

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Димитровградский инженерно-технологический институт -
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего
образования

«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

(ДИТИ НИЯУ МИФИ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению самостоятельной работы по учебной дисциплине

ОПЦ.06 ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения очная

Учебный цикл: общепрофессиональный

Разработчик рабочей программы: Кремлякова А.С. преподаватель техникума
ДИТИ НИЯУ МИФИ

Димитровград

Методические рекомендации для самостоятельной работы разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17 августа 2022 года № 742.

Самостоятельная работа студентов по темам

Раздел / Тема	Самостоятельная работа	Время на выполнение
Блок I. Возрастная психология		
Раздел 1. Основные теоретические проблемы и подходы в психологии развития и возрастной психологии.		
Психология развития.	1. Письменный опрос.	1 час
Закономерности психического развития.	2. Практическое занятие.	1 час
Периодизации психического развития.	3. Практическое занятие.	1 час
Итого по блоку I. Возрастная психология		3 часа
Блок II. Семейная деятельность.		
Раздел 1. Семейведение.		
Брак как основа семьи.	4. Практическое занятие.	1 час
Итого по блоку II. Семейная деятельность.		1 час
Всего по дисциплине		4 часа

Блок 1. Возрастная психология

Раздел 1. Основные теоретические проблемы и подходы в психологии развития и возрастной психологии.

Тема: Психология развития.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ.

Вопросы для самоподготовки
к практическому занятию

1. Характеристика возрастной психологии (психологии развития) как науки.
2. Проблема детерминации психического развития.
3. Основные понятия возрастной психологии.
4. Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психологии развития.
5. Исследовательские стратегии: констатация и формирование. Вспомогательные методы исследования.
6. Схема организации эмпирического исследования.

Темы сообщений, докладов,
рефератов и презентаций

1. Исследовательские методы психологии развития и возрастной психологии.
2. Психология развития и возрастная психология как наука.
3. Наблюдение как метод психологического исследования.
4. Эксперимент как метод психологического исследования.
5. Исследовательские стратегии: констатация и формирование.

Практические задания

Задание 1

Сравните определения предмета возрастной психологии в работах ведущих отечественных и зарубежных психологов.

С этой целью просмотрите психологические словари, учебники, проанализируйте оглавления и предметные указатели (обратите внимание на ключевые понятия), выделите общие и отличительные черты в трактовке понимания содержания возрастной психологии.

Задание 2

Нарисуйте схему, отражающую связь психологии развития и возрастной психологии с другими науками.

Задание 3

Прочитайте отрывок из книги М. Мид «Культура и мир детства». О каких аспектах психического развития заставляет задуматься приведенный пример?

Следующий шаг в овладении морскими навыками делается тогда, когда ребенок начинает править большими каноэ. Рано утром вид деревни оживает плывущими каноэ, в которых взрослые спокойно сидят на средних скамьях, а малыши трех лет управляют каноэ, в три-четыре раза большими, чем они. ...Медленно, являя миру картину скорее энергичных действий, чем реального движения к цели, каноэ плывет через деревню, плывет среди других каноэ, в команде которых точно так же состоят такие же малыши. Это частью целой системы, поощряющей ребенка максимально напрягать свои силы. Отец спешит. В этот день у него много работы. Может быть, он собрался в далекое плавание или же хочет устроить важное празднество. Управлять каноэ в лагуне — совсем привычное дело для него, для него это легче, чем ходить. Но для того чтобы маленький ребенок почувствовал себя и нужным, и пригодным для условий сложной морской жизни, отец отсаживается на среднюю скамейку, а маленький лоцман ведет каноэ. И здесь снова вы не услышите резких слов, когда ребенок правит лодкой неуклюже. Отец только не обращает никакого внимания. Зато при первом удачном ударе шеста, направляющем лодку на нужный курс, обязательно последует одобрение.

Этот тип обучения можно оценить по его результатам. Дети манус чувствуют себя в воде, как дома. Они не боятся ее и не смотрят на нее как на что-то сложное и опасное. Требования, предъявляемые к ним, сделали их глаза острыми, реакции быстрыми, а тела умелыми, как у их родителей. Среди них нет пятилетнего ребенка, который не умел бы хорошо плавать. Ребенок манус, который не умел бы плавать, был бы таким же отклонением от нормы, насколько патологичным был бы американский ребенок пяти лет; не умеющий ходить*.

Задание 4

Законспектируйте любые две статьи из раздела 1 «Психическое развитие» хрестоматии по возрастной психологии**.

