

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Димитровградский инженерно-технологический институт –  
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
(ДИТИ НИЯУ МИФИ)

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления образования  
Администрации города Димитровграда



С.В. Захаров

« 05 » сентября 20 11 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ДИТИ НИЯУ МИФИ



И.И. Бегина

« 19 » сентября 20 11 г.

М.П.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

### ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ. 01 Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и  
анализу процесса обучения в начальном общем образовании**

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения очная

Учебный цикл профессиональный

Разработчик фонда оценочных средств:

Н.В. Гамула, преподаватель техникума ДИТИ НИЯУ МИФИ

Димитровград

Фонд оценочных средств составлен на основе ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.08.2022 № 742.

Рассмотрен на заседании методической цикловой комиссии гуманитарных и общеобразовательных дисциплин  
Протокол № 1 от 30 августа 2022 г.

Председатель МЦК  Е.В.Мангура

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
  - 1.1. Результаты освоения программы междисциплинарного курса, подлежащие проверке
  - 1.2. Формы промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу
2. Оценка освоения междисциплинарного курса
  - 2.1. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации
  - 2.2. Контроль и оценка освоения МДК по темам
  - 2.3. Фонд оценочных средств для текущего контроля по МДК
  - 2.4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по МДК

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению и соответствующих профессиональных компетенций

ФОС включает материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

ФОС разработан на основании положений:

- ФГОС СПО 44.02.02 *Преподавание в начальных классах*
- Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 *Преподавание в начальных классах*
- Программы Междисциплинарного курса МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению
- Положения о фонде оценочных средств техникума ДИТИ НИЯУ МИФИ
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся техникума ДИТИ НИЯУ МИФИ

1.1. Результаты освоения программы междисциплинарного курса, подлежащие проверке

Вид профессиональной деятельности: Преподавание по программам начального общего образования.

Профессиональные компетенции

ПК 1.1. Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.

ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся.

ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся.

ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК.1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения

ПК 1.7. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности

ПК 1.8. Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

### **Требования к практическому опыту, умениям, знаниям**

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен: **иметь практический опыт:**

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- составления педагогической характеристики обучающегося;
- применения приемов страховки и само страховки при выполнении физических

упражнений;

-наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

-ведения учебной документации;

**уметь:**

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;

- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии санитарно-гигиеническими нормами;

- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

- применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;

- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;

- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;

- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;

- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;

- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;

- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;

- каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;

- выразительно читать литературные тексты;

- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;

- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

**знать:**

- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;

- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;

- программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- воспитательные возможности урока в начальной школе;

- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;

- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в

развитии и трудностями в обучении;

- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

- основы обучения и воспитания одаренных детей;

- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;

- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания: детской литературы;

- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;

- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);

- методику составления педагогической характеристики ребенка;

- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;

- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;

- логику анализа уроков;

- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.



IIIK 1.8.	+	+	+	+	+	+	+	+		+
-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---



**1.2. Формы промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу**

Код и название МДК	Форма промежуточной аттестации
МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению	Экзамен

по МДК 0102 Русский язык с методом преподавания

## 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

### 2.1.Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

Таблица 1

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
ПК 1.1. Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение места урока в системе уроков по теме;</li> <li>- постановка цели урока и конкретизация ее в задачах;</li> <li>- прогнозирование результатов урока;</li> <li>- подбор материала к уроку с использованием различных источников информации;</li> <li>- определение структуры урока в зависимости от темы, цели, планируемых результатов, типа урока и специфики учебного предмета;</li> <li>- выбор методов, средств обучения, форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся;</li> <li>- составление конспекта урока</li> </ul>	<p>У.1.2.определять цели и задачи урока литературного чтения, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</p> <p>У.1.3.использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;</p> <p>У.1.4. планировать и проводить работу с одаренными детьми на уроках литературного чтения в соответствии с их индивидуальными особенностями;</p> <p>У.1.5. планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися на уроках литературного чтения, имеющими трудности в обучении;</p>	<p>3.1.1.требования федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;</p> <p>3. 1.6.содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания;</p> <p>3.1.7. детской литературы;</p> <p>3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;</p> <p>3.1.13. педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках литературного чтения;</p>
ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение санитарно-гигиенических условий;</li> <li>- установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися;</li> </ul>	<p>У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;</p>	<p>3.1.1. требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные</p>

	<p>- применение приемов и методов развития мотивации учебно-познавательной деятельности учащихся;</p> <p>- использование различных методов и форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся;</p> <p>- использование наглядности, ТСО в ходе урока;</p> <p>- корректировка содержания и методов обучения в зависимости от педагогической ситуации;</p> <p>- принятие решений в нестандартных ситуациях</p>	<p>У.1.2.определять цели и задачи урока литературного чтения, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</p> <p>У.1.3..использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;</p> <p>У.1.4. планировать и проводить работу с одаренными детьми на уроках литературного чтения в соответствии с их индивидуальными особенностями;</p> <p>У.1.5. планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися на уроках литературного чтения, имеющими трудности в обучении;</p> <p>У.1.6. использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;</p> <p>У.1.7. проводить педагогический контроль на уроках литературного чтения, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов</p>	<p>образовательные программы начального общего образования; образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;</p> <p>3.1.2. воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе;</p> <p>3.1.3. методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках литературного чтения;</p> <p>3.1.5.основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе на уроках литературного чтения;</p> <p>3.1.6. содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания:</p> <p>3.1.7. детской литературы;</p> <p>3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся</p>
--	---	---	---

		<p>диагностики результатов обучения;</p> <p>У.1.8.интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся на уроках литературного чтения;</p> <p>У.1.9. оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, выставлять отметки;</p> <p>У.1.10.осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков литературного чтения;</p> <p>У.1.12. выразительно читать литературные тексты;</p> <p>У.1.13.анализировать уроки литературного чтения для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления</p> <p>У.1.14. осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков литературного чтения;</p>	<p>на уроках литературного чтения;</p> <p>3.1.9.особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;</p> <p>3.1.10.основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>3.1.11. основы обучения и воспитания одаренных детей;</p> <p>3.1.12. методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения;</p> <p>3.1.13.педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках литературного чтения;</p>
<p>ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся</p>	<p>- владение методами педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников;</p> <p>- выбор или разработка контрольно-измерительных материалов, методов диагностики результатов обучения;</p> <p>- организация контрольно- оценочной деятельности обучающихся;</p> <p>- оценивание процесса и результатов обучения</p>	<p>У.1.3.использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;</p> <p>У.1.7. проводить педагогический</p>	<p>3.1.6.содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания: 3.1.7. детской литературы;</p> <p>3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на</p>

		<p>контроль на уроках литературного чтения, осуществлять отбор контрольно- измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;</p> <p>У.1.8.интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся на уроках литературного чтения;</p> <p>У.1.9. оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, выставлять отметки;</p> <p>У.1.10.осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков литературного чтения;</p> <p>У.1.11.анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения литературному чтению, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>У.1.14. осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков литературного чтения;</p>	<p>уроках литературного чтения;</p> <p>3.1.12. методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения;</p>
<p>ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся.</p>	<p>- владение различными видами анализа уроков;</p> <p>- установление соответствия содержания урока, методов и средств обучения поставленным целям, задачам; особенностям возраста, класса и отдельных обучающихся;</p> <p>- осуществление самоанализа и взаимонализа урока</p>	<p>У.1.10.осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков литературного чтения;</p> <p>У.1.11.анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения литературному чтению, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>У.1.13.анализировать уроки литературного чтения для установления соответствия содержания, методов и средств,</p>	<p>3.1.14. логику анализа уроков литературного чтения;</p>

<p>ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</p>	<p>- написание конспектов урока; - заполнение классного журнала в соответствии с нормативными требованиями, дневников обучающихся</p>	<p>поставленным целям и задачам; У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения; У.1.2. определять цели и задачи урока литературного чтения, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</p>	<p>3.1.15. виды учебной документации на уроках литературного чтения, требования к ее ведению и оформлению.</p>
<p>ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.</p>	<p>- анализ и сравнение учебно-методических комплектов и отдельных предметных линий</p>	<p>У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения; У.1.2. определять цели и задачи урока литературного чтения, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; У.1.3. использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; У.1.4. планировать и проводить работу с одаренными детьми на уроках литературного чтения в соответствии с их индивидуальными особенностями;</p>	<p>3.1.1. требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; 3.1.2. программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; 3.1.6. содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания: 3.1.7. детской литературы;</p>

		<p>У.1.5. планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися на уроках литературного чтения, имеющими трудности в обучении;</p> <p>У.1.6. использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;</p>	
<p>ПК 1.7. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование различных видов источников информации;</li> <li>- определение вида источника информации в соответствии с имеющимся запросом;</li> <li>- оценивание качества информации согласно имеющемуся запросу;</li> <li>- обоснованность выбора информации и её анализ для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</li> <li>- выделение главной мысли, конспектирование, тезирование, наглядное изображение информации;</li> <li>- нахождение ответа на поставленный вопрос и выделение вопросов на основе изученной информации</li> </ul>	<p>У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;</p> <p>У.1.3. использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;</p> <p>У.1.4. планировать и проводить работу с одаренными детьми на уроках литературного чтения в соответствии с их индивидуальными особенностями;</p> <p>У.1.5. планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися на уроках литературного чтения, имеющими трудности в обучении;</p> <p>У.1.6. использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;</p>	<p>3.1.5. основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе на уроках литературного чтения;</p> <p>3.1.6. содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания;</p> <p>3.1.7. детской литературы;</p> <p>3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;</p> <p>3.1.9. особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;</p> <p>3.1.10. основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>3.1.11. основы обучения и воспитания одаренных детей;</p> <p>3.1.12. методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения;</p> <p>3.1.13. педагогические и</p>

			<p>гигиенические требования к организации обучения на уроках литературного чтения;</p>
<p>ПК 1.8. Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>- Использование и апробация разнообразных форм групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. Разработка индивидуальных заданий и использование различных форм работы с обучающимися с особыми потребностями в образовании</p>	<p>У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения; У.1.2.определять цели и задачи урока литературного чтения, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; У.1.3..использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; У.1.4. планировать и проводить работу с одаренными детьми на уроках литературного чтения в соответствии с их индивидуальными особенностями; У.1.5. планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися на уроках литературного чтения, имеющими трудности в обучении; У.1.6. использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; У.1.7. проводить педагогический контроль на уроках литературного</p>	<p>3.1.1 .требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; 3.1.2.программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; 3.1.6. содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания: 3.1.7. детской литературы; 3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;</p>



		<p>чтения, осуществлять отбор контрольно- измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;</p> <p>У.1.8.интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся на уроках литературного чтения;</p> <p>У.1.9. оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, выставлять отметки;</p> <p>У.1.10.осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков литературного чтения;</p> <p>У.1.11.анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения литературному чтению, корректировать и совершенствовать их; У.1.13.анализировать уроки литературного чтения для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;</p> <p>У.1.14. осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков литературного чтения;</p>	
--	--	---	--

2.2. 3. Контроль и оценка освоения междисциплинарного курса по МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Таблица 2

Контроль и оценка освоения МДК 01.03. по темам

Элемент МДК/раздела МДК	Текущий контроль		Промежуточная аттестация		
	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)	Форма контроля	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)
<b>Тема 1.1. Устное народное творчество для детей и в детском чтении</b>	8-Конспект источников	У.1.1. У.1.2. У.1.3.. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.8.;	Экзамен		У.1.1. У.1.2. У.1.3.. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.8.
<b>Тема 1.2. Произведения русских писателей первой половины 19 в., вошедшие в круг детского чтения</b>	16- Проектное задание 2	У1.1, У.1.2, 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.7, 3.1.8			У1.1, У.1.2, 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.7, 3.1.8
<b>Тема 1.3. Основные тенденции развития</b>	8 - Конспект источников	У.1.1. У.1.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.7. 3.1.8.			У.1.1. У.1.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.8.

детской литературы во второй половине 19 века.					
<b>Тема 1.4.</b> Прозаические произведения русской литературы второй половины 19 века в детском чтении	8 - Конспект источников	У.1.13.1.1.. 3.1.6. 3.1.7.; 3.1.8.			У.1.13.1.1.. 3.1.6. 3.1.7.; 3.1.8.
<b>Тема 1.5.</b> Развитие детской литературы конца 19 - начала 20 вв.	Контрольная работа	У.1.1. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8.			У.1.1. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8.
<b>Тема 1.6.</b> Литература для детей 20 века.	11- Упражнение Задание для самостоятельной работы	У. 1.1, У.1.12, 31.3, 3. 1.6, 3.1.7.			У. 1.1, У.1.12, 31.3, 3. 1.6, 3.1.7.
<b>Тема 1.7.</b> Художественная и публицистическая проза,	8-Упражнение Задания для самостоятельной работы	3.1.1. 3.1.2, 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7.3.1.8. У. 1.1. У. 1.12			3.1.1. 3.1.2, 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7.3.1.8. У. 1.1. У. 1.12

<p><b>вошедшая в круг чтения младших школьников в 1940 - 1990 - ые годы.</b></p>					
<p><b>Тема 1.8. Научно-познавательные книги для детей</b></p>	<p>8- Составление конспекта</p>	<p>У.1.1. У. 1.12, 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8.</p>			<p>У.1.1. У. 1.12, 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8.</p>

### 2.3.3. Фонд оценочных средств для текущего контроля по МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

#### Тема 1.1. Устное народное творчество для детей и в детском чтении

##### 8- Конспект источников 1

##### Умения и знания, сформированность которых проверяется

###### **Умения**

У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;

У.1.2. определять цели и задачи урока литературного чтения, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

У.1.3. использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

###### **Знания**

3.1.1. требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;

3.1.2. программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

3.1.3. воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе;

3.1.4. методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках 3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;

Виды оценочного средства, представленный (-ые) в общей спецификации Конспект источника представленного печатном/электронном виде Содержание задания

##### План конспекта:

1. Понятие УНТ.
2. Классификация малых фольклорных жанров.
3. Методика работы учителя с произведениями устного народного творчества малого жанра в начальной школе, их воспитательный потенциал.

##### Критерии оценивания:

- содержательность конспекта, соответствие плану, 3 балла;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов, 5 баллов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента, 3 балла;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации, 1 балл;
- соответствие оформления требованиям, 1 балл;
- грамотность изложения, 1 балл;
- конспект сдан в срок, 1 балл.

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
балл	отметка
14-15	5
11-13	4
8-10	3
Менее 8	2

## Тема 1.2. Произведения русских писателей первой половины 19 в., вошедшие в круг детского чтения

### 16 - Проектное задание 2

#### Умения и знания, сформированность которых проверяется

##### **Умения**

У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;

У.1.2. определять цели и задачи урока литературного чтения, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

У.1.3. использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

##### **Знания**

З.1.1. требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;

З.1.2. программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

З.1.3. воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе;

З.1.6. содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания;

З.1.7. детской литературы;

З.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;

#### Содержание задания:

Оформить тематическое портфолио по теме «Произведения авторов первой половины XIX века (И.А. Крылов, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М. Лермонтов, А. Кольцов)»: подобрать задания для занятий по анализу произведений в 3 классе.

Портфолио оформляется в папку-скоросшиватель (обязателен титульный лист). Объем: 7-10 с. Критерии оценивания:

- самостоятельность выполнения.
- отражение собственной позиции студента (самооценка) относительно представленных работ.
- структурированное представление материалов;
- логика рассуждения, наличие обоснованных, аргументированных, самостоятельных суждений автора портфолио;
- отсутствие методических ошибок.
- оформление портфолио.

