

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Димитровградский инженерно-технологический институт -

филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

(ДИТИ НИЯУ МИФИ)

УТВЕРЖДАЮ

Директор техникума

_____ Н.А. Домнина

_____ 202_ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.09 Родная литература

программы подготовки специалистов среднего звена специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения очная

Учебный цикл базовые дисциплины

Разработчики рабочей программы: Гамула Н.В., Рагозина Н.А., преподаватели техникума ДИТИ НИЯУ МИФИ.

Димитровград

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 №413, и ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Минпросвещения РФ от 17августа 2022 года № 742, на основе положений Федеральной рабочей программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Приказ № 371 от 18 мая 2023 г.), на основе Рабочей программы воспитания, с учётом получаемой специальности.

Одобрена
на заседании Методической цикловой комиссии гуманитарных и общеобразовательных дисциплин

Протокол № __ от _____ 202_ г.
Председатель МЦК _____ Е.В. Мангура

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»	стр. 4
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24
5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ПООП	26

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины СОО.09 Родная литература (русская) предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах на базе основного общего образования с одновременным получением среднего (полного) общего образования.

Общеобразовательная учебная дисциплина СОО.09 Родная литература (русская) относится к дисциплинам по выбору предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС СОО и к общеобразовательному учебному циклу ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего (полного) общего образования по программам подготовки специалистов среднего звена с учетом требований ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах гуманитарного профиля профессионального образования.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования: базовый.

Учебная дисциплина СОО.09 Родная литература (русская) имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами СОО.13 Русский язык, СОО.01 Литература, СОО.10 История, СОО.06 Обществознание.

Изучение учебной дисциплины СОО.09 Родная литература (русская) завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины СОО.09 Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты

гражданское воспитание:

ЛРГв.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛРГв.2 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

ЛРГв.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

ЛРГв.4 готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛРГв.5 готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации;

ЛРГв.6 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛРГв.7 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

ЛРГв.8 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;

ЛРГв.9 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отражённым в художественных произведениях;

ЛРпв.10 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

духовно-нравственное воспитание:

ЛРднв.11 осознание духовных ценностей российского народа, отраженных в произведениях родной литературы (русской) и литературы народов России;

ЛРднв.12 сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛРднв.13 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

ЛРднв.14 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛРднв.15 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России в том числе отраженными в литературных произведениях;

эстетическое воспитание:

ЛРэв.16 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛРэв.17 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

ЛРэв.18 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества в том числе русского фольклора;

ЛРэв.19 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

физическое воспитание:

ЛРфв.20 сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

ЛРфв.21 потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

ЛРфв.22 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

трудовое воспитание:

ЛРтв.23 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

ЛРтв.24 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

ЛРтв.25 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

ЛРтв.26 готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

экологическое воспитание:

ЛРэkv.27 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;

ЛРэkv.28 планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы (русской);

ЛРэkv.29 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений;

ЛРэкв.30 умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

ЛРэкв.31 расширение опыта деятельности экологической направленности представленной в произведениях родной литературы (русской);

ценности научного познания:

ЛРнп.32 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛРнп.33 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

ЛРнп.34 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

ЛРнп.35 самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

ЛРнп.36 саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

ЛРнп.37 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

ЛРнп.38 эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других людей, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

ЛРнп.39 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

М.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

М.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

М.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

М.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

М.5 разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

М.6 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

М.7 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;

М.8 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта;

б) базовые исследовательские действия:

М.9 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.10 осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

М.11 владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

М.12 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

М.13 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

М.14 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

М.15 давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;

М.16 осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

М.17 уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

М.18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

М.19 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

М.20 ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

в) работа с информацией:

М.21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

М.22 создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

М.23 оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

М.24 использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М.25 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

М.26 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

М.27 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

М.28 владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);

М.29 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

М.30 развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

М.31 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

М.32 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

М.33 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

М.34 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

М.35 оценивать приобретенный опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;

М.36 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.

б) самоконтроль, принятие себя и других:

М.37 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

М.38 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

М.39 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;

М.40 оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

М.41 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

М.42 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по родной литературе (русской);

М.43 принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;

М.44 признавать свое право и право других людей на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

М.45 развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по родной литературе (русской).

б) совместная деятельность:

М.46 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

М.47 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

М.48 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;

М.49 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

М.50 предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

М.51 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты

П.1 Осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху.

П.2 Понимать и осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX - XXI вв. и собственным интеллектуально-

нравственным ростом.

П.3 Иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним.

П.4 В умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст.

П.5 Понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX - XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья», «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?».

П.6 Определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений, выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской).

П.7 Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы.

П.8 Самостоятельно анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении, уметь применять их в речевой практике.

П.9 Самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие).

П.10 Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.

П.11 Осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

П.12 Уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX - начала XXI вв. с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества.

П.13 Выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, свободно владеть устной и письменной речью, участвовать в дискуссии на литературные темы.

П.14 Осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах.

Изучение учебной дисциплины способствует формированию **следующих компетенций**:

– В 1. Формирование ответственности за реализацию правовых норм в социальной сфере.

– В 4. Формирование патриотического самосознания, стремления к реализации интересов Родины.

– В 5. Формирование гражданской идентичности, гражданской и правовой культуры, активной гражданской позиции, навыков, необходимых для успешной самореализации в обществе.

– В 6. Формирование неприятия деструктивных идеологий.

– В 7. Профилактика экстремизма и девиантного поведения.

– В 10. Воспитание эстетических интересов и потребностей.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	40
В том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия (если предусмотрено)	6
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СОО.09 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
РАЗДЕЛ 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ.		4		
Тема 1.1. Враг этот был - крепостное право.	Содержание учебного материала	2		
	1. А.И. Герцен. Рассказ «Сорока-воровка» (в сокращении). Л.Н. Толстой. Повесть «Утро помещика» (фрагменты).	2	1	
	Практические и лабораторные занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.2. Хождение в народ. Время - это испытанье.	Содержание учебного материала	2		
	1. В.Г. Короленко. Рассказ «Чудная». А.С. Кушнер. Стихотворение «Времена не выбирают...».	2	1	
	Практические и лабораторные занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся			
РАЗДЕЛ 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ.		8		
Тема 2.1. Русский Гамлет.	Содержание учебного материала	2		
	1. И.С. Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда».	2	1	
	Практические и лабораторные занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2.2. Не стоит земля без праведника.	Содержание учебного материала	2		
	1. Н.С. Лесков. Рассказ «Кадетский монастырь» (из цикла «Праведники»).	2	1	
	Практические и лабораторные занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2.3. Любовью всё спасается.	Содержание учебного материала	4		
	1. Ф.М. Достоевский. Рассказ «Столетняя».	2	1	
	2. А.П. Чехов. Рассказ «Верочка».	2	1	
	Практические и лабораторные занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся			

1	2	3	4	5
РАЗДЕЛ 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ.		8		
Тема 3.1. Не накажи меня подобным счастьем.	Содержание учебного материала	2		
	1. И.Н. Потапенко. Повесть «Не герой» (фрагменты).	2	1	
	Практические и лабораторные занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 3.2. И безумно, мучительно хочется счастья. Главное - перевернуть жизнь.	Содержание учебного материала	2		
	1. С.Я. Надсон. Стихотворение «Любовь - обман, и жизнь - мгновенье...» А.П. Чехов. Рассказ «Невеста».	2	1	
	Практические и лабораторные занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 3.3. На свете счастье есть.	Содержание учебного материала	4		
	1. А.Я. Яшин. Рассказы «Первый гонорар», «Угощаю рябиной». Ю.В. Буйда. Рассказ «О реках, деревьях и звёздах».	2	1	
	Практические и лабораторные занятия	2		
	ПЗ 1 «В поисках счастья».	2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			
РАЗДЕЛ 4. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ.		8		
Тема 4.1. На далёкой Гражданской. Жить вне России.	Содержание учебного материала	4		
	1. Стихотворения: М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», Н.Н. Асеев «Марш Будённого», М.А. Волошин «Гражданская война». И.С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»).	2	1	
	Практические и лабораторные занятия	2		
	ПЗ 2 «Человек в круговороте истории».	2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 4.2. Я не участвую в войне – она участвует во мне.	Содержание учебного материала	2		
	1. А. Платонов. Рассказ «Взыскание погибших».	2	1	
	Практические и лабораторные занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 4.3. Россия – это совесть.	Содержание учебного материала	2		
	1. И. Грекова. Рассказ «Скрипка Ротшильда».	2	1	
	Практические и лабораторные занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся			

1	2	3	4	5
РАЗДЕЛ 5. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША.		6		
Тема 5.1. Любовь и милосердие. Бывает всё на свете хорошо.	Содержание учебного материала	4		
	1. Б.А. Пильняк. Рассказ «Первый день весны». Н.А. Тэффи. Рассказ «Дэзи». А.Г. Битов. Рассказ. «Солнце».	2	1	
	Практические и лабораторные занятия	2		
	ПЗ 3 «Загадочная русская душа».	2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 5.2. Дорогие мои старики. Бессмертно всё.	Содержание учебного материала	2		
	1. Б.П. Екимов. Рассказ «Родня». А.А. Тарковский. Стихотворения «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»).	2	1	
	Практические и лабораторные занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся			
РАЗДЕЛ 6. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?		6		
Тема 6.1. И надо спешить жить. В чём заключается счастье?	Содержание учебного материала	2		
	1. Стихотворения М.А. Светлов «Каховка», «Моя поэзия». М.М. Зощенко. Рассказ «Счастье».	2	1	
	Практические и лабораторные занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 6.2. Если б я мог вернуть рассвет! А счастье всюду.	Содержание учебного материала	4		
	1. В.О. Богомолов. Рассказ «Сердца моего боль». В.С. Токарева. Рассказ «Самый счастливый день».	2	1	
	Практические и лабораторные занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Дифференцированный зачёт.		2		
	Всего:	40		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2.3 Характеристика основных видов деятельности студента

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Времена не выбирают.	
<p>Тема 1.1. Враг этот был - крепостное право.</p>	<p>Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё личное отношение к нему. Составлять план (тезисы) вступительной статьи к разделу учебника. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Конспектировать лекцию учителя. Выразительно читать художественный текст. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Работать со словарём литературоведческих терминов. Анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение, рецензию. Составлять и реализовывать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.</p>
<p>Тема 1.2. Хождение в народ. Время - это испытанье.</p>	<p>Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Выразительно читать и инсценировать художественный текст. Анализировать текст, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание. Осмысливать и составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом и произведениями других искусств и культур. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте. Выразительно читать и анализировать поэтический текст, подтверждая своё мнение цитатами. Заучивать стихотворения наизусть. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта.</p>
Раздел 2. Тайны русской души.	
<p>Тема 2.1. Русский Гамлет.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Конспектировать лекцию учителя.</p>

	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела.</p> <p>Выразительно читать художественный текст.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.</p> <p>Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики.</p> <p>Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования.</p> <p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выbranную тему, в том числе творческого характера.</p> <p>Писать сочинение-рассуждение.</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения.</p>
<p>Тема 2.2. Не стоит земля без праведника.</p>	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела.</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника.</p> <p>Выразительно читать художественный текст.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.</p> <p>Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики.</p> <p>Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования.</p> <p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера.</p> <p>Писать сочинение-рассуждение.</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.</p>
<p>Тема 2.3. Любовью всё спасается.</p>	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела.</p> <p>Конспектировать лекцию учителя.</p> <p>Выразительно читать художественный текст.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге,</p>

	<p>ге, работать в паре и в группе.</p> <p>Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики.</p> <p>Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования.</p> <p>Выявлять актуальность философской проблематики прочитанных произведений.</p> <p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусства.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера.</p> <p>Писать сочинение-рассуждение.</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта.</p>
<p>Раздел 3. В поисках счастья.</p>	
<p>Тема 3.1. Не накажи меня подобным счастьем.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Знакомиться с новым литературным именем, определять роль и место выбранного писателя в истории русской литературы середины XIX в.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать фрагменты текста, отвечать на вопросы, в том числе в письменном виде, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа.</p> <p>Определять идейно-тематическое содержание произведения, место произведения в контексте литературного процесса середины XIX в.</p> <p>Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции, находить «крылатые слова» в тексте произведения.</p> <p>Составлять историко-культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы.</p> <p>Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами.</p> <p>Писать сочинение.</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера.</p>
<p>Тема 3.2. И безумно, мучительно хочется счастья. Главное - перевернуть жизнь.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию о жизни и деятельности поэта, выявлять его роль в истории русской литературы последней четверти XIX в.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть.</p> <p>Определять лирический сюжет, тематическое своеобразие, художественно-изобразительные средства поэтического текста.</p> <p>Аргументировано высказывать своё отношение к поэзии автора.</p> <p>Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции.</p> <p>Составлять историко-культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы.</p> <p>Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами.</p> <p>Читать, эмоционально воспринимать историко-культурный материал, связанный с биографией писателя.</p>

	<p>Выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии, владеть разными видами пересказа.</p> <p>Определять идейно-тематическое содержание произведения с учётом историко-культурного контекста и контекста творчества писателя, литературного процесса в России начала XX в.</p> <p>Выявлять связь литературного произведения со временем написания, с современностью и традициями; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание.</p> <p>Сопоставлять персонажей разных произведений, близких по идейно-тематическому содержанию.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности.</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта.</p>
<p>Тема 3.3. На свете счастье есть.</p>	<p>Знакомиться с фактами биографии писателя, определять место автора в истории литературного процесса второй половины XX в.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии.</p> <p>Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Сопоставлять произведение родной литературы с его художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино), в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p>
<p>Раздел 4. Человек в круговороте истории.</p>	
<p>Тема 4.1. На далёкой Гражданской. Жить вне России.</p>	<p>Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё личное отношение к нему.</p> <p>Составлять план (тезисы) вступительной статьи к разделу учебника. Конспектировать лекцию учителя.</p> <p>Выразительно читать и анализировать поэтический текст, подтверждая своё мнение цитатами.</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.</p> <p>Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом.</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть.</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.</p> <p>Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе.</p> <p>Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами.</p> <p>Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Анализировать язык художественного произведения в его эстетической</p>

	<p>функции.</p> <p>Составлять историко-культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы.</p> <p>Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии, высказывания писателей.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ.</p>
<p>Тема 4.2. Я не участвую в войне – она участвует во мне.</p>	<p>Выявлять основное содержание и проблемы статей о писателе и поэтах.</p> <p>Выразительно читать и анализировать прозаический и поэтический тексты, подтверждая своё мнение цитатами.</p> <p>Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё личное отношение к нему.</p> <p>Характеризовать сюжет и героев прозаического произведения, его идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.</p> <p>Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусств, соотносить поэтические тексты на основе диалога культур.</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть.</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.</p>
<p>Тема 4.3. Россия – это совесть.</p>	<p>Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе.</p> <p>Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами.</p> <p>Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям.</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>
<p>Раздел 5. Загадочная русская душа.</p>	
<p>Тема 5.1. Любовь и милосердие. Бывает всё на свете хорошо.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Конспектировать лекцию учителя.</p> <p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела.</p> <p>Выразительно читать художественный текст.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Работать со справочной литературой, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм,</p>

	<p>с использованием норм информационной безопасности.</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.</p> <p>Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики.</p> <p>Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования.</p> <p>Выявлять нравственные проблемы в прочитанных произведениях, обосновывать их актуальность и выражать к ним личностное отношение.</p> <p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с использованием иллюстративного материала учебника.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера.</p> <p>Писать сочинение-рассуждение.</p> <p>Составлять и реализовывать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника.</p> <p>Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Выявлять особенности мировоззрения и идейно-эмоционального состояния героев.</p> <p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с кинофильмами.</p>
<p>Тема 5.2. Дорогие мои старики. Бессмертно всё.</p>	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела.</p> <p>Конспектировать лекцию учителя.</p> <p>Выразительно читать художественный текст.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы, в том числе в электронном формате с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.</p> <p>Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики.</p> <p>Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования.</p> <p>Устанавливать связь нравственной проблематики прочитанных произведений с традиционными ценностями русского народа, обосновывать её актуальность и выражать личностное отношение.</p> <p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе на основе диалога культур.</p> <p>Сопоставлять произведение с его художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино), в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбран-</p>

	<p>ную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение. Составлять и реализовать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Составлять тезисный план статьи учебника. Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть. Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать к нему личное читательское отношение. Анализировать идейно-художественное содержание стихотворения, выявлять его стилистические особенности и определять характер лирического героя. Осмысливать нравственно-философские проблемы стихотворения и выявлять их вневременное звучание. Сопоставлять поэтические тексты по заданным основаниям, в том числе с их художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино, музыка и др.). Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, исследования историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>
<p>Раздел 6. Существует ли формула счастья?</p>	
<p>Тема 6.1. И надо спешить жить. В чём заключается счастье?</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию вступительной статьи к разделу учебника, составлять к ней план (тезисы). Знакомиться с фрагментами биографии поэта, определять его роль и влияние на молодых литераторов. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет, тематическое своеобразие, художественно-образительные средства стихотворного текста. Аргументировано высказывать своё отношение к нему. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас. Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта. Выявлять основное содержание статьи о писателе, составлять план или тезисы к статье. Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Характеризовать сюжет и героев произведения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям. Аргументированно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.</p>

	<p>Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм информационной безопасности.</p>
<p>Тема 6.2. Если б я мог вернуть рас-свет! А счастье всюду.</p>	<p>Знакомиться с фактами биографии писателя, определять место автора в истории литературного процесса второй половины XX в.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии.</p> <p>Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас.</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта.</p> <p>Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур.</p> <p>Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм информационной безопасности.</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта.</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска классная;
- дидактический раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD-плеер;
- компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

(в том числе электронные издания)

1. Красовский, В. Е. Русская литература : учебник для вузов / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 650 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10656-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512596>
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — С. 21 — 98 — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513233/p.21-98>
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512013>
4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512015>
5. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488518>
6. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513629>

7. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516662>

3.2.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ (в том числе электронные издания)

1. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Кременцов - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2011. – 224 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>
2. Русская литература. Курс лекций: учебное пособие [Электронный ресурс] / Сарычева А.М. - М. : Проспект, 2016. – 192 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/>

3.3. Организация образовательного процесса

Учебные занятия проводятся в учебных кабинетах. Программой предусмотрены лекционные и практические занятия.

При организации и проведении учебных занятий по дисциплине применяются активные и интерактивные методы и формы обучения, а также элементы следующих **инновационных педагогических технологий**:

- технология учебного сотрудничества (работа в малых группах);
- проблемное обучение (лекция, семинар).

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных технологий (ZOOM).

Учебный процесс для инвалидов и лиц с ОВЗ реализуется с учетом Требований к организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе требования к средствам обучения и воспитания, утвержденных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 26.12.2013 №06-2412вн.

Обучение по дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Содержание образования и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Преподавательский состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в при изучении дисциплины предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися,

создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими и педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5 настоящего ФГОС СПО, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5 настоящего ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных и практических занятий, тестирования, устного и письменного опросов, а также в результате выполнения обучающимися творческих работ и написания рефератов.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>На базовом уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа; - осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как 	<p>Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание изучаемого текста; умение объяснять взаимосвязь событий, явлений; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками при устном ответе; умение привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устного и письменного опроса; - практических работ; - тестирования; - написания рефератов, творческих работ. <p>Промежуточная аттестация в форме</p>

<p>художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; - понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений; - понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы; - владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы; - сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; - владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном 	<p>Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста; умение объяснять взаимосвязь событий, явлений; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при устном ответе; умение привлекать текст для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному-двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.</p> <p>Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании изучаемого текста; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, явлений; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при устном ответе; ограниченных навыках анализа и недостаточном умении привлекать текст для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.</p> <p>Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания текста в целом, неумение объяснять основные события и явления, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.</p> <p>Критерии оценки реферата: Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан</p>	<p>- дифференцированного зачета.</p>
--	---	--------------------------------------

<p>формате с применением различных форм работы в медиапространстве;</p> <p>- владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).</p>	<p>объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>Оценка 4 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>Оценка 2 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы</p>	
---	---	--

5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ПООП

Программа может быть использована в преподавании учебной дисциплины СОО.09 Родная литература по другим специальностям, реализуемым в образовательной организации.