

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Димитровградский инженерно-технологический институт -
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего
образования

«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

(ДИТИ НИЯУ МИФИ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по организации самостоятельной работы обучающихся

по междисциплинарному курсу

МДК 01.07. Методика обучения технологии с практикумом

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения: очная

Учебный цикл: профессиональный

Разработчик: Н.В.Гамула, преподаватель техникума ДИТИ НИЯУ МИФИ

Димитровград

Содержание

1. Программа самостоятельной работы студентов.....	3
2. Задания для организации самостоятельной работы.....	4
3. Рекомендации студентам по содержанию и оформлению самостоятельной работы.....	6
4. Формируемые компетенции при организации самостоятельной работы обучающихся.....	7

**1 Программа самостоятельной работы студентов (СРС)
по МДК 01.07. Методика обучения технологии с практикумом**

Наименование разделов и тем МДК	Объем, часов	Коды формируемых компетенций	Виды СРС	Формы/методы контроля СРС	Сроки выполнения
МДК.01.07. Методика обучения технологии с практикумом					
Тема 1. Методика обучения технологии с практикумом	2	ПК 1.3. ПК 1.5. ПК.1.6.	Подготовка мультимедийной презентации для беседы о видах изобразительного искусства с детьми младшего школьного возраста.	Публичное представление на занятии	октябрь

2. Задания для самостоятельной работы студентов

МДК.01.07. Методика обучения технологии с практикумом

Тема 1. Методика обучения технологии с практикумом

Время на выполнение: 2 часа

Содержание задания: Подготовка мультимедийной презентации для беседы о видах изобразительного искусства с детьми младшего школьного возраста.

Форма контроля: Публичное представление на занятии.

Повторите пройденный материал по видам искусства с помощью таблицы.

Виды искусства	Характеристики	Примеры
Пространственные (пластические)	Пространственное построение образов	Изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура, художественная фотография), архитектура, декоративно-прикладное искусство, дизайн
Временные (динамичные)	Действие разворачивается во времени	Литература, музыка
Пространственно-временные (синтетические, зрелищные)	Сочетают различные средства выражения художественного образа, построены пластически, а действие разворачивается во времени	Хореография, театр, кинематограф, цирк, эстрада

Подберите к каждому виду искусства, обозначенному в таблице, поясняющие иллюстрации, репродукции художественных произведений, ребусы.

При отборе произведений изобразительного искусства для просмотра с детьми старшего дошкольного возраста следует учитывать:

- доступность их содержания для детского восприятия;
- художественную ценность, разнообразие используемых художником средств выразительности;
- положительное эмоциональное воздействие на ребенка;
- воспитывающий характер содержания изображения.

С учетом подобранного материала разработайте мультимедийную презентацию для детей младшего школьного возраста объемом 10-12 слайдов.

Литература:

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство в начальной школе. - М. Знание, 2016. - 192 с.
2. Демчук Н.Ф. Изобразительное искусство в школе/Н.Ф. Демчук//Искусство в школе, 2018. - № 5. - С.

3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: рисунок, живопись, декоративное искусство, дизайн: учеб. пособие для студентов. - 4-е изд. стер. - М.: Академия, 2016. - 368 с.
4. Сырцева О.Ю. Технология преподавания изобразительного искусства в начальной школе. - СПб.: 2016. - 112 с.

Критерии оценивания

«Отлично» - работа выполнена с учетом всех требований, как к ее содержанию, так и оформлению.
«Хорошо» - работа выполнена и оформлена грамотно и правильно, но в ней встречается некоторые неточности, необоснованность.
«Удовлетворительно» - к работе предъявлены 2-3 существенных замечания по содержанию и оформлению.

3. Рекомендации студентам по содержанию и оформлению самостоятельной работы

3.1. Общие рекомендации к составлению конспекта

Конспект - это сокращенная запись информации, последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения. В конспекте, как и в тезисах, должны быть отражены основные положения текста, которые при необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются одним или двумя самыми яркими и в то же время краткими примерами.

Требования к конспекту

Конспект должен воспроизводить не только мысли оригинала, но и связь между ними. Конспект должен сохранять черты деления текста на части, свойственные оригиналу. Конспект должен сжимать «уплотнять» оригинальный текст.

3.2. Общие рекомендации и требования к составлению схематического конспекта с использованием опорного сигнала

Это конспект, выполненный в виде схемы, что позволяет ярче выявить структуру текста.

Схема - условное изображение какого-либо предмета или явления, передающего только самое основное, главное в нем, его наиболее существенным признакам.

При помощи схемы можно:

Изобразить последовательность каких-либо действий, вытекающих один из другого. Вместо многочисленных слов могут быть использованы рисунки, символы, схемы, т.е. получаем опорный сигнал.

Опорный сигнал - это оригинальная обработка текста, при котором содержание материала кодируется с помощью:

Ключевых слов, фраз; Забавных рисунков; Символов схем.

Главная цель - изложить изучаемое так, чтобы на основе логических связей материал стал понятен, доступен, отпечатался в долговременной памяти.

Наглядно представить классификацию предметов или явлений.

Не всякий текст можно представить в виде схемы, поэтому часто схемы могут быть частью другого вида конспекта.

3.3. Общие рекомендации и требования к написанию эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).

- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление

- тезис, аргументы

- тезис, аргументы

- тезис, аргументы

- заключение.

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

4. Формируемые компетенции при организации самостоятельной работе обучающихся

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.
ПК 1.2	Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.
ПК 1.3.	Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся.
ПК 1.4	Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся
ПК 1.5	Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся
ПК 1.6.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения
ПК 1.7.	Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности
ПК 1.8.	Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья