

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
Димитровградский инженерно-технологический институт –
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(ДИТИ НИЯУ МИФИ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению практических работ

**по дисциплине ОПЦ.01 Русский язык и культура профессиональной
коммуникации педагога**

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения: очная

Учебный цикл: общепрофессиональный

Составитель: Гамула Н.В., преподаватель техникума ДИТИ НИЯУ МИФИ.

Димитровград

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Инструкционная карта № 1.....	4
Инструкционная карта № 2.....	5
Инструкционная карта № 3.....	6
Инструкционная карта № 4.....	8
Инструкционная карта № 5.....	10
Инструкционная карта № 6.....	13
Инструкционная карта № 7.....	14
Инструкционная карта № 8.....	17
Инструкционная карта № 9.....	20
Инструкционная карта № 10.....	21
Инструкционная карта № 11.....	23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по выполнению практических работ в преподавании учебной дисциплины ОПЦ.01 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога (далее – методические рекомендации) определяют планирование, организацию и проведение практических занятий по учебной дисциплине ОПЦ.01 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога (далее – по учебной дисциплине).

Практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Учебным планом по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах предусмотрено количество практических работ по соответствующей дисциплине. Тематика практических работ определяется преподавателем и должна соответствовать содержанию рабочей программы.

Выполнение обучающимся практических занятий направлено на:

- формирование общих компетенций;
- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам учебной дисциплины;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

В предлагаемых методических рекомендациях предложены инструкционные карты для проведения практических работ, где:

- отражены цели занятия, формируемые общие компетенции;
- указывается оснащение занятия, необходимая для проведения практических занятий литература;
- предусмотрены различные виды деятельности обучающихся и задания, а также алгоритм их выполнения.

Данные методические материалы могут быть использованы преподавателями, ведущими учебную дисциплину, обучающимися при проведении практических занятий, а также администрацией техникума для руководства по контролю организацией практических занятий.

Практическая работа № 1

Тема: «Характеристика и позиционные изменения звуков».

Цель:

- 1) Проверить и закрепить знания, полученные при изучении темы «Фонетика», «Орфоэпия».
- 2) Умение отличать звуки и буквы, делать транскрипцию слов, правильно расставлять ударение в словах.
- 3) Воспитывать любовь к русскому языку.

Формируемые компетенции: ОК 01, ОК 05, ОК 09

Тип занятия: практическое занятие.

Оборудование: инструкционная карта № 1, тетради для практических работ, толковый словарь С. Ожегова, орфографический, орфоэпический словарь.

Время проведения: 2 часа.

Задания

1. Расставьте ударение в словах:

Асимметрия, баловать, бармен, водопровод, гастрономия, диспансер договор, жалюзи, звонит, каталог, красивее, ломоть, намерение, некролог обеспечение, облегчить, премировать, принудить, танцовщица, торты туфля, украинский, ходатайствовать, цыган, христианин.

2. Какое фонетическое средство используется в данных примерах:

а) аллитерация, б) ассонанс

*Бугристы берега, благоприятны влаги,
О, горы с гроздьями, где греет юг ягнят,
О, грады, где торги, где мозго-круглы браги...*

*Брожу ли я вдоль улиц шумных,
Вхожу ль во многолюдный храм,
Сижусь меж юношей безумных,
Я предаюсь своим мечтам.*

3. Запишите транскрипцию следующих слов:

Все, кружка, яблоко, флаг, степь, просьба, идешь, под ивой, ель, мой умыться, переводчик, перебежчик.

предложения:

Желтым и красным огнем полыхают вязы и клены в городском саду.

4. Сделайте фонетический разбор слов:

Явиться, подъем, грустная.

5. Найдите и исправьте орфографические ошибки, которые появились в связи с неправильным произношением слов.

Беспрецедентный, дермантин, дикобраз, желатин, подскользнуться, подщечина, прецедент, скурпулезный, инцидент, компроментировать, конкурентноспособный, будущий, жаждующий.

6. Объедините слова с твёрдым согласным перед Е в одну группу, с мягким согласным - в другую.

Индексация, компьютер, академия, интеграция, музей, тезис, бизнес, крем, продюсер, термин, пресса, тенденция, кофе, прессинг, бутерброд, декада, тест, юриспруденция, менеджер, менеджмент, альтернатива, анестезия, бандероль, бассейн, геодезия, гипотеза, гротеск, декан, демагог, депо, депрессия, идентичный, индекс, нейрохирург, постельные тона, партер, полонез, сервис, синтез, стратегия, экспресс, дельта, интервью, кредо, нетто, орхидея, патент, пенсе, сессия, свитер, тент, фланель, штемпель, энергия, декадент, сейф, сонет, тенор, фанера, шинель, шоссейный, эссенция, обожжён.

Справочный материал:

Аллитерация - повторение согласных звуков.

Ассонанс - повторение гласных звуков.

Практическая работа № 2

Тема: «Нормативность русского языка».

Цель:

- 1) Закрепить орфоэпические нормы употребления языковых единиц.
- 2) Воспитывать любовь к русскому языку.

Формируемые компетенции: ОК 01, ОК 05, ОК 09

Тип занятия: практическое занятие.

Оборудование: инструкционная карта № 2, тетради для практических работ, толковый словарь С. Ожегова, орфографический, орфоэпический словарь.

Время проведения: 2 часа.

Задания

1. Образуйте от следующих существительных формы родительного падежа единственного числа и расставьте в них ударение. Чем обусловлена постановка ударения в том или ином случае?

Винт, герб, горб, гриб, гусь, жгут, жезл, клок, крюк, пласт, плод, пруд, стержень, торт, шест, ячмень.

2. Образуйте множественное число от следующих слов и поставьте ударение:

Директор, бухгалтер, учитель, инженер, торт, профессор.

3. Поставьте ударение в формах родительного падежа множественного числа существительных 3-го склонения.

Дерзостей, должностей, жердей, кистей, крепостей, плетей, плоскостей, повестей, проповедей, скатертей, тростей, шалостей, щелей.

3. Пользуясь словарями, расставьте ударение. Выделите слова, имеющие варианты ударения. Объясните различия между вариантами: смысловые, стилистические, равноправные. Для смысловых вариантов укажите значение каждого варианта, для стилистических – принадлежность к литературному (книжному) стилю или разговорно-просторечному, профессиональному.

Апостроф, асимметрия, исковые (заявления), вязанка, договор, позвонишь, ходатайство, газопровод, красивее, усугубить, маркетинг, торты, премировать, вредны, джинсовый, квартал, начал, средства, орган, запломбировать, отраслей, некролог, километр, каталог, выборов, партер, хвоя, эксперт, атлас, правы, видение, танцовщица, намерение, надолго, предложить, зелена, недуг, зазвонит, добыча, украинский, диспансер, продали, забронировать, баловать, одновременно, уведомить, подростковый, иконопись, ирис, исчерпать, завсегда, закупорить, жалюзи, досками, брала, откупорит, туфля, скатертей, годны, изогнутый, маркировать, ломота,

пролитый, облегчить, генезис, избалованный, вероисповедание, свекла, премировать, принудить, видение, намерение, лавровый, языковая (колбаса), коклюш, оптовый, газопровод, названный (брат), кухонный.

Практическая работа № 3

Тема: «Лексика и фразеология».

Цель:

- 1) Проверить и закрепить знания, полученные при изучении темы «Лексика», «Фразеология».
- 2) Закрепить знания о синонимах, омонимах, антонимах, паронимах
- 3) Воспитывать любовь к русскому языку.

Формируемые компетенции: ОК 01, ОК 05, ОК 09

Тип занятия: практическое занятие.

Оборудование: инструкционная карта № 3, тетради для практических работ, толковый словарь С. Ожегова, словарь синонимов, антонимов, омонимов.

Время проведения: 2 часа.

Задания

Продолжи фразу

Лексика - это

Фразеология - это

1. Составьте словосочетания с прямым и переносным значением слова.

Земля, вода, воздух, автомат, акцент, база, банк, барьер, белый, бегать, идти.

2. Подберите контекстуальные антонимы

Высокий дом, высокие помыслы, близкий путь, близкий человек, прямой угол, прямой ответ, темная комната, темные дела, здоровый ребенок, здоровый шкаф.

3. Подберите омонимы к словам, составьте с ними словосочетания.

Лавка, балка, брак, донести, заставили, образование, завод, край, такт, кошки, очки, провести, надуть.

4. Составьте словосочетание со словами в скобках.

Благодарный — благодарственный (надпись, ученики, зрители, письмо, грамота, читатели)

Вкусный — вкусовой (пища, ужин, свойства, запах, ощущение)

Демонстративный — демонстрационный (молчание, зал, материалы, лекция, экран, аппарат, поведение, голодовка, обучение).

5. Подберите эпитеты к словам

Улыбка, глаза, утро, ночь, осень, грусть, радость, весна.

6. Составьте словосочетания, подбирая к каждому синониму слово из скобок.

Низкий, приземистый, карликовый (человек, дом, дерево).

Каштановый, коричневый, карие (глаза, волосы, туфли).

Состоялось, произошло (наводнение, совещание).

Бедный, убогий, скудный (обед, человек, жилище).

7. Исправьте ошибки в употреблении паронимов.

Цельное представление, целый образ, целостное бревно, цельное молоко;

Яростный сторонник, ярая решимость, яростный ветер; экономический проект, экономичное расходование, экономный способ, экономическое образование.

Справочный материал Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Паронимы.

Синонимы - слова одной и той же части речи, разные по написанию и звучанию близкие по значению.

Семантические синонимы - различаются оттенками значений (дом, изба).

Стилистические синонимы - различаются сферой употребления, т.е. употребляются в разных стилях (глаза, очи, гляделки).

Контекстуальные синонимы - не являются синонимами в прямом смысле слова, но выполняют эту функцию в конкретном контексте. (Где прежде взору град являлся величавый, развалины теперь одни).

Антонимы - это слова, противоположные по своему лексическому значению. Антонимы могут обозначать степень признака (тяжелый - легкий), пространство (вверх - вниз), время (рано - поздно), количество (много - мало).

Текстовые антонимы - слова, которые по своему лексическому значению не являются антонимами (**Кто мало** говорит - **много** делает).

Омонимы - это слова, которые звучат и пишутся одинаково, но различаются лексическим значением.

Омографы - слова, которые звучат по-разному, но совпадают на письме (замки - замки, атлас - атлас).

Омофоны - это слова звучат одинаково, но пишутся по-разному (пруд - прут).

Омоформы - слова, совпадающие по звучанию, но относящиеся к разным частям речи (мой руки, мой друг).

Паронимы - это слова одной и той же части речи, близкие по звучанию, но не совпадающие по значению (голосистый - голосовой, грецкий - греческий).

Фразеологизмы - это устойчивые несвободные сочетания слов.

Сравнение - это сопоставление двух предметов или явлений по сходству.

Эпитет - выразительное художественное определение предмета или явления, подчеркивающее какой-либо из его признаков (грозные тучи, праведная кровь).

Практическая работа № 4

Тема: «Лексические ошибки».

Цель:

- 1) Закрепить лексические нормы употребления.

2) Научиться редактировать текст в соответствии с коммуникативными качествами речи: правильностью, точностью, логичностью.

3) Воспитывать любовь к русскому языку.

Формируемые компетенции: ОК 01, ОК 05, ОК 09

Тип занятия: практическое занятие.

Оборудование: инструкционная карта № 4, тетради для практических работ, толковый словарь С. Ожегова, орфографический словарь, словарь антонимов, омонимов, синонимов.

Время проведения: 2 часа.

Задания

1. Какие из приведенных ниже словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие не соответствуют языковой норме?

Информационное сообщение, вечерняя серенада, травматическое повреждение, хронометраж времени, патриот своей страны, экспонаты выставки, народный фольклор, букинистическая книга, свободная вакансия, преискурант цен, моя автобиография, биография жизни, монументальный памятник, мизерные мелочи, коллега по профессии, габаритные размеры, ведущий лидер, внутренний интерьер, необычный феномен, реальная действительность, период времени, мемориал памяти, странный парадокс, в конечном итоге, жестикулировать руками, толпа людей.

2. Составьте словосочетания со следующими паронимами, проанализируйте значение суффикса.

Удачный – удачливый, понятный – понятливый, соседский – соседний, хозяйский – хозяйственный, обидный – обидчивый, тяготиться – тяготеет, бережный – бережливый, автоматический – автоматичный, цветной – цветовой, автобиографический – автобиографичный, гармонический – гармоничный, инженерский – инженерный, туристский – туристический.

3. Выберите из слов-паронимов правильное для данного высказывания.

1. Паровоз, натружено дыша, протащился по платформе, состав (встал, стал). 2. Качество холодильника улучшено за счет некоторых (конструкторских, конструктивных) решений. 3. Такая (планировка, планирование) сроков выполнения работ оказалась преждевременной. 4. От разгоревшегося (пожарища, пожара) посветлело на улице. 5. Многие наши фильмы получили (большую признательность, большое признание) за рубежом. 6. С (большой раздражительностью, большим раздражением) встретил критику в свой адрес этот человек. 7. Лечебные учреждения проводят (дифференциальное, дифференцированное) питание больных. 8. У билетной кассы предъявляли свои (командировочные, командированные) удостоверения. 9. На (сборочном, сборном) пункте было много народу, но работы еще не начинались. 10. На мебель были (надеты, одеты) чехлы.

4. Исправьте предложения, устранив лексическую неполноту высказывания.

1. В помещении проходной завода санэпидемстанция будет готовить отравленную приманку для населения. 2. Зоотехникам и ветработникам ферм провести обрезку копыт и обезроживание. 3. Касса получает деньги за товары ясельного возраста. 4. Премировать работников яслей за выполнение плана по уровню заболеваемости детей. 5. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа. 6. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках.

5. Найдите в предложениях речевые ошибки, приводящие к предметной или понятийной неточности.

Стихи молодого поэта скоро будут выпущены в журнале. После того, как у него на митинге украли револьвер, носил теперь два, набил карманы пулями. Лес, окутанный тёмным мраком, наводил на нас ужас. Страшная бедность заставляла его влачить жалкое сосуществование. Он обратно опоздал на занятия. Когда занавес раздвинулся, на сцене стоял актер в золочёном амплуа.

6. Найдите ошибки на сочетаемость, объясните и устраните их.

1. В парке было заложено тридцать два дерева. 2. Закоренелые москвичи особенно сильно любят свой город. 3. Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди. 4. На протяжении тридцати лет Афанасьев выполнял роль кладовщика и экспедитора. 5. Значительный эффект оказывает на аудиторию использование народным судьёй примеров, взятых из жизни.

Практическая работа № 5

Тема: «Словообразование»

Цель:

- 1) Проверить и закрепить знания, полученные при изучении темы «Словообразование».
- 2) Закрепить знания о морфеме, способах словообразования, выразительных возможностей словообразования.
- 3) Воспитывать любовь к русскому языку.

Формируемые компетенции: ОК 01, ОК 05, ОК 09

Тип занятия: практическое занятие

Оборудование: инструкционная карта № 5, тетради для практических работ, толковый словарь С. Ожегова, морфемный словарь.

Время проведения: 2 часа

Задания

1. **Морфема** – это _____

2. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор указанных слов.

Хитрость, излечение, безрукавка, молодцеватый, глуповатенький, переходящий, образованный, снегоуборочная, преподавательский, накричаться, побелить, самоварный, моделирование, примирение.

3. Выполнить соотношение (слово – способ словообразования)

Приставочный	КГПИ
Суффиксальный	Лесник
Приставочно-суффиксальный	Кресло-кровать
Бессуффиксный	Ледокол
Сложение целых слов	Прочитать
Сложение основы слова с целым словом	Пришкольный
Сложение начальных букв	Зелень
Сложение с помощью соединительных гласных о и е	Светло-розовый

4. Вставить пропущенное слово в словообразовательной цепочке вместо многоточия и выделить его

Учить -> **учитель** -> ... -> **учительствовать**

учительский

учительница

учение

учительство

Новый -> **обновить** -> ... -> **возобновление**

обновитель

обновка

возобновить

новизна

Общий -> **обобщить** -> ... -> **обобщенно**

обобщенный

общество

приобщение

обобщение

Пар -> **парить** -> ... -> **испарение**

парной

испарить

парильня

парник

5. Внимательно прочтите слова и заполните таблицу.

Вся, кофе, шли, берет, пальто, насовсем, чтение, втроем, обе, течет, кенгуру, сестра, сжаться, снизу, снежный, мыть, лицевой, внизу, несут, строго, всерьез, кроме, поезд, этот, седьмой, метро, вдвоем, вчера, несли, быстро, зимой, рисовать, пятый, два, синева, синий, говорить, интересный, дочерний, сеяный, впятером, усеять, гусиный, реже, где.

Корень+окончание	Корень+суффикс+окончание	Корень+суффикс

6. Тест

1. **В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...**

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. **Что такое основа?**

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. **Определите вариант, в котором дана форма слова мести:**

- А) вымести,
- Б) подмету,
- В) подметенный,
- Г) подметавший,
- Д) метет.

4. **Укажите способ образования видовой пары глаголов:**

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный,
- Б) приставочный,
- В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

5. **В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?**

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц,
- Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный,

- Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите способ образования существительного учительская:

- А) суффиксальный;
Б) переход из одной части речи в другую;
В) сложение основ
Г) приставочно-суффиксальный,
Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:

- А) суффикс,
Б) два суффикса,
В) приставка и суффикс,
Г) приставка,
Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный,
Б) подоконник,
В) пешеходный,
Г) ВУЗ,
Д) кресло-кровать.

Практическая работа № 6

Тема: «Части речи».