Контрольные вопросы

1. Дайте определение предмета возрастной психологии.
2. В чем отличие современных представлений о предмете возрастной психологии от существовавших ранее?
3. С какими причинами связано историческое изменение понимания предмета возрастной психологии?

* Мид М. Культура и мир детства. М., 1988. С. 181-182.

** Хрестоматия по возрастной психологии / сост. Л. М. Семенюк ; под ред. Д. И. Фельдштейна. 2-е изд. М., 1996. 11

4. А. В. Толстых считает, что предмет возрастной психологии — «личность через призму ее онтогенетического развития». Как вы понимаете это утверждение?
5. Разъясните понятия «преформированный» и «непреформированный» типы развития.
6. Перечислите и охарактеризуйте виды психического развития человека.
7. Попробуйте составить список проблем (вопросов), относящихся к области возрастной психологии, по вашему мнению, наиболее актуальных или наиболее интересных.
8. Перечислите достоинства и недостатки метода наблюдения и метода эксперимента.
9. Охарактеризуйте констатирующую и формирующую стратегии исследования в возрастной психологии.
10. Как вам кажется, в чем разница применения обучающего эксперимента в области психологии развития и в педагогических целях?
11. Приведите примеры экспериментальных исследований срезового типа, уже знакомые вам из курса общей психологии.

Рекомендуемая литература

Кулагина И. Ю. Психология развития и возрастная психология : Полный жизненный цикл развития человека : учеб. пособие для вузов /

И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. М., 2021.

Обухова Л. Ф. Возрастная психология: учебник / Л. Ф. Обухова. М., 2021.

Деркача А. А. Начинающему исследователю-акмеологу: о логике акмеологического исследования // Акмеология. 2020. № 4 (48). С. 11-24.

Субботский Е. В. Генезис личности : Теория и эксперимент / Е. В. Субботский. М., 2021. 407 с. (Сер. Фундаментальная психология).

Тема: Закономерности психического развития.

Название практической работы:

Вопросы для самоподготовки к практическому занятию

1. Психическое развитие с позиций классического психоанализа З. Фрейда.
2. Психоанализ детства.
3. Современный психоанализ о развитии ребенка.

Темы сообщений, докладов,
рефератов и презентаций

1. Зигмунд Фрейд: биография.
2. Использование сцено-теста в работе с детьми.
3. Психосексуальные стадии развития ребенка.
4. Маргарет Кляйн: исследования игры ребенка.
5. Анна Фрейд: биография и научные работы.
6. Современный психоанализ о развитии ребенка.

Практические задания

Задание 1

Прочитайте отрывок из работы З. Фрейда «О психоанализе»,

выделите в тексте специфические для психоанализа понятия, ключевые положения, характерные для этого подхода, обращая внимание на их формулировки.

Отношение ребенка к своим родителям далеко не свободно от сексуального возбуждения, как это показывают непосредственные наблюдения над детьми и позднейшие психоаналитические изыскания у взрослых. Ребенок рассматривает обоих родителей, особенно одного из них, как объект своих эротических желаний.

Обычно ребенок следует в данном случае побуждению со стороны родителей, нежность которых имеет очень ясные, хотя и сдерживаемые в отношении своей цели проявления сексуального чувства. Отец, как правило, предпочитает дочь, мать — сына; ребенок реагирует на это, желая быть на месте отца, если это мальчик, и на месте матери, если это девочка.

Чувствования, возникающие при этом между родителями и детьми, а также в зависимости от этих последних между братьями и сестрами, бывают не только положительные, нежные, но и отрицательные, враждебные. Возникающий на этом основании комплекс предопределен к скорому вытеснению, но тем не менее, он производит со стороны бессознательного очень важное и длительное действие. Мы можем высказать предположение, что этот комплекс с его производными является основным комплексом всякого невроза, и мы должны быть готовы встретить его не менее действительным и в других областях душевной жизни.

