной работы обучающийся может:

- освоить теоретический материал по изучаемой теме (отдельные темы, отдельные вопросы тем, отдельные положения и т.д.);
- закрепить знание теоретического материала, используя необходимый инструментальный практическим путем (анализ художественного текста, стихотворения и т.д.);
- применить полученные знания и практические навыки для анализа ситуации и выработки правильного решения, (подготовка рефератов, обзорных сообщений, докладов на заданную тематику);
- применение полученных знаний и умений для формирования собственной позиции, теории, (написание исследовательской работы).

При этом надо учитывать, что самостоятельная работа – это не только самостоятельное выполнение заданий, полученных от преподавателя, но инициативная, творческая работа обучающегося по развитию своих способностей, удовлетворению интеллектуальных потребностей, самосознанию и осмыслению профессии.

Виды самостоятельной работы обучающегося:

1. **Репродуктивная самостоятельная работа** (самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет-ресурсы, повторение учебного материала и др.).

2. **Познавательная-поисковая самостоятельная работа** (подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, и др.).

3. **Творческая самостоятельная работа** (написание рефератов, научных статей, участие в научно-исследовательской работе, подготовка

исследовательской работы (проекта); выполнение специальных заданий и др., участие в студенческой научной конференции).

Важной характеристикой является методическое обеспечение самостоятельной работы, система консультаций и контроля ее выполнения.

В основе методики преподавания «Литературы» лежит сочетание аудиторных занятий и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

В период выполнения самостоятельной работы обучающиеся должны расширить свои знания. Уметь ориентироваться в направлениях Родной литературы, анализировать прозаические и лирические произведения, формировать и аргументировать свою точку зрения.

Самостоятельная работа выполняется согласно рабочей программе и календарно-тематическому плану учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература путем выдачи обучающимся заданий в виде подготовки рефератов, обзорных сообщений, докладов, анализа текстов, анализа стихотворения, сопоставительного анализа героев произведения, подготовки сообщения на заданную тему, анализа проблемной ситуации, написания эссе, и др.

Процесс самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся контролируется.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся - это соотношение достигнутых обучающимися результатов в ходе самостоятельной работы с запланированными целями обучения. Его основная цель состоит в выявлении достижений, успехов обучающихся, в определении путей их совершенствования, углубления знаний, умений, с тем, чтобы создавались условия для последующего включения обучающихся в активную самостоятельную творческую деятельность.

Эта цель, в первую очередь, связана с определением качества усвоения обучающимися учебного материала в рамках требований ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 №413 и ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело (базовая подготовка), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 12 мая 2014 года № 502, с учётом уточнений рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО (Протокол № 3 от 25.05.2017 г.). Во-вторых, конкретизация основной цели контроля СРС связана с обучением обучающихся приемам взаимоконтроля и самоконтроля, формированием потребности в самоконтроле. В-третьих, эта цель предполагает воспитание у обучающихся таких качеств личности, как ответственность за выполнение самостоятельной работы, проявление инициативы.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся могут быть использованы тестирование, самоотчеты, защита творческих работ и др.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающегося являются:

- уровень освоения обучающимся учебного материала;

- умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень сформированности общих компетенций;
- уровень умения находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение,
- критически оценить решение и его последствия;
- уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся, может проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой деятельности обучающегося.

**2. Программа самостоятельной работы обучающихся (СРО)
по учебной дисциплине
ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Наименование разделов и тем дисциплины/модуля	Объем, часов	Коды формируемых компетенций	Виды СРО	Формы контроля СРО	Сроки выполнения
1	2		3	4	5
Раздел 1. Тема 1.1. Введение. Общая характеристика древнерусской литературы.	4	В 2., В3., В 10.	- Составить словарь жанров древнерусской литературы.	Защита выполненной работы на занятии	сентябрь
Раздел 2. Тема 2.1. Развитие русской литературы в конце XVIII - начале XIX века. Н.М.Карамзин.	8	В 2., В3., В 10.	- Подготовить реферат на тему «Роль Н.М.Карамзина в развитии русской литературы»; - Подготовить сообщение на тему «Вклад Н.М.Карамзина в развитие русского литературного языка».	Публичное представление на занятии.	сентябрь
Тема 2.3. Родная литература середины XIX века. Русский Романтизм. Н.М.Языков.	4	В 2., В3., В 10.	- Подготовить сообщение на тему «А.С.Пушкин в Симбирске».	Публичное представление на занятии.	октябрь
Тема 2.4. Д.В. Давыдов.	4	В 2., В3., В 10.	- Подготовить сообщение на тему «Произведения Д.В.Давыдова в кинематографе».	Публичное представление на занятии.	октябрь
Раздел 3. Тема 3.2. И.А.Гончаров.	3	В 2., В3., В 10.	- Подготовить сообщение на тему «История создания романа И.А.Гончарова «Обыкновенная история».	Защита выполненной работы на занятии	ноябрь
Раздел 5. Тема 5.1. Родная литература первых десятилетий XXI века.	4	В 2., В3., В 10.	- Подготовить реферат об одном из современных поэтов Ульяновской области.	Защита выполненной работы на занятии	декабрь

3. Задания для организации самостоятельной работы

Раздел 1.