Цель:

1. Проверить и закрепить знания, полученные при изучении темы «Морфология».
2. Отработать навыки применения морфологической языковой нормы: сложные случаи определения рода существительных, склонение фамилий, закрепить особенности склонения некоторых существительных, рассмотреть специфику согласования собирательных числительных, проанализировать особенности образования форм прилагательного, научиться редактировать текст.
3. Воспитывать любовь к русскому языку.

Формируемые компетенции: ОК 01, ОК 05, ОК 09

Тип занятия: практическое занятие.

Оборудование: инструкционная карта № 6, тетради для практических работ, толковый словарь С. Ожегова, орфографический словарь, словари – www.gramota.ru.

Время проведения: 2 часа.

Задания

1. Согласуйте в роде с несклоняемыми именами существительными имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени, образовав их от неопределенной формы глаголов в скобках.

1. Он дал очень коротк... интервью журналисту. 2. Повесили занавески из бел... (тюль). 3. Артисты совершили последн... в этом году турне. 4. Мой братишка – больш... недотрога, а сестренка – больш... плакса. 5. По радио передали важн... коммюнике. 6. Красив... бра (создавать) дополнительное освещение. 7. Городск... АТС (увеличить) количество абонентов. 8. Обвиняемый предъявил стопроцентн... алиби. 9. Солнечн... Баку (утопать) в зелени. 10. Она не заметила, как натерла огромн... мозоль на ноге.

2. Приведенные в скобках имена и фамилии поставьте в нужной форме.

1. Второе место жюри присудило учащемуся (Виктор Кравчук). 2. 20 мая исполняется 60 лет начальнику планово-экономического отдела (Борис Иванович Сорока). 3. «Фараон» – исторический фильм с участием (Барбара Брыльска). 4. В центре пьесы В. Чичкова «Интервью в Буэнос-Айресе» образы (Сальвадор Альенде и Че Гевара). 5. Похождения итальянского авантюриста XVIII века (Казанова) послужили сюжетом для одного из кинофильмов. 6. Предисловие к сборнику карикатур написано главным редактором журнала (Елена Дик). 7. Открыта выставка графических работ (Сергей Павлович Майстренко). 8. В сентябре 1952 года толпы нью-йоркцев осаждали газетные киоски ради журнала «Лайф», где публиковалась нашумевшая повесть (Эрнест Хемингуэй) «Старик и море». 9. Вершиной мировой любовной лирики являются сонеты (Франческо Петрарка), посвященные его возлюбленной Лауре. 10. Фильм создан (Григорий Чухрай).

3. Поставьте существительные в форму И. п. мн. ч.

Прожектор, директор, бухгалтер, инженер, конструктор, слесарь, кузов, договор, доктор, инструктор, лектор, пропуск, буфер, веер, егерь, профессор, повар, сторож, архитектор, бас, боцман, катер, клапан, лоцман, мичман, ордер, отпуск, рапорт, свитер, сектор, тенор, токарь, тополь, торт, цех, шофер, якорь, ястреб.

4. Поставьте существительные в форму Р. п. мн. ч.

Гектары, герцы, кочерга, грабли, грузины, белорусы, монголы, калмыки, помидоры, бананы, яблоки, абрикосы, баклажаны, вишни, блюдце, полотенце, щупальце, вишни, боты, носки, чулки, будни, валенки, вафли, верховья, колени, оладьи, нападки, низовья, облака, осетины, плечи,

побережья, потемки, простыни, рельсы, ремесла, саперы, снадобья, сплетни, сумерки, таджики, туфли, турки, узбеки, устья, цапли, шаровары, эполеты, ясли.

5. Найдите ошибки, исправьте предложения.

Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков. Обоим ученицам дали дополнительное задание. Четверо аспиранток закончили работу над диссертацией. Трое дней и ночей мы готовились к экзамену. Для выполнения задания мне не хватило пары часов. На занятиях не было обеих сестер. Главная бухгалтерия обслуживает теперь тринадцать детских садов и двадцать два яслей. Насыпь возводилась с помощью двоих бульдозеров. На обеих берегах реки раскинулись поля.

6. Исправьте речевые недочёты. Объясните причины их появления.

Наш город красивый в любое время года. Он был способный выполнить самую трудную задачу. Наш преподаватель химии кажется более образованнее. Когда он приехал в Новосибирск, он не нашёл там Кравцова. Какая-то птица села на ветку, и с неё посыпался серебряный дождь. Он посмотрел на неё задумчивыми глазами. Наиболее высочайшие здания в мире в городе Нью-Йорке. Учёные описали более пятиста языков бесписьменных народов. Обои девочки были очень хорошенькие.

Практическая работа №7

Тема: «Морфологические нормы».

Цель: развивать умение оценивать речь с точки зрения соблюдения морфологических норм русского литературного языка.

Задачи:

- 4) совершенствовать стилистические, лексические и грамматические (морфологические и синтаксические) умения и навыки студентов,
- 5) повысить речевую культуру личности.

Формируемые компетенции: ОК 01, ОК 05, ОК 09

Тип занятия: практическое занятие.

Оборудование: инструкционная карта № 7, тетради для практических работ, толковый словарь С. Ожегова, орфографический словарь.

Время проведения: 2 часа.

