

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

**Димитровградский инженерно-технологический институт -**  
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования

«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
**(ДИТИ НИЯУ МИФИ)**

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**по организации самостоятельной работы обучающихся**

**по междисциплинарному курсу**

**МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения: очная

Учебный цикл: профессиональный

Разработчик: Н.В.Гамула, преподаватель техникума ДИТИ НИЯУ МИФИ

Димитровград

## Содержание

1. Программа самостоятельной работы студентов.....	3
2. Задания для организации самостоятельной работы.....	4
3. Рекомендации студентам по содержанию и оформлению самостоятельной работы.....	5
4. Формируемые компетенции при организации самостоятельной работы обучающихся.....	6

**1 Программа самостоятельной работы студентов (СРС)  
по МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

<b>Наименование разделов и тем МДК</b>	<b>Объем, часов</b>	<b>Коды формируемых компетенций</b>	<b>Виды СРС</b>	<b>Формы/методы контроля СРС</b>	<b>Сроки выполнения</b>
<b>МДК.01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению</b>					
Тема1. Детская литература с практикумом по выразительному чтению	2	ПК 1.8.	Прочитать сказку "Марья-Моревна".	Публичное представление на занятии	ноябрь

## 2. Задания для самостоятельной работы студентов

МДК.01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению.

Тема 1. Детская литература с практикумом по выразительному чтению.

**Время на выполнение: 2 часа**

Содержание задания: студентам необходимо прочитать сказку «Марья Моревна».

**Форма контроля:** Публичное представление на занятии.

Литература:

Марья Моревна [Электронный ресурс]/ ФЭБ «Русская литература и фольклор. - Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/af1/af1-300-.htm> (дата обращения: 01.09.2016).

### ***Критерии оценивания***

«Отлично» - работа выполнена с учетом всех требований, как к ее содержанию, так и оформлению.

«Хорошо» - работа выполнена и оформлена грамотно и правильно, но в ней встречается некоторые неточности, необоснованность.

«Удовлетворительно» - к работе предъявлены 2-3 существенных замечания по.

### **3. Рекомендации студентам по содержанию и оформлению самостоятельной работы**

#### **3.1. Общие рекомендации к составлению конспекта**

Конспект - это сокращенная запись информации, последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения. В конспекте, как и в тезисах, должны быть отражены основные положения текста, которые при необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются одним или двумя самыми яркими и в то же время краткими примерами.

Требования к конспекту

Конспект должен воспроизводить не только мысли оригинала, но и связь между ними. Конспект должен сохранять черты деления текста на части, свойственные оригиналу. Конспект должен сжимать «уплотнять» оригинальный текст.

#### **3.2. Общие рекомендации и требования к составлению схематического конспекта с использованием опорного сигнала**

Это конспект, выполненный в виде схемы, что позволяет ярче выявить структуру текста.

Схема - условное изображение какого-либо предмета или явления, передающего только самое основное, главное в нем, его наиболее существенным признакам.

При помощи схемы можно:

Изобразить последовательность каких-либо действий, вытекающих один из другого. Вместо многочисленных слов могут быть использованы рисунки, символы, схемы, т.е. получаем опорный сигнал.

Опорный сигнал - это оригинальная обработка текста, при котором содержание материала кодируется с помощью:

Ключевых слов, фраз; Забавных рисунков; Символов схем.

Главная цель - изложить изучаемое так, чтобы на основе логических связей материал стал понятен, доступен, отпечатался в долговременной памяти.

Наглядно представить классификацию предметов или явлений.

Не всякий текст можно представить в виде схемы, поэтому часто схемы могут быть частью другого вида конспекта.

#### **3.3. Общие рекомендации и требования к написанию эссе**

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).

- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление

- тезис, аргументы

- тезис, аргументы

- тезис, аргументы

- заключение.

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

### **4. Формируемые компетенции при организации самостоятельной работе обучающихся**

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.
ПК 1.2	Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.
ПК 1.3.	Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся.
ПК 1.4	Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся
ПК 1.5	Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся
ПК 1.6.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения
ПК 1.7.	Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности
ПК 1.8.	Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья