

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Димитровградский инженерно-технологический институт –
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего
образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(ДИТИ НИЯУ МИФИ)



УТВЕРЖДАЮ

Директор техникума ДИТИ НИЯУ МИФИ

Н.А. Домнина

15 апреля 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.09 Родная литература

программы подготовки специалистов среднего звена специальности

34.02.01 Сестринское дело

Форма обучения очная

Учебный цикл базовые дисциплины

Разработчик рабочей программы: Гамула Н.В., преподаватель техникума
ДИТИ НИЯУ МИФИ.

Рабочая программа составлена основе ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 №413 и ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело (базовая подготовка), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 12 мая 2014 года № 502, с учётом уточнений рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО (Протокол № 3 от 25.05.2017 г.).

Рассмотрена

на заседании методической цикловой комиссии

Общеобразовательных и медицинских дисциплин

Протокол № 8 от 24 марта 2021г.

Председатель МЦК И.П. Липанова

Димитровград 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»	стр. 4
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
ПРИЛОЖЕНИЯ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело (базовая подготовка) на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУД.09 Родная литература относится к дисциплинам по выбору предметной области «Филология» ФГОС СОО и к общеобразовательному учебному циклу ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по программам подготовки специалистов среднего звена с учетом требований ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело (базовая подготовка) социально-экономического профиля профессионального образования.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования: базовый.

Учебная дисциплина ОУД.09 Родная литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами ОУД.01 Русский язык, ОУД.02 Литература, ОУД.05 История.

Изучение учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты отражают:

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.).

Метапредметные результаты отражают:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Предметные результаты отражают:

- формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Изучение учебной дисциплины способствует формированию **следующих компетенций:**

- В 1. Формирование ответственности за реализацию правовых норм в социальной сфере.
- В 2. Формирование этического мышления и профессиональной ответственности ученого.
- В 3. Формирование личностно-центрированного подхода в профессиональной коммуникации, когнитивно-поведенческих и практико-ориентированных навыков, основанных на общероссийских традиционных ценностях.
- В 4. Формирование патриотического самосознания, стремления к реализации интересов Родины.
- В 5. Формирование гражданской идентичности, гражданской и правовой культуры, активной гражданской позиции, навыков, необходимых для успешной самореализации в обществе
- В 7. Профилактика экстремизма и девиантного поведения.
- В 10. Воспитание эстетических интересов и потребностей.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД):

Виды универсальных учебных действий
<p>Личностные: УУД 1. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общества, основанного на диалоге культур осознание своего места в поликультурном мире. УУД 2. Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, его культуре.</p>

УУД 3. Готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

УУД 4. Воспитание уважения к русской (родной) литературе, которая сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, осознание связи литературы и истории, культуры русского и других народов.

УУД 5. Эстетическое отношение к миру.

УУД 6. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.

Регулятивные:

УУД 7. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

УУД 8. Владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений.

УУД 9. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

УУД 10. Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.

Познавательные:

УУД 11. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.

УУД 12. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

УУД 13. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

УУД 14. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

УУД 15. Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом.

УУД 16. Владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, соответствующие теме высказывания; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

УУД 17. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

УУД 18 Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в художественной литературе (на материале изучаемых произведений).

УУД 19. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.

УУД 20. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста.

УУД 21. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

УУД 22 Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

УУД 23. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним.

Коммуникативные:

УУД 24. Способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

УУД 25. Применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения во время образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

УУД 26. Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
В том числе: - лабораторные занятия - практические занятия - контрольные работы - индивидуальный проект	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	27
Консультации	5
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		13	
Тема 1.1. Введение. Общая характеристика древнерусской литературы.	Содержание учебного материала	13	
	1. Общая характеристика культуры Руси XI-XVI веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	4	1
	2. «Слово о полку Игореве», «Повести временных лет», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (обзор).	4	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: - составить словарь жанров древнерусской литературы.	4	3
Консультация	1		
РАЗДЕЛ 2. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XVIII ВЕКА – СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА.		50	
Тема 2.1. Развитие русской литературы в конце XVIII - начале XIX века. Н.М.Карамзин.	Содержание учебного материала	13	
	1. Особенности русского Классицизма и Сентиментализма. Поэзия Н.М.Карамзина («Весенняя песнь меланхолика», «Волга», «Молитва о дожде», «Рыцарь нашего времени» (фрагменты).	4	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: - подготовить реферат на тему «Роль Н.М.Карамзина в развитии русской литературы»; - подготовить сообщение на тему «Вклад Н.М.Карамзина в развитие русского литературного языка».	8	3
	Консультация	1	

1	2	3	4
Тема 2.2. Д.П.Ознобишин.	Содержание учебного материала	6	
	1. Жизненный и творческий путь. Особенности поэзии («Три розы», «Стансы», «Волга в ноябре», «Весенняя грусть»).	4	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практическая работа №1 «Классицизм. Сентиментализм».	2	2
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
Тема 2.3. Родная литература середины XIX века. Русский Романтизм. Н.М.Языков.	Содержание учебного материала	14	
	1. Особенности русского Романтизма. Жизненный и творческий путь Н.М.Языкова.	4	1
	2. Н.М.Языков. Темы, мотивы и образы лирики («Родина», «Пловец (Нелюдимо наше море)», «Зима пришла», «А.С. Пушкину»).	4	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практическая работа №2 «Романтизм в творчестве Н.М.Языкова».	2	2
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: - подготовить сообщение на тему «А.С.Пушкин в Симбирске».	4	3
Тема 2.4. Д.В. Давыдов.	Содержание учебного материала	13	
	1. Жизненный и творческий путь поэта. «Гусарская поэзия» («Элегия», «Река и зеркало», «Бородинское поле», «Не пробуждай...», «Я люблю кровавый бой»).	6	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практическая работа №3 «Романтизм в творчестве Д.В.Давыдова».	2	2
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: - подготовить сообщение на тему «Произведения Д.В.Давыдова в кинематографе».	4	3
	Консультация	1	
Тема 2.5. Н.П.Огарёв.	Содержание учебного материала	4	
	1. Жизненный и творческий путь поэта. Анализ стихотворений «Обыкновенная повесть», «Проклясть бы мог свою судьбу», «Первая любовь».	4	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		

1	2	3	4
РАЗДЕЛ 3. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.		18	
Тема 3.1. Родная литература второй половины XIX века. Реализм. Д.Д.Минаев.	Содержание учебного материала	6	
	1. Родная литература второй половины XIX века. Реализм. Жизненный и творческий путь Д.Д.Минаева. Особенности лирики «Отцы или дети?», «Полуслова», «Провинциальным Фамусовым», «Последние славянофилы (Ещё свежее предание)».	4	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практическая работа №4 «Реализм в творчестве Д.Д.Минаева».	2	2
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
Тема 3.2. И.А.Гончаров.	Содержание учебного материала	12	
	1. Жизненный и творческий путь И.А.Гончарова. Реализм в романе «Обыкновенная история».	6	1
	2. Особенности сюжета. Характеристика героев. Роман в оценке В.Г.Белинского («Взгляд на русскую литературу 1847 года»).	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: - подготовить сообщение на тему «История создания романа И.А.Гончарова «Обыкновенная история».	3	3
	Консультация	1	
РАЗДЕЛ 4. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.		12	
Тема 4.1. Родная литература XX века. Е.С.Ларин.	Содержание учебного материала	8	
	1. Родная литература XX века.	2	1
	2. Жизненный и творческий путь Е.С.Ларина. Особенности лирики. Анализ стихотворений «Реплика», «Молодость», «Черемшан», «Пушкин», «Девушка в шинели», «Журавли».	4	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практическая работа №5 «Реализм в творчестве Е.С.Ларина».	2	2
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		

1	2	3	4
Тема 4.2. Н.Н.Благов.	Содержание учебного материала	4	
	1. Жизненный и творческий путь Н.Н.Благова. Особенности лирики. Анализ стихотворений «Озноб осыпал снег с берёзы», «Заволжье», «Свияга», «Зима стоит – такая россиянка».	4	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
РАЗДЕЛ 5. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВЫХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ XXI ВЕКА.		11	
Тема 5.1. Родная литература первых десятилетий XXI века.	Содержание учебного материала	9	
	1. Родная литература первых десятилетий XXI века. Обзор поэзии современных журналов.	4	1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: - подготовить реферат об одном из современных поэтов Ульяновской области.	4	3
Консультация	1		
Тема 5.2. Дифференцированный зачет.	Содержание учебного материала	2	
	1. Дифференцированный зачет	2	
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена		
	Всего:	104	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2.3 Характеристика основных видов деятельности студента

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Древнерусская литература.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 2. Родная литература конца XVIII века - середины XIX века.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение, выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами стихотворений, художественных произведений; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре; самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 3. Родная литература второй половины XIX века.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение; работа с иллюстративным материалом; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.
Раздел 4. Родная литература второй половины XX века.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение; работа по подготовке ответов на проблемные вопросы; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.
Раздел 5. Родная литература первых десятилетий XIX века.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение; работа по подготовке ответов на проблемные вопросы; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска классная;
- дидактический раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD-плеер;
- компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

(в том числе электронные издания)

1. Русская литература XIX века. 1890-1870 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. - 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 287 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>
2. Русская литература XIX века. 1880-1890 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. – 384 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>

3.2.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

(в том числе электронные издания)

1. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Кременцов - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2011. – 224 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>
2. Русская литература. Курс лекций: учебное пособие [Электронный ресурс] / Сарычева А.М. - М. : Проспект, 2016. – 192 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>
3. Блохинцев А.И. И жизни след оставили своей... - Саратов: Приволж. кн. изд-во (Ульянов. отд-ние), 1980. – 223 с. ил.
4. Ларин Е. Цветы сердца. Книга любви. – ООО «Издательский Центр ЮНИПресс».
5. Край прелестный – это ты! (фольклор, язык, литература) Хрестоматия. Составитель, автор статей и примечаний В.Н.Янушевский. Учебное пособие для V – IX классов общеобразовательных учреждений Ульяновской области. Издательство: «Корпорация технологий продвижения». – Ульяновск, 2008.
6. С любовью трепетной... Антология. Составитель и редактор В.Н.Егоров. – Издательство: «Корпорация технологий продвижения», 2005.
7. Литературный Ульяновск// Ежеквартальный журнал писателей №1(3) 2007.

3.3. Организация образовательного процесса

Учебные занятия проводятся в учебных кабинетах. Программой предусмотрены лекционные занятия, описаны формы организации самостоятельной работы обучающихся.

При организации и проведении учебных занятий по дисциплине применяются активные и интерактивные методы и формы обучения (Приложение 1), а также элементы следующих **инновационных педагогических технологий**:

- технология учебного сотрудничества (работа в малых группах);
- проблемное обучение (лекция, семинар).

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных технологий (ZOOM).

Учебный процесс для инвалидов и лиц с ОВЗ реализуется с учетом Требований к организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе требования к средствам обучения и воспитания, утвержденных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 26.12.2013 №06-2412вн.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий, тестирования, устного и письменного опросов, самостоятельной работы, а также в результате выполнения обучающимися творческих работ и написания рефератов.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>На базовом уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устного и письменного опроса; - самостоятельной работы; - тестирования; - написания рефератов, творческих работ. <p>Промежуточная аттестация в форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференцированного зачета.

произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	
--	--

Преподаватель _____ Н.В.Гамула

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1	Тема 2.2. Д.П.Ознобишин.	2	Технология учебного сотрудничества	УУД 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 15, 16, 18, 21, 22, 23, 24, 25
2	Тема 2.4. Д.В. Давыдов.	2	Проблемное обучение	УУД 1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 24
3	Тема 3.2. И.А.Гончаров.	2	Проблемное обучение	УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24
4	Тема 4.1. Родная литература XX века. Е.С.Ларин.	2	Проблемное обучение	УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 26