Задания

1. Дайте определение:

Морфология - это

2. Укажите, в каких рядах род существительных не соответствует литературной норме:

- 1) клавиша, плацкарта, туфля, банкнота
- 2) стальной рельс, новый шампунь, красивая тюль, новый толь
- 3) ставня, заусеница, вольер, банкнот, скирда
- 4) жираф, зала, ластва, тапка, контральта, канделябр, эполет

3. Укажите, в каком ряду все существительные мужского рода:

- 1) меню, такси, Онтарио, бюро, кафе, депо, пари, метро
- 2) пони, кенгуру, рефери, шимпанзе, кутюрье, денди, Тбилиси
- 3) иваси, салями, Конго, фрау, леди
- 4) пенсне, фойе, алоэ, кольраби, Сочи

4. Укажите примеры с ошибками в образовании грамматических форм:

- 1) жить среди лезгин, бурят, тунгусов, узбеков, мордвин, турок, словаков
- 2) яркие цвета, летние цветы; военные лагеря, общественно-политические лагеря
- 3) самый наилегчайший, более светлей, менее худший
- 4) трудных будней, нет свеч, нет яслей, двое туфлей

5. Укажите примеры с ошибками в образовании грамматических форм:

- 1) приказ для офицеров; подписали договоры, рапорты
- 2) более красивейший, более худший
- 3) двое козлят, четверо учеников, обеих учениц
- 4) обоих подруг, двое суток, около них, посреди неё

6. Укажите примеры с ошибками в образовании грамматических форм:

- 1) искусствен, ответствен, пустынен, родствен
- 2) семидесяти шестью тысячами тремястами девяноста четырьмя
- 3) перед тридцатым августа, к первому январю, пятеро работниц завода, двое красивых коней

7. Укажите примеры с ошибками в образовании грамматических форм:

- 1) расторгнул, увял, мокнул, погас, прибег, отверг
- 2) брызжет яркими искрами, убежу вас

- 3) уведо́мь, откупо́рь, взгляни, выйди, полезай
- 4) приурачивает, достаивает, обусловливает, подытаживает, приспособливает

8. Укажите примеры с ошибками в образовании грамматических форм:

- 1) выставь, выправь, почисть, закупорь, поезжай, не клади
- 2) плещет, колышет, мурлыкает, сыпет, щипает
- 3) обосновывает, приспособляет, рассредотачивает, усваивает, оспаривает
- 4) сохнул, вянул, мокнул, чах, исчез, отверг

9. Укажите примеры с ошибками в образовании грамматических форм:

- 1) Помощники депутата уполномачивались действовать от его имени.
- 2) Среди приглашенных на юбилей были известные ректора, профессора, академики.
- 3) У обоих ворот завода есть пост вневедомственной охраны.
- 4) Общество готовится торжественно отметить пятидесятилетие писателя.

10. Укажите примеры с ошибками в образовании грамматических форм:

- 1) Не махай так сильно руками.
- 2) Если так будет продолжаться, я очучусь в затруднительном положении.
- 3) Яд каплет сквозь его кору.
- 4) С восьмисот пятидесяти гектаров, которые занимались пшеницей, собран богатый урожай.

11. Укажите примеры с ошибками в образовании грамматических форм:

- 1) Дождь яростно хлестает в ветровое стекло автомобиля.
- 2) Машины нагружались песком.
- 3) Необходимо сосредотачивать внимание на важнейших вопросах современности.
- 4) За применение новых технологий, предприятие не раз достаивалось премий.

12. Укажите примеры с ошибками в образовании грамматических форм:

- 1) самое величественнейшее слово, самый лучший
- 2) пять пар носков, сапог, ботинок, валенок; несколько комментариев, коррективов
- 3) вкусные торты; новые цехи, выборы, договоры, рапорты, секторы
- 4) двадцать четыре ножницы, трое суток

13. Укажите примеры с ошибками в образовании грамматических форм:

- 1) красивейший, всех милее, наиболее сильный
- 2) около четырехсот пятидесяти консультантов, менее ста сорока туристов
- 3) опытные шофера, инструктора, конструктора, редакторы; знающие лекторы, профессора, директора
- 4) жить среди болгар, бурят, осетинов, лезгин, армян, якутов, узбеков

Практическая работа № 8

Тема: «Синтаксис».

Цель:

- 1) Проверить и закрепить знания, полученные при изучении темы «Синтаксис».
- 2) Закрепление навыков постановки знаков препинания.
- 3) Воспитывать любовь к русскому языку.

Формируемые компетенции: ОК 01, ОК 05, ОК 09

Тип занятия: практическое занятие

Оборудование: инструкционная карта № 8, тетради для практических работ, толковый словарь С. Ожегова, орфографический словарь.

Время проведения: 2 часа.

Задания

1. Дайте определение: Синтаксис - это

2. Определите способ связи и средства ее выражения:

- 1) наш класс; 2) чей-то взгляд; 3) несколько человек; 4) один из нас; 5) любить рыбалку; 6) любя рыбалку; 7) очень любя; 8) весело шагать; 9) вместе шагать; 10) шагать по пригоркам; 11) по крутым пригоркам; 12) не слишком крутым; 13) не совсем таким; 14) совсем не крутым.*

3. ТЕСТ

1. В каком ряду все словосочетания со связью согласование?

- 1) В соседней комнате, погруженный во тьму, в какую-то сторону;
- 2) под шелковым покрывалом, с распахнутой дверью, не дожидаясь возвращения;
- 3) первый снег, из всего сказанного, под белыми березами;
- 4) в новой шапке, все общество, чувство ненависти.

2. В каком ряду все словосочетания со связью согласование?

- 1) Серебристый голос, собачьей шерсти, внезапно замолчавшего;
- 2) коричневый забор, всей улицы, улыбающегося лица;
- 3) через всю реку, по светлым коридорам, его ответ;
- 4) веселую компанию, моей книги, скользнул по окнам.

3. В каком ряду все словосочетания со связью согласование?

- 1) Мерным шагом, какой-нибудь день, сделан из железа;
- 2) янтарные бусы, дежурной улыбкой, окруженный забором;
- 3) за тонированными стеклами, песцовой шубы, упругие мышцы;
- 4) яркой искрой, известные фермеры, ее ресницы.

4. В каком ряду все словосочетания со связью управление?

- 1) Сижу за столом, вижу их, этот номер;
- 2) вспоминает что-то, тянется к красоте, в этот момент;
- 3) развернув ребром, непонятный для него, открытую ладонь;
- 4) напоминает брата, изображения пирамид, подносит кружку.

5. В каком ряду все словосочетания со связью управление?

- 1) Ищет что-нибудь, никому не известное, хвалит покупки;
- 2) передает новость, вспоминал сон, в рыночном павильоне;
- 3) казалось нам, выражением лица, испанская шаль;
- 4) перельется через край, фонтанами брызг, театральный занавес.

6. В каком ряду все словосочетания со связью управление?

- 1) Хлынет потоками, постоял на крыльце, долго молчал;
- 2) с зарослей бузины, капала из крана, прищурил глаза;
- 3) поражен красотой, вглядывался в небо, в этот час;
- 4) вышедшие из леса, не замечал этого, новые методы.

7. В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?

- 1) Тотчас остановиться, тихо подошел, стать к окну;
- 2) давно забытый, когда-то нашел, на это место;

3) украдкой зевая, никогда не возражал, стояли нахмурившись;

4) стремиться туда, тихо летали, помнил их.

8. В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?

1) Гораздо меньше, искренне полюбил, этой новости;

2) глубоко несчастлив, однажды решил, мое сердце;

3) заметно увеличиваясь, постоянно недосыпал, увидев его;

4) его слова, шел не спеша, очень важно.

9. В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?

1) Собрались вместе, шепотом повторял, читавшего стихи;

2) проснулся утром, прежде помнили, опять замолчал;

3) вернулся оттуда, весело прыгал, по старой привычке;

4) вновь повторил, была там, не глядя на него.

11. Выпишите из предложения словосочетание со связью согласование.

И эту поступь миллионов ног должна сегодня чувствовать планета.

12. Выпишите из предложения словосочетание со связью управление.

Вечером ребята шумно и увлеченно что-то сочиняли.

13. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.

Я помню, как величественные горы по-весеннему зеленели у подножий.

14. Выпишите из предложения словосочетание со связью согласование.

Я должен был нанять быков, чтобы втащить мою тележку на гору, потому что была уже осень и гололедица.

15. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.

Меня удивляет эта готовность задушить в себе ложный стыд, голос светской чести и оскорбленного самолюбия.

16. Выпишите из предложения словосочетание со связью управление.

Люси поняла, что нужно искать то, что может спасти.

4. ТЕСТ

Определите тип односоставного предложения:

А - определенно-личное;

Б - неопределенно-личное;

В - обобщенно-личное;

Г - безличное;

Д - назывное.

1. Теперь зубров не только охраняют, но и разводят.
2. У въезда в усадьбу всегда многолюдно.
3. Нам пришлось свернуть с шоссе и ехать проселками.
4. Страшный треск... Крики...
5. У нас сорвало обе мачты и все паруса.
6. Вижу, вижу лунный луг сквозь листву густых раkit.
7. Бывает, зайдешь в глухое место, сядешь на пенек отдохнуть и думаешь.
8. Однажды у нас во дворе полоскали белье и оставили корыто.
9. Чужим умом умен не будешь.
10. Снявши голову, по волосам не плачут.

5. Определите тип придаточного предложения

1. Наступила та короткая весенняя пора, *когда* солнце еще не обжигает, а ласково греет землю.
2. Она не любила, *когда* ее тревожили утром (Д.Мамин-Сибиряк)
3. Как видите, оказывается невозможным сделать дело даже тогда, *когда* все препятствия устранены (Г. Успенский)
4. *Все это было бы смешно*, когда бы не было так грустно (М.Лермонтов)

6. ТЕСТ

Определите тип придаточного предложения.

1. *Одно из противоречий, какими живо творчество Мандельштама, касается собственной природы этого творчества.*
2. *Что бы со мной ни было, я хочу быть один.*
3. *Мы ждем с томленьем упованья минуты вольности святой, как ждет любовник молодой минуты верного свиданья.*
4. *Ей снится, будто бы она идет по снеговой поляне...*
5. *Он работал всюду, где заставляла его жажда творческого труда.*
6. *Поэт чувствует буквальное значение слова даже тогда, когда дает его в переносном значении.*
7. *Корчагин неоднократно спрашивал меня, когда он может выписаться.*
8. *Я упоминаю об этом исключительно для того, чтобы подчеркнуть безусловную подлинность многих произведений Куприна.*

9. *Благодаря тому что мы ставили каждый день новые пьесы, театр наш неплохо посещался.*
10. *В степи было тихо, несмотря на то что солнце поднялось.*
11. *Как летом роем мошкара летит на пламя, слетались хлопья со двора к оконной раме.*
12. *Зной все усиливался, так что становилось трудно дышать.*
13. *Я сижу до тех пор, пока не начинаю чувствовать голод.*
14. *Красивая девушка должна быть одета так, чтобы выделяться из окружающей обстановки.*
15. *Я спросила у кукушки, сколько лет я прожила.*
16. *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок.*
17. *Как ни интересен труд режиссера, актерская работа все же интереснее.*
18. *Стало так тихо, что со своего балкона я слышал голоса в саду.*
19. *Если начнешь усиленно заниматься, то успеешь подготовиться к экзамену.*
20. *И я вижу во сне, как на волке еду я по тропинке лесной.*

Практическая работа № 9

Тема: «Орфография»

Цель:

- 1) Проверить и закрепить знания, полученные при изучении темы «Орфография».
- 2) Закрепление навыков правописания.
- 3) Воспитывать любовь к русскому языку.

Формируемые компетенции: ОК 01, ОК 05, ОК 09.

Тип занятия: практическое занятие

Оборудование: инструкционная карта № 11, тетради для практических работ, толковый словарь С. Ожегова, орфографический словарь.

Время проведения: 2 часа

Задания

1. **Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы.**

Кусты кол...тся, пчелы жал...тся, они хлопоч...т, они крош...т хлеб, малыши хохоч...т, колыш...щаяся гладь моря, стро...щийся дом, кузнечики стрекоч...т, они задерж...тся, сильные ощущения щекоч...т нервы, муч...ющиеся люди, та...щий снег, ка...щийся человек, скоропорт...щийся продукт, ла...щая собака, дыш...щий, выкач...нный воздух, довеш...нное белье, довеш...нный до нормы товар, домеш...нный до готовности мусс, домеш...нное тесто, завеш...нные шторами окна, завеш...нные портретами стены, закач...нный в баллон газ, закач...нный в угол мяч, обвал...иная поленница дров, обвал...иная в сухарях котлета, пристрел...нный зверь, пристрел...нное оружие, отстрел...нная пулей ветка, отстрел...нные волки.

2. Отметьте случаи раздельного написания частицы НЕ.

1) Не...годовать, 2) мне не...здоровится, 3) не...ряха, 4) не...удостоить, 5) не...было, 6) не...спеша, 7) не...взирая на лица, 8) не...осознав, 9) не...довзыскать налог, 10) не...допонять урок, 11) не... досмотреть фильм, 12) не... додуматься до отгадки, 13) не...доверяй никому, 14) не...менее, 15) не...три, 16) не...готов, 17) не...женат, 18) она не...замужем, 19) уроки не...деланы, 20) ошибки не...справлены, 21) не...замеченная ошибка, 22) ошибка не...замечена, 23) не...замеченная учителем ошибка, 24) не...продуманный ответ, 25) не...продуманный точно ответ, 26) вовсе не...бесполезные труды, 27) не...объяснимый шаг; 28) ещё не...выполненное задание, 29) не...видимая сторона Луны, 30) не...видимая никем сторона Луны, 31) не...видимая в телескоп сторона Луны, 32) не...видимая для человека сторона Луны, 33) не...сравнимый ни...с...чем, 34) он был не...велик ростом, 35) обвалы здесь не...редки.

3. Вставьте, где необходимо Ъ знак.

Ведеш..., гореч..., горяч..., июн...ский, январ...ский, уклон...чивый, наотмашь..., увлеч..., явиш... ся, много свеч..., проч..., тягуч..., в...юга, н...юанс, фальш..., плющ..., клеш..., бреш... .

4. Выпишите слова, которые пишутся через дефис.

Волей...неволей, точь...в...точь, за...границей, туго...на...туго, по...зимнему лесу, одет по...зимнему, перейдем к выше...изложенному, по...товарищески, во...первых, по...моему, по...моему мнению.

5. Перепишите, определяя слитное или раздельное написание.

В...высь подняться, взлететь в...высь небесную, в...век не забыть друзей, в...век компьютеризации, уйти в...конец коридора, в...конец разобидеться, в...косую расчертить, в...следствие сильного снегопада, узнать на...счет подписки, иметь в...виду, в...отношении защиты диссертации, узор в...роде снежинки, не...взирая на лица, в...заклучение выступления, не...смотря на

привилегии, по...причине болезни, шел, не...смотря по сторонам, в...следствие засухи, из...за стола, находиться в...заключении, во...преки распоряжению, в...силу приказа, в..виде куба, положить деньги на...счет в банке, смотреть в...след, перейти в...брод, действовать в...тайне, хранить в...тайне.

Практическая работа № 10

Тема: «Нормы правописания».

Цель:

- 1) Проверить и закрепить знания, полученные при изучении темы «Орфография».
- 2) Закрепление навыков правописания.
- 3) Воспитывать любовь к русскому языку.

Формируемые компетенции: ОК 01, ОК 05, ОК 09

Тип занятия: практическое занятие.

Оборудование: инструкционная карта № 9, тетради для практических работ, толковый словарь С. Ожегова, орфографический словарь.

Время проведения: 2 часа.

Задания

I. Дай определение:

Орфография - это

II. Вставь пропущенные буквы:

1. Перепишите данные словосочетания, вставляя пропущенные буквы З-С или приставку С-

Бе...болезненная операция, бе...дарный писатель, бе...жалостное обращение, бе...характерный человек, бе...вредное средство, бе...связный рассказ, бе...доказательное утверждение, бе...заветная преданность, бе...численное множество, бе...страшный воин, бе...жизненный взгляд, бе...людная улица, бе...шовный рукав, бе...следное исчезновение.

2. Раскройте скобки, напишите слово слитно или через дефис.

(Пол)комнаты, (пол)лимона, (пол)метра, (пол)города, (пол)листа, (пол)апельсина, (пол)Москвы, (пол)миллиона, (пол)яблока, (пол)килограмма, (пол)огурца, (пол)ложки.

3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

З...рница, з...рничный, з...ря, кл...нить, накл...нение, к...сание, к...сательная, к...снуться, безотл...гательный, возл...гаемый, местопол...жение, возг...рание, изг...рь, заг...релый, вым...кнуть, вым...ченный, м...кание, пл...вец, попл...вок, пл...вчиха, пл...вуны, выравненный асфальт, зар...внять поверхность, неср...вненный, взр...стать, выр...щенный, зар...ели, отр...елевой, р...стковый, вск...чить, доск...кать, доск...чить, ск...чок, благотв...рительность, вытв...рять.

4. Перепишите слова в две группы с приставкой ПРЕ- и ПРИ-.

Пр...городный поезд, пр...кращение споров, пр...ходящий успех, пр...ходящий поезд, пр...бывать в неведении, пр...клоняться перед красотой, пр...морский бульвар, пр...ступить закон, пр...ступить к занятиям, пр...глушенные голоса, пр...забавный случай, пр...сутствовать на премьере, пр...следовать врага, пр...зидент страны, привлекательный вид, пр...красный вечер, пр...бывать на отдыхе, пр...бывать на отдых, пр...коснуться к тайне.

5. Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Кусты кол...тся, пчелы жал...тся, они хлопоч...т, они крош...т хлеб, малыши хохоч...т, колыш...щаяся гладь моря, стро...щийся дом, кузнечики стрекоч...т, они задерж...тся, сильные ощущения щекоч...т нервы, муч...ющиеся люди, та...щий снег, ка...щийся человек, скоропорт...щийся продукт, ла...щая собака.

6. Отметьте случаи раздельного написания частицы НЕ.

1) Не...годовать, 2) мне не...здоровится, 3) не...ряха, 4) не...удостоить, 5) не...было, 6) не...спеша, 7) не...взирая на лица, 8) не...осознав, 9) не...довзыскать налог, 10) не...допонять урок, 11) не...досмотреть фильм, 12) не...додуматься до отгадки, 13) не...доверяй никому, 14) не...менее, 15) не...три, 16) не...готов, 17) не...женат.

8. Вставьте, где необходимо Ъ знак.

Ведеш..., гореч..., горяч..., июн...ский, январ...ский, уклон...чивый, наотмашь..., увлеч..., явиш...ся, много свеч..., проч..., тягуч..., в...юга, н...юанс, фальш..., плющ..., клеш..., бреш... .

9. Выпишите слова, которые пишутся через дефис.

Волей...неволей, точь...в...точь, за...границей, туго...на...туго, по...зимнему лесу, одет по...зимнему, перейдем к выше...изложенному, по...товарищески, во...первых, по...моему, по...моему мнению.

10. Перепишите, определяя слитное или раздельное написание.

В...высь подняться, взлететь в...высь небесную, в...век не забыть друзей, в...век компьютеризации, уйти в...конец коридора, в...конец разобидеться, в...косую расчертить, в...следствие сильного снегопада, узнать на...счет подписки, иметь в...виду.

Практическая работа № 11

Тема: «Стили речи».

Цель:

- 1) Научиться различать функциональные стили речи, ознакомиться с основными характеристиками каждого функционального стиля.
- 2) Воспитывать любовь к русскому языку.

Формируемые компетенции: ОК 01, ОК 05, ОК 09

Тип занятия: практическое занятие.

Оборудование: инструкционная карта № 10, тетради для практических работ, толковый словарь С. Ожегова, орфографический, стилистический словарь.

Время проведения: 2 часа.

Задания

1. Узнайте стили по их характеристике.

1. Логично (последовательно и аргументировано), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передается информация, сообщаются знания.

2. Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.

3. Непринужденно, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.

4. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.

5. Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чем-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

2. Для каких языковых стилей приведенные языковые средства являются характерными (заполните табл., помня, что одно и то же средство может быть характерно для двух и даже трех стилей)?

Научный стиль	Деловой стиль	Публицистический стиль	Разговорный стиль	Язык художественной литературы

Слова и сочетания слов: разговорные, профессиональные, термины, канцеляризмы, общественно-политическая лексика и фразеология, отвлеченные, просторечные, слова в переносно-образных значениях, слова в основных (понятийных) значениях, книжные, диалектные, жаргонные, созданные автором, междометные, слова-сокращения, штампы, устаревшие, заимствованные, неологизмы, стилистически окрашенные, уменьшительно-ласкательные.

Предложения: восклицательные, с обращением, с однородными членами, с вводными словами, с прямой речью, вопросительные, побудительные, определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные, неполные, с обособленными членами предложения, реплики, цитаты, сложносочиненные, сложноподчиненные, сложные бессоюзные, сложные предложения с различными видами связи.

3. Заполните таблицу жанров.

Стили речи			
Научный	Деловой	Публицистический	Разговорный

Материал для справок: устав, монография, реферат, статья, аннотация, справочник, очерк, памфлет, каталог, патент, письмо, диссертация, отчет о проведении научно-исследовательской работы, записка, распоряжение, инструкция, автореферат диссертации, беседа, обвинительная и защитительная речи в суде, спор, лекция, приказ, личный дневник, доверенность, учебник, конспект, тост, агитационная речь, рецензии и отзывы на научные работы, объяснительная записка, завещание, брачный контракт, фельетон, памфлет, деловые письма.

4. Определите стилистическую принадлежность (официально-деловое, поэтическое, специальное, просторечное, разговорное, канцелярское) следующих слов и фразеологизмов.

Претворить в жизнь, труженики полей, ширь русской земли, беззаветно преданные, обратиться в суд, подать кассацию, дремучая глушь, розыск лиц, отлынивать от работы, пагубно сказаться на работе, творческая манера, за короткий срок, автосамосвалы, пастушок, дезинфекция, властвовать,

серебряные цепи снеговых вершин, ферромарганец, ликование, диспут, приютиться, гипербола.

5. Определите, какие глаголы уместно употребить в конспекте или реферате, а какие нет.

Автор анализирует, возвращается, восторгается, выделяет, высказывает, говорит, дарит, доказывает, заканчивает, заходит, излагает, иллюстрирует, исследует, критикует, молчит, называет, намекает, нарушает, настаивает, начинает, ненавидит, обижается, обнаруживает, обобщает, переспрашивает, подсказывает, подчеркивает, приходит, продолжает.

6. Прочитайте предложения, взятые из разговорной речи. Найдите в них канцеляризмы и замените их на другие слова, соответствующие разговорному стилю речи.

1. Я приобрела для сына настольную игру. 2. Заводная обезьянка вышла из строя. 3. В одном доме со мной проживает известный поэт. 4. В данный момент я готовлюсь к экзаменам. 5. Моя подруга получила жилплощадь. 6. Мы с женой никогда не конфликтуем. 7. Я не в курсе этих деталей. 8. В этом районе отвратительные климатические условия. 9. В нашем зеленом массиве так много грибов и ягод.

7. Прочитайте предложения, взятые из деловых бумаг, найдите лексические ошибки, определите характер и исправьте их.

1. Гражданка Н.Ф. Сидорова обратилась с заявлением о разводе брака. 2. Споры нередко доходили до прямых оскорблений во лжи. 3. Пишите Ваши инициалы полностью. 4. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы. 5. На вверенной Вам территории необходимо еще возвести баню для жителей села. 6. Сообщаем наши реквизиты: Москва, 123298, ул. Народного ополчения. 7. Сим письмом извещаем Вас, что вышепоименованный документ приобщаем к делу.

8. Замените выражения книжного стиля нейтральными вариантами.

1. Футболисты французской команды уверенно держали оборону. 2. Российские хоккеисты в очередной раз потерпели поражение от финнов. 3. В финальной игре корейская команда взяла верх. 4. В Чемпионате мира по футболу пальма первенства досталась команде из Германии. 5. Этот профессор читает лекции по современному изобразительному искусству. 6. Мастерство зодчих Древней Руси вызывает восхищение у туристов из разных стран. 7. Я давно не был в Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