Миф о царе Эдипе, который убивает своего отца и женится на своей матери, представляет собой мало измененное проявление инфантильного желания, против которого впоследствии возникает идея инцеста. В основе создания Шекспиром «Гамлета» лежит тот же комплекс инцеста, только лучше скрытый. В то время, когда ребенком владеет еще не вытесненный основной комплекс, значительная часть его умственных интересов посвящена сексуальным вопросам. Он начинает раздумывать, откуда являются дети, и узнает по доступным ему признакам о действительных фактах больше, чем думают родители. Обыкновенно интерес к вопросам деторождения проявляется вследствие рождения брата или сестрицы. Интерес этот зависит исключительно от боязни материального ущерба, так как ребенок видит в новорожденном только конкурента. Под влиянием тех парциальных влечений, которыми отличается ребенок, он создает несколько инфантильных сексуальных теорий, в которых обоим полам приписываются одинаковые половые органы, зачатие происходит вследствие приема пищи, а рождение — опорожнением через конец кишечника; совокупление ребенок рассматривает как своего рода враждебный акт, как насилие. Но как раз незаконченность его собственной сексуальной конституции и пробел в его сведениях, который заключается в незнании о существовании женского полового канала, заставляет ребенка-исследователя прекратить свою безуспешную работу. Самый факт этого детского исследования, равно как создание различных теорий, оставляет свой след в образовании характера ребенка и дает содержание его будущему неврозному заболеванию.

Совершенно неизбежно и вполне нормально, что ребенок избирает объектом своего первого любовного выбора своих родителей.

Но его *libido* не должно фиксироваться на этих первых объектах, но должно, взяв эти первые объекты за образец, перейти во время окончательного выбора объекта на других лиц. Отщепление ребенка от родителей должно быть неизбежной задачей для того, чтобы социальному положению ребенка не угрожала опасность. В то время, когда вытеснение ведет к выбору среди парциальных влечений, и впоследствии, когда влияние родителей должно уменьшиться, большие задачи предстоят делу воспитания. Это воспитание, несомненно, ведется в настоящее время не всегда так, как следует. Не думайте, что этим разбором сексуальной жизни и психосексуального развития ребенка мы удалились от психоанализа и от

лечения невротических расстройств. Если хотите, психоаналитическое лечение можно определить как продолжение воспитания в смысле устранения остатков детства*.

Задание 2

Прочитайте книги, периодические издания по психологии последних лет, выберите работу зарубежного или отечественного психолога, автор которой — приверженец психоаналитического подхода. Проанализируйте эту работу по следующим параметрам:

- Прочитайте, обращая внимание на понятийный аппарат.
- Выделите основные исходные установки автора.
- Какие аспекты психического и личностного развития автор считает главными?
- Обозначьте те практические проблемы психического развития, образования и воспитания, которые предлагается решить в контексте психоаналитической теории.
- Приведите свой собственный пример актуальной практической ситуации подобного типа.
- Что из прочитанного, на ваш взгляд, является наиболее ценным, что показалось новым, что сомнительным или непонятным?
- Подготовьте тезисное сообщение.

Задание 3

1. Законспектируйте статью Г. Будневич «С помощью мини-игрушек»**.

2. Законспектируйте заключение из книги М. Кляйн «Зависть и благодарность»***.

* Фрейд З. О психоанализе // Фрейд З. Психология бессознательного : сб. произв. / сост. М. Г. Ярошевский. М., 1990. С. 375.

** Будневич Г. С помощью мини-игрушек // Школьный психолог. 2008. 16 июня.

№ 12(122). URL: <http://psy.lseptember.ru/article.php?id=200801207> (дата обращения: 11.06.2014).

*** Кляйн М. Зависть и благодарность // Психоаналитические этюды : в 7 т. М., 2010. Т. 6.

Контрольные вопросы

1. Назовите мотивы, лежащие в основе человеческого поведения, по мнению З. Фрейда.
2. Опишите структуру личности и ее развитие в процессе онтогенеза. В чем состоят предпосылки возникновения внутреннего конфликта человека?
3. Почему подход психоанализа к пониманию психического развития может быть охарактеризован как преформистский?
4. Используя фрейдовскую модель психосексуального развития, попробуйте объяснить поведение чрезмерно пунктуального и опрятного человека; склонного к сквернословью и бахвальству; человека, постоянно стремящегося вызвать сочувствие и жалость к себе.
5. Как трансформировался психоаналитический подход в детском психоанализе (цели, методы, способы коррекции)?

Рекомендуемая литература

Волынская Л. Б. Социокультурная и личностная адаптация человека на различных стадиях жизненного цикла : учеб. пособие / Л. Б. Волынская. М., 2012.

Зейгарник Б. В. Теории личности в зарубежной психологии / Б. В. Зейгарник. М., 1982. С. 6-12, 30-37.

Марцинковская Т. Д. История психологии : учеб. для вузов / Т. Д. Марцинковская, А. В. Юревич. М., 2011.

Нуркова В. В. Психология : учеб. для бакалавров / В. В. Нуркова, Н. Б. Березанская. М., 2012.

Обухова Л. Ф. Возрастная психология: учебник / Л. Ф. Обухова. М., 2013.

Сорокоумова Е. А. Возрастная психология : [учеб. пособие для вузов] / Е. А. Сорокоумова. СПб., 2009.

Шаповаленко И. В. Психология развития и возрастная психология : учеб. для бакалавров / И. В. Шаповаленко. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2012.

Тема: Периодизации психического развития.

Вопросы для самоподготовки к практическому занятию

1. Основные направления исследований интеллектуального развития ребенка.
2. Операциональная концепция интеллекта.

Темы сообщений, докладов, рефератов и презентаций

1. Ж. Пиаже: биография и основные труды.
2. Эгоцентрическая речь.
3. Критика Ж. Пиаже в отечественной психологии.
4. Феномены Пиаже.

Практические задания

Задание 1

Прочитайте текст, выделите специфические для теории

Ж. Пиаже понятия, ключевые положения, характерные для его подхода, обращая внимание на их формулировки.

Говоря в общем виде, прогрессирующее уравнивание между ассимиляцией и аккомодацией является примером фундаментального процесса, осуществляющегося в когнитивном развитии, который может быть представлен в терминах центрации и децентрации. Ассимиляции, характерные для сенсорных и репрезентативных стадий, систематически искажающие реальность, потому

что не сопровождаются адекватными аккомодациями, означают, что субъект остается центрированным на своих собственных действиях

и на своей точке зрения. С другой стороны, постепенно устанавливающееся равновесие между ассимиляцией и аккомодацией является

результатом последовательных децентраций, которые дают субъекту возможность занимать позиции других людей или даже объектов.

Первоначально мы упрощенно описали этот процесс с помощью понятий эгоцентризма и социализации. Но это гораздо более общая

и фундаментальная особенность познания, присущая всем его формам, поскольку когнитивный процесс не сводится к ассимиляции

информации: он влечет за собой процесс систематической децентрации, составляющий необходимое условие самой объективности*.

Задание 2

Подберите вопросы для проведения клинической беседы

(по Пиаже) с детьми дошкольного возраста, зафиксируйте ее содержание и ход, проанализируйте с точки зрения особенностей детского мышления.

Задание 3

Законспектируйте часть 3 книги Ж. Пиаже «Психология интеллекта»**.

* Пиаже Ж. Теория Пиаже // Жан Пиаже: теория, эксперименты, дискуссии : сб. ст. / сост. и общ. ред. Л. Ф. Обуховой и Г. В. Бурменской. М., 2001. С. 118.

** Пиаже Ж. Психология интеллекта. СПб., 2003.

27

Контрольные вопросы

1. Охарактеризуйте эгоцентризм как познавательную позицию ребенка.
2. В чем, по Ж. Пиаже, состоит метод клинического интервью?
3. Какие выводы были сделаны Ж. Пиаже по результатам бесед с детьми дошкольного возраста?
4. Что такое «феномены Пиаже», «задачи Пиаже»?
5. Разъясните понятия «схема» и «операция» в концепции Пиаже.
6. Какие стадии обязательно проходит индивид в своем когнитивном развитии?
7. Какие факторы влияют на особенности интеллектуального развития человека?

8. В чем состоит «огромное завоевание» формального интеллекта в социальном плане в подростковом и юношеском возрасте? Что дает способность гипотетико-дедуктивного размышления для организации участия молодого человека в жизни общества?

9. Объясните, что стоит за данным афористическим высказыванием Ж. Пиаже: «Мысль есть сжатая форма действия».

Рекомендуемая литература

Брунер Д. О познавательном развитии // Исследования развития познавательной деятельности / под ред. Д. Брунера. М., 1971.

Волынская Л. Б. Социокультурная и личностная адаптация человека на различных стадиях жизненного цикла: учеб. пособие / Л. Б. Волынская. М., 2012.

Кулагина И. Ю. Психология развития и возрастная психология : Полный жизненный цикл развития человека : учеб. пособие для вузов /

И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. М., 2011.

Марцинковская Т. Д. История психологии : учеб. для вузов / Т. Д. Марцинковская, А. В. Юревич. М., 2011.

Обухова Л. Ф. Возрастная психология: учебник/Л. Ф. Обухова. М., 2013.

Перре-Клермон А.-Н. Роль социальных взаимодействий в развитии интеллекта детей / А.-Н. Перре-Клермон. М., 1991.

Шаповаленко И. В. Психология развития и возрастная психология : учеб. для бакалавров / И. В. Шаповаленко. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2012

Блок 2 Семейная деятельность.

Раздел 2: Брак как основа семьи.

Вопросы для подготовки к практическому занятию

1. Взрослость как психологический период и проблема периодизации взрослости.

2. Развитие личности в период взрослости.

3. Психофизиологическое и познавательное развитие в период взрослости.

4. Старость как биосоциопсихологическое явление.

Темы сообщений, докладов, рефератов и презентаций

1. Отношение к старости в России и за рубежом.

2. Психологическая помощь пожилому человеку.

3. Старость и одиночество.

4. Выход на пенсию как кризисный период в личностном развитии.

Практические задания

Задание 1

Обсудите с родителями, со знакомыми старше 35-40 лет проблему возрастных кризисов, обратившись к их субъективному опыту. Предварительно продумайте те вопросы, которые целесообразно задать, и их тактичную форму. Оцените полученную информацию с точки зрения остроты проблем, их осознанности самим субъектом и проявленности для окружающих.

Задание 2

Проанализируйте данный отрывок, обращая специальное внимание на особенности переживания героем кризиса середины жизни; поиски им путей преодоления кризисных явлений.

Но Денисов знал, что он и сам не подарочек — с прокуреным своим пиджаком, с тяжелыми мыслями, с ночным сердцебиением, с предрассветным страхом — умереть и быть забытым, стереться из людской памяти, бесследно рассеяться в воздухе. До половины пройдена земная жизнь, впереди вторая половина, худшая. Вот так прошелестит Денисов по земле и уйдет, и никто его не помянет!

Каждый день помирают Петровы и Ивановы, их простые фамилии высекают на мраморе. Почему бы и Денисову не задержаться на какой-нибудь доске, почему не украсить своим профилем Орехово-Борисово? «В этом доме проживаю я...» Вот он женится на Лоре и помрет — она же не решится обратиться туда, где это решают, увековечивать, нет ли... «Товарищи,

увековечьте моего четвертого мужа, а? Ну, товарищи...», «Хо-хо-хо...» Ну, в самом деле, кто он такой? Ничего не сочинил, не пропел, не выстрелил. Ничего нового не открыл и именем своим не назвал. Да ведь и то сказать, все уже открыто, перечислено и поименовано, все, и живое и мертвое, от тараканов до комет, от сырной плесени до спиральных рукавов заумных туманностей. Вон какой-нибудь вирус — дрянь, дешевка, от него и курица не чихнет, так нет, уже пойман, назван, усыновлен парочкой ученых немцев — смотри сегодняшнюю газету. Призадумайся — как они его делят на двоих? Небось, разыскали его, завалившее такое дрянцо, в невытом стакане и обмерли от счастья — и ну толкаться, кричать: «Мое!» — «Нет, мое!» Разбили очки, порвали подтяжки, отмузулили друг друга, запыхались, присели со стаканом на диван, обнялись: «Давай, брат, пополам!» — «Давай, что уж с тобой поделаешь. ...» Пробовал Денисов изобретать — не изобреталось, пробовал сочинять стихи — не сочинялось, начал было труд о невозможности существования Австралии: сварил себе крепкого кофе и засел на всю ночь к столу. Работал хорошо, с подъемом, а под утро перечел — и порвал, и плакал без слез, и лег спать в носках. Вскоре после этого он и повстречал Лору, и был пригрет и выслушан, и многожды утешен, как у себя в Орехове-Борисове, где на них, конечно, пролился золотым дождем капитан, опять отдраивший кингстоны, так и в ее езалаберной квартирке, где всю ночь в коридоре что-то шуршало*.

Задание 3

Проанализируйте отрывки из повести И. А. Бунина «Деревня», выделяя возрастно-психологические особенности главного героя:

- приведите признаки возрастного кризиса героя;
- как предстает прошлое в его воспоминаниях;
- какие переживания характеризуют внутренний мир героя в настоящий момент;
- какие варианты перспективы будущего Тихона Ильича вы можете представить?

Он жадно хлебал с блюдечка горячий чай, сосал, держа на языке, кусочек сахара. Он рассеянно и подозрительно покосился, хлебая чай, на простенок, на мужика в желтом кафтане, на карточки

* Толстая Т. Н. Сомнамбула в тумане // Толстая Т. Н. Любишь — не любишь : рассказы. М., 1997. С. 331, 333.

69

в рамках из раковин и даже на иерея в муаровой рясе. «Не до религии нам, свиньям!» — подумал он и, как бы оправдываясь перед кем-то, грубо прибавил:

— Поживи-ка у деревни, — похлебай-ка кислых щей!

Косясь на иерея, он чувствовал, что все сомнительно... даже, кажется, и обычное благоговение его к этому иерею... сомнительно и не продумано. Если подумать хорошенько... Но тут он поспешил перевести взгляд на Московский кремль.

— Срам сказать, — пробормотал он. — В Москве сроду не бывал! Да, не бывал. А почему? Кабаны не велят! То торгашество не пускало, то постоялый двор, то кабак. Теперь вот не пускают жеребец, кабаны. Да что — Москва! В березовый лесик, что за шоссе, и то десять лет напрасно прособирался. Все надеялся как-нибудь урвать свободный вечерок, захватить с собой ковер, самовар, посидеть на траве, в прохладе, в зелени — да так и не урвал... Как вода меж пальцев, скользят дни, опомниться не успел — пятьдесят стукнуло, вот-вот и конец всему, а давно ли, кажись, без порток бегал?

Прямо вчера!

Неподвижно смотрели лица из рамок-раковинок.

Вот на полу (посреди густой ржи) лежат двое — сам Тихон

Ильич и молодой купец Ростовцев — и держат в руках стаканы,

ровно до половины налитые темным пивом... Какая дружба завязалась было между Ростовцевым и Тихоном Ильичем! Как запомнился

тот серый масленичный день, когда снимались! Но в каком году это

было? Куца исчез Ростовцев? Теперь нет даже уверенности, жив он или нет... Смеркалось, гряды сплошных облаков синели, холодели, дышали зимою. Грязь густела. Спровадив Макарку, Тихон Ильич потопал озябшими ногами по крыльцу и пошел в горницу. Там он, не раздеваясь, сел на стул возле окошка, закурил и опять задумался. Вспомнились лето, бунт, молодая, брат, жена... и то, что еще до сих пор не платил по квиткам за рабочую пору. Был у него обычай затягивать платежи. Девки и ребята, ходившие к нему на поденщину, по целым дням стояли осенью у его порога, жаловались на самые крайние нужды, раздражались, говорили иногда дерзости. Но он был непреклонен. Он кричал, призывая Бога во свидетели, что у него «во всем доме две трынки, хоть обыщи» — и вывертывал карманы, кошелек, в притворном бешенстве плевал, как бы пораженный недоверием, «бессовестностью» просителей... И нехорошим показался

70

ему этот обычай теперь. Беспощадно строг, холоден был он с женой, чужд ей на редкость.

И вдруг и это поразило его: боже мой, да ведь он даже понятия не имеет, что она за человек! Чем она жила, что думала, что чувствовала все эти долгие годы, прожитые с ним в непрестанных заботах? Он кинул папиросу, закурил другую... Ух, и умен, эта бестия,

Макарка! А раз умен, разве не может он предугадать — кого, что и когда ждет! Его же, Тихона Ильича, ждет непременно что-нибудь скверное. Ведь уже не молоденький! Сколько его сверстников на том свете! А от смерти да старости — спасенья нет. Не спасли бы и дети.

И детей бы он не знал, и детям был бы чужой, как чужд он всем близким — и живым, и умершим. Народу на свете — как звезд на небе;

но так коротка жизнь, так быстро растут, мужают и умирают люди, так мало знают друг друга и так быстро забывают все пережитое, что с ума сойдешь, если вдумаясь хорошенько! Вот он давеча про себя сказал: мою жизнь описать следует... — А что описывать-то?

Нечего. Нечего или не стоит. Ведь он сам почти ничего не помнит из этой жизни.

Совсем, например, забыл детство: так, мерещится порой день какой-нибудь летний, какой-нибудь случай, какой-нибудь сверстник... Кошку чью-то опалил однажды — секли. Плетку со свистулькой подарили — и несказанно обрадовали. Пьяный отец подозвал как-то — ласково, с грустью в голосе: — Поди ко мне, Тиша, поди, родной! — И неожиданно сгреб за волосы... Если б жив был теперь шибай Илья Миронов, Тихон Ильич кормил бы старика из милости и не знал бы, едва замечал его. Ведь было же так с матерью, спроси его теперь: помнишь мать? — и он ответит: помню какуюто гнутую старуху... навоз сушила, печку топила, тайком пила, ворчала. .. И больше ничего*.

Задание 4

Охарактеризуйте тип личности и тип старости героини рассказа Т. Толстой «Милая Шура», обоснуйте свое мнение ссылками на текст.

В первый раз Александра Эрнестовна прошла мимо меня ранним утром, вся залитая розовым московским солнцем. Чулки спущены,

* Бунин И. А. Деревня. Челябинск, 1976. С. 61-63, 66-68.

71

ноги — подворотней, черный костюмчик засален и протерт. Зато шляпа!.. Четыре времени года — бульденежи, ландыши, черешня, барбарис — свились на светлом соломенном блюде, пришипленном к остаткам волос вот такущей булавкой! Черешни немного оторвались и деревянно постукивают. Ей девяносто лет, подумала я. Но на шесть лет ошиблась.

Солнечный воздух сбегает по лучу с крыши прохладного старинного дома и снова бежит вверх, вверх, туда, куда редко смотрим — ще повис чугунный балкон на нежилой высоте, где крутая

крыша, какая-то нежная решеточка, воздвигнутая прямо в утреннем небе, тающая башенка, шпиль, голуби, ангелы, — нет, я плохо вижу.

Блаженно улыбаясь, с затуманенными от счастья глазами движется Александра Эрнестовна по солнечной стороне, широким циркулем переставляя свои дореволюционные ноги. Сливки, булочка и морковка в сетке оттягивают руку, трутся о черный тяжелый подол.

Ветер пешком пришел с юга, веет морем и розами, обещает дорогу по легким лестницам в райские голубые страны. Александра Эрнестовна улыбается утру, улыбается мне. Черное одеяние, светлая

шляпа, побрякивающая мертвыми фруктами, скрываются за углом.

Потом она попадалась мне на раскаленном бульваре — размякшая, умиляющаяся потному, одинокому, застрявшему в пропеченном городе ребенку — своих-то детей у нее никогда не было. Страшное бельишко свисает из-под черной замурзанной юбки. Чужой ребенок доверчиво вывалил песочные сокровища на колени Александре

Эрнестовне. Не пачкай тете одежду. Ничего... Пусть. Я встречала ее и в спертom воздухе кинотеатра (снимите шляпу, бабуля! Ничего же не видно!).

Невпопад экранным страстям Александра Эрнестовна шумно дышала, трещала мятым шоколадным серебром, склеивая вязкой сладкой глиной хрупкие аптечные челюсти. Наконец она закутилась в потоке огнедышащих машин у Никитских ворот, заметалась,

теряя направление, вцепилась в мою руку и выплыла на спасительный берег, на всю жизнь потеряв уважение дипломатического негра,

залегшего за зеленым стеклом низкого блестящего автомобиля, и его хорошеньких кудрявых детишек. Негр взревел, пахнул синим дымком и умчался в сторону консерватории, а Александра Эрнестовна,

дрожащая, перепуганная, выпученная, повисла на мне и потащила меня в свое коммунальное убежище — безделушки, овальные рамки, сухие цветы, — оставляя за собой шлейф валидола.

72

Две крошечные комнатки, лепной высокий потолок; на отставших обоях улыбается, задумывается, капризничает упоительная

красавица — милая Шура, Александра Эрнестовна. Да, да, это я!

И в шляпе, и без шляпы, и с распущенными волосами. Ах, какая...

А это ее второй муж, ну а это третий — не очень удачный выбор. Ну что уж теперь говорить... Вот, может быть, если бы она тоща решилась убежать к Ивану Николаевичу... Кто такой Иван Николаевич?

Его здесь нет, он стиснут в альбоме, распялен в четырех картонных прорезях, прихлопнут дамой в турнюре, задавлен какими-то недолговечными белыми собачками, подохшими еще до японской войны.

Садитесь, садитесь, чем вас угостить?.. Приходите, конечно, ради бога, приходите! Александра Эрнестовна одна на свете, а так хочется поболтать!*

Задание 5

Каково отношение героя А. де Сент-Экзюпери к физиологическим особенностям старения? О каком психологическом новообразовании старости идет речь в данном отрывке?

.. Волны памяти бередят сознание, омывают пережитым, приносят и уносят воспоминания, но переживания уже оставили сердце...

Меня утешили за то, что я состарился, за то, что стал раскидистым деревом с узловатым стволом и морщинистой корой, которую так трудно поранить, за то, что от пергамента моих пальцев веет запахом времени, будто я успел сбыться. Вот оно, мое утешение: я подумал,

что нет больше тирана, который устрасил бы меня, старика, запахом пытки — у пытки запах кислого молока — ничего не изменить

тирану в том, что уже состоялось, какова бы ни была моя жизнь, она уже есть у меня, она позади, словно плащ, и держится на тонкой тесемке. Люди уже запомнили меня, и отрекайся — не отрекайся — ничего уже не изменишь. Утешало меня и то, что вскоре я избавлюсь от своих тягостных пут, мне казалось, что я уже обменял заскорузлую плоть на легкие неосязаемые крылья. Будто разрешился от

времени самим собой и гуляю наконец подле ангела, которого искал так долго. Словно сбросил старую оболочку и снова стал юнцом. Но не порывы, не желания сопутствуют моей юности — безмятежная

* Толстая Т. Н. Милая Шура // Толстая Т. Н. Любишь — не любишь : рассказы. М., 2021. С.42.

Моя юность тяготеет к вечности, а не к сумятице жизни.

Новая моя юность была пространством и временем. Мне показалось, я стал вечным*.

Задание б

Законспектируйте статью Б. Г. Ананьева «Структура развития психофизиологических функций взрослого человека»**.

Задание 7

Законспектируйте статью Е. Ф. Рыбалко «Динамика основных характеристик человека в различные периоды его зрелости» из хрестоматии по возрастной психологии***.

Задание 8

Законспектируйте любую статью из хрестоматии «Психология старости и старения»****.

Контрольные вопросы

1. В чем сложность определения понятия «взрослость»?
2. Каковы критерии достижения взрослости как психологического возраста?
3. Сравните различные теоретические подходы к пониманию взрослости.
4. В чем состоит специфика социальной ситуации развития в период зрелости?
5. Выскажите вашу точку зрения по поводу ведущей деятельности в период зрелости.

Сравните ее с известными вам

позициями психологов.

* Сент-Экзюпери А. Цитадель // Сент-Экзюпери А. Собр. соч.: в 3 т. М., 2021.

Т. 2. С. 131-132.

** См.: Хрестоматия по возрастной психологии / сост. Л. М. Семенюк ; под ред. Д. И. Фельдштейна.

*** См.: Там же.

**** Психология старости и старения : хрестоматия / сост. О. В. Краснова, А. Г. Лидере. М., 2019.

74

6. Охарактеризуйте феномен «акме» и его значение для психологии развития.
7. Поразмышляйте над проблемой соотношения возрастного (нормативного), внутриличностного и социального кризисов в жизни взрослого человека.
8. Какие пути преодоления возрастных кризисов предлагаются как наиболее перспективные?
9. В чем заключается комплексный подход к пониманию феномена старения и старости?
10. Перечислите известные вам стереотипы в отношении старости. Подумайте, исходя из собственного жизненного опыта, можно ли оспорить некоторые из них?
11. В чем состоит актуальность геронтопсихологии как самостоятельного раздела психологии развития?
12. В чем, на ваш взгляд, заключаются достоинства и ограничения различных теорий старости?

13. Каковы основные психологические изменения в старости?
14. Какие стратегии (типы) старения выделяют?
15. Какова роль личностного фактора в процессе старения?
Связаны ли когнитивные изменения в старости с особенностями личности?
16. В чем особенности социальной ситуации развития в пожилом возрасте?
17. Обозначьте тенденции изменения характера деятельности на протяжении периода старости.
18. Жизненная мудрость рассматривается как центральное новообразование старшего возраста. Покажите единство и взаимосвязь когнитивных и личностных аспектов этого психологического образования.

Рекомендуемая литература

Волынская Л. Б. Социокультурная и личностная адаптация человека на различных стадиях жизненного цикла : учеб. пособие / Л. Б. Волынская. М., 2019.

Ильин Е. П. Психология взрослости / Е. П. Ильин. СПб., 2019.

75

Кулагина И. Ю. Психология развития и возрастная психология : Полный жизненный цикл развития человека : учеб. пособие для вузов /

И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. М., 2021.

Лебедева Н. В. Современные подходы к проблеме обучения взрослых /

Н. В. Лебедева // Сибир. психол. журн. 2019. № 51. С. 65-74.

Обухова Л. Ф. Возрастная психология: учебник / Л. Ф. Обухова. М., 2019.

Психология старости и старения : хрестоматия / сост. О. В. Краснова,

А. Г. Лидере. М., 2021.

Стюарт-Гамильтон Я. Психология старения. 4-е изд. / Я. Стюарт-Гамильтон. СПб., 2019.

Фотекова Т. А. Половые различия в состоянии высших психических

функций в период взрослости / Т. А. Фотекова, А. О. Кичеева //

Сибир. психол. журн. 2021. № 51. С. 20-30.

Ястребов А. Л. Мужчина от 17 до 71 : Режиссура возрастных кризисов /

А. Л. Ястребов. 2-е изд. М., 2021.

Коллоквиум 2