Тема 1.1. Введение. Общая характеристика древнерусской литературы.

Количество часов – 4

Теоретический блок

Общая характеристика древнерусской литературы, ее своеобразие. Значение древнерусской литературы в развитии литературного процесса русской литературы.

Рекомендуемая литература:

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО / Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А. Обернихиной. - 13-е изд., стер. - М.: Академия, 2015.

2. Русская литература XIX века. 1890-1870 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. - 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 287 с.

<http://www.studentlibrary.ru/book/>

Практический блок

1. Составить словарь жанров древнерусской литературы.

Форма отчетности обучающегося - защита выполненной работы на занятии.

1. Составить словарь жанров древнерусской литературы.

Словарь должен в себе содержать:

1. Наименование жанра древнерусской литературы, его отличительные особенности.
2. Примеры произведений древнерусской литературы, относящиеся к данному жанру, век написания.
3. Словарь должен содержать не менее 10 разных жанров древнерусской литературы.

Критерии оценивания устного ответа:

Оценкой «отлично» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание изучаемого текста; умение объяснять взаимосвязь событий, явлений; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками при устном ответе; умение привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «хорошо» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста; умение объяснять взаимосвязь событий, явлений; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при устном ответе; умение привлекать текст для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному-двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «удовлетворительно» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании изучаемого текста; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, явлений; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при устном ответе; ограниченных навыках анализа и недостаточном умении привлекать текст для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «неудовлетворительно» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания текста в целом, неумение объяснять основные события и явления, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Раздел 2.

Тема 2.1. Развитие русской литературы в конце XVIII - начале XIX века. Н.М.Карамзин.

Количество часов – 8

Теоретический блок

Понятие о социально-политической обстановке в России конца XVIII – начала XIX века. Сентиментализм как ведущее направление в русской литературе. Особенности творчества Н.М.Карамзина, его вклад в развитие русского литературного языка, истории, литературы. Отличительные особенности лирики поэта.

Рекомендуемая литература:

1. Русская литература XIX века. 1890-1870 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. - 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 287 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>
2. Русская литература. Курс лекций: учебное пособие [Электронный ресурс] / Сарычева А.М. - М. : Проспект, 2016. – 192 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>

Практический блок

1. Подготовить реферат на тему «Роль Н.М.Карамзина в развитии русской литературы».
2. Подготовить сообщение на тему «Вклад Н.М.Карамзина в развитие русского литературного языка».

Форма отчетности обучающегося - публичное представление на занятии; защита выполненной работы на занятии.

1. Подготовить реферат на тему «Роль Н.М.Карамзина в развитии русской литературы».

Реферат должен в себе содержать:

1. Краткие сведения из биографии (с более подробной информацией лет, проведенных в Симбирске).
2. Портрет писателя.
3. Информацию о творческом пути (вклад в развитие русского Сентиментализма).

2. Подготовить сообщение на тему «Вклад Н.М.Карамзина в развитие русского литературного языка».

Сообщение должно в себе содержать:

1. Вступительная часть, в которой дана общая характеристика ситуации вокруг развития русского литературного языка.
2. В основной части раскрыта позиция Н.М.Карамзина и его единомышленников на дальнейший путь развития языка.
3. Вывод: значение вклада Н.М.Карамзина в развитие литературного языка.

См. критерии оценивания устного ответа Темы 1.1.

**Тема 2.3. Родная литература середины XIX века.
Русский Романтизм. Н.М.Языков.**

Количество часов – 4

Теоретический блок

Особенности творчества Н.М.Языкова. Романтизм как ведущее направление в русской литературе. Особенности творчества Н.М. Языкова, отличительные особенности лирики поэта.

Рекомендуемая литература:

1. Русская литература XIX века. 1890-1870 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. - 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 287 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>
2. Русская литература. Курс лекций: учебное пособие [Электронный ресурс] / Сарычева А.М. - М. : Проспект, 2016. – 192 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>

Практический блок

1. Подготовить сообщение на тему «А.С.Пушкин в Симбирске».