## Тема 1.3. Основные тенденции развития детской литературы во второй половине 19 века

### 8-Конспект источников

#### Умения и знания, сформированность которых проверяется

##### **Умения**

У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;

У.1.2. определять цели и задачи урока литературного чтения, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

##### **Знания**

З.1.1. требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего

образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;

3.1.2. программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

3.1.3. воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе; 3.1.7. детской литературы;

3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;

#### Содержание задания

1) Составить список произведений Н.А. Некрасова для детей по теме: «**Основные мотивы поэзии Н.А. Некрасова, обращённой к детям**».

2) Для выполнения работы «**Подготовить сообщение «Основные мотивы поэзии Н.А. Некрасова, обращённой к детям**».

3) Составить список мотивов поэзии Н.А. Некрасова для детей.

4) Составить соотносительный список произведений Н.А. Некрасова для детей и мотивов поэзии Н.А. Некрасова для детей.

#### Критерии оценивания:

- содержательность конспекта, соответствие плану, 3 балла;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов, 5 баллов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента, 3 балла;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации, 1 балл;
- соответствие оформления требованиям, 1 балл;
- грамотность изложения, 1 балл;
- конспект сдан в срок, 1 балл.

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
балл	отметка
14-15	5
11-13	4
8-10	3
Менее 8	2

**Источники:** Детская литература: учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Юрайт, 2020. — 532 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449251>

### **Тема 1.4. Прозаические произведения русской литературы второй половины 19 века в детском чтении**

#### 8-Конспект источников

У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;

3.1.1. требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;

3.1.6. содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания;

3.1.7. детской литературы;

3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного

чтения;

Содержание задания: подготовить конспект: Биография В.М.Гаршина.

- Критерии оценивания:
- содержательность конспекта, соответствие плану, 3 балла;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов, 5 баллов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента, 3 балла;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации, 1 балл;
- соответствие оформления требованиям, 1 балл;
- грамотность изложения, 1 балл;
- конспект сдан в срок, 1 балл. Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений

балл	отметка
14-15	5
11-13	4
8-10	3
Менее 8	2

**Источники:** Детская литература: учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Юрайт, 2020. — 532 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449251>

### **Тема 1.5. Развитие детской литературы конца 19 - начала 20 вв.**

#### **Контрольная работа «Мир детства в произведениях русских писателей конца 19 - начала 20 века»**

##### **Умения**

У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;

##### **Знания**

3.1.6. содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания;

3.1.7. детской литературы;

3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;

Время выполнения: 90 мин.

##### Общая характеристика заданий

Контрольная работа включает в себя 2 части :

Задания №1-17 - закрытые задания. Задания

№ 18-33 - задания на дополнение.

Задания выполняются в любой последовательности, не требуют списывания условий. Выполнение заданий не требует использования вспомогательного материала.

Эталоны ответов и критерии оценивания приводятся в конце комплекта контрольных измерительных материалов.

##### **Укажите номер правильного ответа:**

1. РОДИЛСЯ В 1853 ГОДУ

1) Григоров

ич Д.В.

2) .Куприн

А.И.



3) Станюков  
ич К.М.

4) Короленко В.Г.

2. РОДИЛСЯ В СЕМЬЕ АДМИРАЛА

1) Григорович Д.В.

2) Куприн А.И.

3) Станюкович К.М.

4) Короленко В.Г.

3. СЛОВА: «Повестью этой, созданной в 1883 году, писатель привлёк внимание к положению маленьких артистов цирка», - ОТНОСЯТСЯ К ПОВЕСТИ

1) «Белый пудель» (А.И. Куприн)

2) «Побег» (К.М. Станюкович)

3) «Дети подземелья» (В.Г. Короленко)

4) «Гуттаперчевый мальчик» (Д.В. Григорович)

5) «Чудесный доктор» (А.И. Куприн)

6) «Максимка» (К.М. Станюкович)

4. СОВЕРШИЛИ, НО ВРАЗНОЕ ВРЕМЯ, ДЛИТЕЛЬНОЕ МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

1) А.И. Куприн и В.Г. Короленко

2) В.Г. Короленко и Д.В. Григорович

3) К.М. Станюкович и А.И. Куприн

4) А.И. Куприн и Д.В. Григорович

5) Д.В. Григорович и К.М. Станюкович

6) К.М. Станюкович и В.Г. Короленко

5. СЛОВА ВЗЯТЫ ИЗ РАССКАЗА А.И. КУПРИНА «БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ»

1) «Он на минуту замер в страхе и со всех ног пустился в сад, перепрыгивая ступеньки лестниц. Вот и вторая терраса сверху... Стремглав добежал до конца аллеи...»

2) «Наступал вечер. Туча, нависшая над высокими вершинами тополей, уже сыпала дождиком. Какие-то несчастные тёмные личности.»

3) «Он мчался как птица, крепко и часто ударяя о землю ногами, которые внезапно сделались крепкими, точно две стальные пружины.»

4) «отражались вместе с облаком в уснувшей воде, и как, одновременно с этим, над водою и в тёмном воздухе появлялись беспокойно движущиеся сверху вниз полчища комаров, обещавшие такую же хорошую погоду и на завтрашний день.»

5) «И что-то радостное и тёплое охватывает душу этого бесшабашного пропойцы при мысли о том, что он сделает «на первый сорт» башмаки этому бедному, беспризорному мальчишке и справит ему всё, что надо...»

6. РАССКАЗ А.И. КУПРИНА «ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР» - ЭТО

1) вольный пересказ немецкой сказки Братьев Гримм

2) один из лучших рассказов писателя, написанный специально для детей, о драматическом эпизоде из жизни бедной семьи

3) рождественская сказка

4) воспоминание о своём детстве

5) выдуманный рассказ, написанный для литературного заработка

7. СЕРГЕЙ - ИМЯ ГЕРОЯ

1) рассказа «Белый пудель» (А.И. Куприн)

2) повести «Гуттаперчевый мальчик» (Д.В. Григорович)

3) повести «Дети подземелья» (В.Г. Короленко)

4) рассказа «Максимка» (К.М. Станюкович)

5) рассказа «Чудесный доктор» (А.И. Куприн)

6) рассказа «Побег» (К.М. Станюкович)

8. ДОКТОР ИЗ РАССКАЗА А.И. КУПРИНА «ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР» ВХОДИТ В ПОДВАЛ И ВИДИТ

1) «Ночник освещает его с головы до ног. на голове его повязка; из-под неё смотрят белки полупрозрачных потухающих глаз.»

2) « . ей стало ещё хуже; лицо её горело странным румянцем, белокурые волосы раскинулись по подушке.»

3) «лет десяти-одиннадцати, весь мокрый, в рваной рубашке, прикрывавшей небольшую часть его

худого, истощенного, отливающего глянец тела».

4) « мальчик лет восьми или десяти. Он был в лёгком матросском костюме, с обнажёнными руками и голыми коленками. Белокурые волосы, все в крупных локонах, растрепались у него небрежно по плечам.»

5) «рядом со своей больной дочерью, зарывшись лицом в подушку.»

9. ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ Д.В. ГРИГОРОВИЧА, СДЕЛАВШАЯ ЕЁ ЛУЧШЕЙ КНИГОЙ ДЛЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

- 1) сказочность сюжета
- 2) мелодраматизм
- 3) романтические мотивы
- 4) лёгкость и доступность изложения
- 5) сентиментальность
- 6) морально-назидательный аспект
- 7) контраст, используемый писателем в изображении несопоставимых условий жизни детей в богатом доме и детей, эксплуатируемых в цирке

10. ПОЛОЖИЛ НАЧАЛО НОВОМУ НАПРАВЛЕНИЮ В РУССКОЙ И В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

- 1) Григорович Д.В.
- 2) Станюкович К.М.
- 3) Куприн А.И.
- 4) Короленко В.Г.

11. ПРОИЗВЕДЕНИЕ, В КОТОРОМ ОПИСАНИЕ ПРИРОДЫ ИГРАЮТ ЗНАЧИТЕЛЬНУЮ РОЛЬ В РАЗВИТИИ СЮЖЕТА

- 1) «Чудесный доктор» (А.И. Куприн)
- 2) «Гуттаперчевый мальчик» (Д.В. Григорович)
- 3) «Дети подземелья» (В.Г. Короленко)
- 4) «Белый пудель» (А.И. Куприн)
- 5) «Максимка» (К.М. Станюкович)

**Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Укажите номера всех правильных ответов:**

12. ПРОИЗВЕДЕНИЯ, В КОТОРЫХ ПИСАТЕЛИ ИЗОБРАЗИЛИ СВОИХ ОТЦОВ

- 1) «Чудесный доктор» (А.И. Куприн)
- 2) «Гуттаперчевый мальчик» (Д.В. Григорович)
- 3) «Максимка» (К.М. Станюкович)
- 4) «Белый пудель» (А.И. Куприн)
- 5) «Дети подземелья» (В.Г. Короленко)
- 6) «Побег» (К.Н. Станюкович)

13. НАПИСАНЫ В ОДНОМ И ТОМ ЖЕ ГОДУ

- 1) «Дети подземелья»
- 2) «Побег»
- 3) «Чудесный доктор»
- 4) «Максимка»
- 5) «Гуттаперчевый мальчик»
- 6) «Белый пудель»

14. ПРОИЗВЕДЕНИЯ, В КОТОРЫХ ОДИНАКОВЫ ИМЕНА ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ

- 1) «Гуттаперчевый мальчик»
- 2) «Чудесный доктор»
- 3) «Побег»
- 4) «Белый пудель»
- 5) «Максимка»
- 6) «Дети подземелья»

**Установить соответствие:**

15. ПРОИЗВЕДЕНИЕ

- 1) «Чудесный доктор»
- 2) «Максимка»

- 3) «Гуттаперчевый мальчик»
- 4) «Дети подземелья»
- 5) «Белый пудель»

16. ПРОИЗВЕДЕНИЕ

- 1) «Белый пудель»
- 2) «Гуттаперчевый мальчик»
- 3) «Побег»
- 4) «Чудесный доктор»
- 5) «Дети подземелья»

17. ПОРТРЕТ ГЕРОЯ

ИМЯ ГЕРОЯ  
И ПРОИЗВЕДЕНИЕ

- 1) «Это был мальчик лет девяти,... худощавый и тонкий... Тёмные курчавые волосы лохматились над чёрными задумчивыми глазами»
- 2) «. мог разглядеть старика небольшого роста, в тёплой шапке, меховом пальто и высоких калошах»
- 3) «Мальчик был пухлый, коротенький, с рыхлым белым телом, как сметана»
- 4) «... была кругла, как пышка, и упруга, как мячик. Она так резво бегала ...»
- 5) «... прелестная девочка: тоненькая, нежная и вместе с тем свежая, как только что снесённое яичко»
- 6) «. руки её были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика»
- 7) «. сбросил с себя старую куртку и остался в старом нитяном трико»

ГОД НАПИСАНИЯ

- А) 1883 год
- Б) 1885 год
- В) 1896 год
- Г) 1897 год
- Д) 1903 год

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ

- |  |                   |
|--|-------------------|
| А) Пирогов, «Чудесный доктор»              | А) м. Княжье-Вено |
| Б) Паф, «Гуттаперчевый мальчик»            | Б) г. Севастополь |
| В) Валек, «Дети подземелья»                | В) Крым           |
| Г) Верочка, «Гуттаперчевый мальчик»        | Г) г. Петербург   |
| Д) Дедушка Мартын Лодыжкин, «Белый пудель» | Д) г. Москва      |
| Е) Максимка, «Максимка»                    | Е) г. Киев        |
| Ж) Соня, «Дети подземелья»                 | Ж) г. Кронштадт   |
| З) Вася, «Побег»                           |                   |
| И) Маруся, «Дети подземелья»               |                   |
| К) Клоун Эдвардс,                          |                   |
| «Гуттаперчевый мальчик»                    |                   |
| Л) Сергей, «Белый пудель»                  |                   |
| М) Вася, «Дети подземелья»                 |                   |

**Дополнить:**

18. НЕЛЬЗЯ ТАК ЖИТЬ, ГОВОРИЛИ ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ И ОЧЕРКИ В.Г. КОРОЛЕНКО, НЕЛЬЗЯ БЕЗРОПОТНО ТЕРПЕТЬ ЖЕСТОКУЮ НЕСПРАВЕДЛИВУЮ ВЛАСТЬ БОГАТЫХ НАД БЕДНЫМИ. НУЖНО БОРОТЬСЯ ЗА ЛУЧШУЮ ДОЛЮ ДЛЯ ВСЕХ ЧЕСТНЫХ ТРУЖЕНИКОВ НА ЗЕМЛЕ, ПОТОМУ ЧТО «ЧЕЛОВЕК СОЗДАН ДЛЯ СЧАСТЬЯ, КАК

»

19. СЮЖЕТНЫЕ ЛИНИИ ПЕТИ И ЛИСТОМИРОВЫХ РАЗВИВАЮТСЯ В ПОВЕСТИ Д.В. ГРИГОРОВИЧА «ГУТТАПЕРЧЕВЫЙ МАЛЬЧИК» ПАРАЛЛЕЛЬНО; ЛИШЬ В КОНЦЕ ПОВЕСТИ, КОГДА ДЕТИ ГРАФА ПРИДУТ НА ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, НА КОТОРОМ ЮНОМУ

АРТИСТУ СУЖДЕНО БУДЕТ УПАСТЬ ИЗ-ПОД КУПОЛА ЦИРКА И РАЗБИТЬСЯ,  
ЭТИ ЛИНИИ \_\_\_\_\_

20. «В ТОТ ЖЕ ВЕЧЕР МЕРЦАЛОВ УЗНАЛ И ФАМИЛИЮ СВОЕГО НЕОЖИДАННОГО  
БЛАГОДЕТЕЛЯ. НА АПТЕЧНОМ ЯРЛЫКЕ, ПРИКРЕПЛЁННОМ К ПУЗЫРЬКУ С ЛЕКАРСТВОМ,  
ЧЁТКОЮ РУКОЮ АПТЕКАРЯ БЫЛО НАПИСАНО: «ПО РЕЦЕПТУ

»

21. «КОГДА ОН БЛАГОПОЛУЧНО ВЕРНУЛСЯ И ЛЁГ В ПОСТЕЛЬ, ЕГО ТРЯСЛО, ТОЧНО В  
ЛИХОРАДКЕ. ОН БЫЛ БЕСКОНЕЧНО СЧАСТЛИВ И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ СТРАШНО ТРУСИЛ, ЧТО  
ВДРУГ ВСЁ ОТКРОЕТСЯ И ОТЕЦ ПРИКАЖЕТ ЕГО САМОГО ОТДАТЬ В

### Текстовые задания

22. К.М. Станюкович родился в 1843 году в городе \_\_\_\_\_
23. Военным губернатором этого города был \_\_\_\_\_ писателя.
24. Его характер и весь домашний уклад были описаны в рассказе \_\_\_\_\_
25. Это рассказ о том, как мальчик \_\_\_\_\_ из благополучной,  
богатой семьи организовал побег матроса-арестанта по имени \_\_\_\_\_
26. Этот матрос - жертва той жестокости, которая существовала во флоте царской
27. Властями этой страны К.М. Станюкович уже состоявшимся писателем в 1884  
году был арестован и после года тюрьмы сослан в город \_\_\_\_\_
28. В этом городе ему приходит в голову счастливая мысль: обратиться к  
воспоминаниям более чем двадцатилетней давности, к поре своей молодости, к событиям своей флотской  
службы. Так были созданы первые \_\_\_\_\_ рассказы.
29. Позднее писатель, узнав, что его рассказами зачитываются дети, стал специально  
писать в расчёте на \_\_\_\_\_ читателей.
30. В числе других рассказов был и рассказ \_\_\_\_\_  
о спасённом матросами мальчике-негре.
31. Этому мальчику в рассказе дали фамилию \_\_\_\_\_
32. Фамилия дана по названию клипера \_\_\_\_\_
33. «Через три года \_\_\_\_\_ вернулся на \_\_\_\_\_  
в \_\_\_\_\_ четырнадцатилетним подростком,  
умевшим отлично читать и писать по-русски благодаря мичману «Петеньке», который занимался с ним».