Форма отчетности обучающегося - публичное представление на занятии; защита выполненной работы на занятии.

Практический блок

1. Подготовить сообщение на тему «А.С.Пушкин в Симбирске».

Сообщение должно в себе содержать:

1. Сведения творческой биографии Н.М.Языкова.
2. Сведения из биографии, связанные с дружбой с А.С.Пушкиным.
3. Информаци. о посещениях А.С.Пушкиным Симбирска.
4. Вывод.

См. критерии оценивания устного ответа Темы 1.1.

Тема 2.4. Д.В. Давыдов.

Количество часов – 4

Теоретический блок

Особенности творчества Д.В.Давыдова. Авторский стиль, характеристика «Гусарской поэзии». Романтизм в творчестве Д.В.Давыдова.

Рекомендуемая литература:

1. Русская литература XIX века. 1890-1870 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. - 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 287 с.
<http://www.studentlibrary.ru/book/>
2. Русская литература XIX века. 1880-1890 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. – 384 с.
<http://www.studentlibrary.ru/book/>
3. Русская литература. Курс лекций: учебное пособие [Электронный ресурс] / Сарычева А.М. - М. : Проспект, 2016. – 192 с.
<http://www.studentlibrary.ru/book/>

Практический блок

1. Подготовить сообщение на тему «Произведения Д.В.Давыдова в кинематографе».

Форма отчетности обучающегося - публичное представление на занятии; защита выполненной работы на занятии.

1. Подготовить сообщение на тему «Произведения Д.В.Давыдова в кинематографе».

Сообщение должно в себе содержать:

1. Сведения творческой биографии Д.В.Давыдова.
2. Перечень художественных фильмов, в которых звучат стихи и романсы на стихи Д.В.Давыдова.
3. Вывод о популярности лирики поэта в кинематографе.

См. критерии оценивания устного ответа Темы 1.1.

Раздел 3. Тема 3.2. И.А.Гончаров.

Количество часов – 3

Теоретический блок

Родная литература второй половины XIX века. Реализм. Жизненный и творческий путь И.А.Гончарова. Авторский стиль, особенности романа «Обыкновенная история», характеристика героев произведения.

Рекомендуемая литература:

1. Русская литература XIX века. 1890-1870 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. - 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 287 с.

<http://www.studentlibrary.ru/book/>

2. Русская литература XIX века. 1880-1890 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. – 384 с.

<http://www.studentlibrary.ru/book/>

3. Русская литература. Курс лекций: учебное пособие [Электронный ресурс] / Сарычева А.М. - М. : Проспект, 2016. – 192 с.

<http://www.studentlibrary.ru/book/>

Практический блок

1. Подготовить сообщение на тему «История создания романа И.А.Гончарова «Обыкновенная история».

Форма отчетности обучающегося - защита выполненной работы на занятии.

2. Подготовить сообщение на тему «История создания романа И.А.Гончарова «Обыкновенная история».

Сообщение должно в себе содержать:

1. Вступительная часть, в которой приведены сведения о творчестве И.А.Гончарова.
2. Представлена информация о замысле романа «Обыкновенная история», его художественных особенностях.
3. Представлен отклик русских критиков, которые выражают оценку проблем романа.
4. Вывод: значение романа «Обыкновенная история» в творчестве писателя.

См. критерии оценивания устного ответа Темы 1.1.

Раздел 5. Тема 5.1. Родная литература первых десятилетий XXI века.

Количество часов – 4

Теоретический блок

Родная литература первых десятилетий XXI века. Поэзии современных журналов. Творчество Р.И.Кашкировой, Т.А.Эйхман, О.Н.Дарановой, А.Тимакова, Н.Марянина и др.

Рекомендуемая литература:

1. Русская литература XIX века. 1890-1870 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. - 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 287 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>

2. Русская литература. Курс лекций: учебное пособие [Электронный ресурс] / Сарычева А.М. - М. : Проспект, 2016. – 192 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>

3. Ларин Е. Цветы сердца. Книга любви. – ООО «Издательский Центр ЮНИПресс».

Практический блок

1. Подготовить реферат об одном из современных поэтов Ульяновской области.

Форма отчетности обучающегося - защита выполненной работы на занятии.

1. Подготовить реферат об одном из современных поэтов Ульяновской области.

Реферат должен в себе содержать:

1. Сведения из биографии.
2. Портрет поэта.
3. Информацию о творческом пути.
4. Краткую характеристику одного из произведений, личное впечатление о прочитанном.

См. критерии оценивания устного ответа Темы 1.1.