### Эталоны ответов

Укажите номер правильного ответа:

1. РОДИЛСЯ В 1853 ГОДУ
- 1) Григорович Д.В.
  - 2) Куприн А.И.
  - 3) Станюкович К.М.
  - 4) **Короленко В.Г.**
2. РОДИЛСЯ В СЕМЬЕ АДМИРАЛА
- 1) Григорович Д.В.
  - 2) Куприн А.И.
  - 3) **Станюкович К.М.**
  - 4) Короленко В.Г.
3. СЛОВА: «Повестью этой, созданной в 1883 году, писатель привлёк внимание к положению маленьких артистов цирка», - ОТНОСЯТСЯ К ПОВЕСТИ
- 1) «Белый пудель» (А.И. Куприн)
  - 2) «Побег» (К.М. Станюкович)
  - 3) «Дети подземелья» (В.Г. Короленко)
  - 4) **«Гуттаперчевый мальчик» (Д.В. Григорович)**
  - 5) «Чудесный доктор» (А.И. Куприн)
  - 6) «Максимка» (К.М. Станюкович)
4. СОВЕРШИЛИ, НО ВРАЗНОЕ ВРЕМЯ, ДЛИТЕЛЬНОЕ МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
- 1) А.И. Куприн и В.Г. Короленко
  - 2) В.Г. Короленко и Д.В. Григорович

- 3) К.М. Станюкович и А.И. Куприн
  - 4) А.И. Куприн и Д.В. Григорович
  - 5) **Д.В. Григорович и К.М. Станюкович**
  - 6) К.М. Станюкович и В.Г. Короленко
5. СЛОВА ВЗЯТЫ ИЗ РАССКАЗА А.И. КУПРИНА «БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ»
- 1) «Он на минуту замер в страхе и со всех ног пустился в сад, перепрыгивая ступеньки лестниц. Вот и вторая терраса сверху... Стремглав добежал до конца аллеи...»
  - 2) «Наступал вечер. Туча, нависшая над высокими вершинами тополей, уже сыпала дождиком. Какие-то несчастные тёмные личности.»
  - 3) **«Он мчался как птица, крепко и часто ударяя о землю ногами, которые внезапно сделались крепкими, точно две стальные пружины...»**
  - 4) «... отражались вместе с облаком в уснувшей воде, и как, одновременно с этим, над водою и в тёмном воздухе появлялись беспокойно движущиеся сверху вниз полчища комаров, обещавшие такую же хорошую погоду и на завтрашний день.»
  - 5) «И что-то радостное и тёплое охватывает душу этого бесшабашного пропойцы при мысли о том, что он сделает «на первый сорт» башмаки этому бедному, беспризорному мальчишке и справит ему всё, что надо.»
6. РАССКАЗ А.И. КУПРИНА «ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР» - ЭТО
- 1) вольный пересказ немецкой сказки Братьев Гримм
  - 2) **один из лучших рассказов писателя, написанный специально для детей, о драматическом эпизоде из жизни бедной семьи**
  - 3) рождественская сказка
  - 4) воспоминание о своём детстве
  - 5) выдуманный рассказ, написанный для литературного заработка
7. СЕРГЕЙ - ИМЯ ГЕРОЯ
- 1) **рассказа «Белый пудель» (А.И. Куприн)**
  - 2) повести «Гуттаперчевый мальчик» (Д.В. Григорович)
  - 3) повести «Дети подземелья» (В.Г. Короленко)
  - 4) рассказа «Максимка» (К.Н. Станюкович)
  - 5) рассказа «Чудесный доктор» (А.И. Куприн)
  - 6) рассказа «Побег» (К.Н. Станюкович)
8. ДОКТОР ИЗ РАССКАЗА А.И. КУПРИНА «ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР» ВХОДИТ В ПОДВАЛ И ВИДИТ
- 1) «Ночник освещает его с головы до ног. на голове его повязка; из-под неё смотрят белки полупрозрачных потухающих глаз.»
  - 2) « . ей стало ещё хуже; лицо её горело странным румянцем, белокурые волосы раскинулись по подушке.»
  - 3) «лет десяти-одиннадцати, весь мокрый, в рваной рубашке, прикрывавшей небольшую часть его худого, истощенного, отливающего гляncем тела.»
  - 4) «. мальчик лет восьми или десяти. Он был в лёгком матросском костюме, с обнажёнными руками и голыми коленками. Белокурые волосы, все в крупных локонах, растрепались у него небрежно по плечам.»
  - 5) **«...рядом со своей больной дочерью, зарывшись лицом в подушку...»**
9. ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ Д.В. ГРИГОРОВИЧА, СДЕЛАВШАЯ ЕЁ ЛУЧШЕЙ КНИГОЙ ДЛЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ
- 1) сказочность сюжета
  - 2) мелодраматизм
  - 3) романтические мотивы
  - 4) лёгкость и доступность изложения
  - 5) сентиментальность
  - 6) морально-назидательный аспект
  - 7) **контраст, используемый писателем в изображении несопоставимых условий жизни детей в богатом доме и детей, эксплуатируемых в цирке**
10. ПОЛОЖИЛ НАЧАЛО НОВОМУ НАПРАВЛЕНИЮ В РУССКОЙ И В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
- 1) Григорович Д.В.
  - 2) **Станюкович К.М. (маринистика)**
  - 3) Куприн А.И.
  - 4) Короленко В.Г.

11. ПРОИЗВЕДЕНИЕ, В КОТОРОМ ОПИСАНИЕ ПРИРОДЫ ИГРАЮТ ЗНАЧИТЕЛЬНУЮ РОЛЬ В РАЗВИТИИ СЮЖЕТА

- 1) «Чудесный доктор» (А.И. Куприн)
- 2) «Гуттаперчевый мальчик» (Д.В. Григорович)
- 3) «Дети подземелья» (В.Г. Короленко)

4) **«Белый пудель» (А.И. Куприн)**

5) «Максимка» (К.М. Станюкович)

**Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Укажите номера всех правильных ответов:**

12. ПРОИЗВЕДЕНИЯ, В КОТОРЫХ ПИСАТЕЛИ ИЗОБРАЗИЛИ СВОИХ ОТЦОВ

1) «Чудесный доктор» (А.И. Куприн)

2) «Гуттаперчевый мальчик» (Д.В. Григорович)

3) «Максимка» (К.М. Станюкович)

4) «Белый пудель» (А.И. Куприн)

5) **«Дети подземелья» (В.Г. Короленко)**

6) **«Побег» (К.Н. Станюкович)**

13. НАПИСАНЫ В ОДНОМ И ТОМ ЖЕ ГОДУ

1) «Дети подземелья»(1885)

2) **«Побег» (1896 год)**

3) «Чудесный доктор»(1897)

4) **«Максимка» (1896 год)**

5) «Гуттаперчевый мальчик»(1883 год)

6) «Белый пудель»(1903)

14. ПРОИЗВЕДЕНИЯ, В КОТОРЫХ ОДИНАКОВЫ ИМЕНА ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ

1) «Гуттаперчевый мальчик»

2) «Чудесный доктор»

3) **«Побег» (Вася)**

4) «Белый пудель»

5) «Максимка»

6) **«Дети**

**подземелья» (Вася)**

**Установить соответствие:**

15. ПРОИЗВЕДЕНИЕ

ГОД НАПИСАНИЯ

1) «Чудесный доктор»

А) 1883 год

2) «Максимка»

Б) 1885 год

3) «Гуттаперчевый мальчик»

В) 1896 год

4) «Дети подземелья»

Г) 1897 год

5) «Белый пудель»

Д) 1903 год

**Ответы : 1) Г, 2) В, 3) А, 4) Б, 5) Д**

16. ПРОИЗВЕДЕНИЕ

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ

1) «Белый пудель»

А) м. Княжье-Вено Б)

2) «Гуттаперчевый мальчик»

г. Севастополь

3) «Побег»

В) Крым

4) «Чудесный доктор»

Г) г. Петербург

5) «Дети подземелья»

Д) г. Москва

6)

Е) г. Киев

Ж) г. Кронштадт

**Ответы: 1) В, 2) Г, 3) Б, 4) Д, 5) А**

17. ПОРТРЕТ ГЕРОЯ

ИМЯ  
ГЕРОЯ И  
ПРОИЗВЕ

ДЕНИЕ

1) «Это был мальчик лет девяти,... худощавый и тонкий... Тёмные курчавые волосы лохматились над чёрными задумчивыми глазами»

тёплой шапке, меховом пальто и высоких калошах» 3) «Мальчик был пухлый, коротенький, с рыхлым

2) «. мог разглядеть старика небольшого роста, в

белым телом, как сметана»

4) «... была кругла, как пышка, и упруга, как мячик. Она так резво бегала ...»

5) «. прелестная девочка: тоненькая, нежная и вместе с тем свежая, как только что снесённое яичко»

6) «. руки её были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика»

7) «сбросил с себя старую куртку и остался в старом нитяном трико»

А) Пирогов,  
«Чудесный доктор»

Б) Паф,  
«Гуттаперчевый мальчик»

В) Валец,  
«Дети подземелья»

Г) Верочка,  
«Гуттаперчевый мальчик»

Д) Дедушка Мартын Лодыжкин, «Белый пудель» Е) Максимка, «Максимка» Ж) Соня, «Дети подземелья» З) Вася, «Побег»

И) Маруся,  
«Дети подземелья»

К) Клоун Эдвардс,  
«Гуттаперчевый мальчик» Л) Сергей,  
«Белый пудель» М) Вася, «Дети подземелья»

**Ответы: 1) В, 2) А, 3) Б, 4) Ж, 5) Г, 6) И, 7) Л**

**Дополнить:**



18. НЕЛЬЗЯ ТАК ЖИТЬ, ГОВОРИЛИ ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ И ОЧЕРКИ В.Г. КОРОЛЕНКО, НЕЛЬЗЯ БЕЗОПОТНО ТЕРПЕТЬ ЖЕСТОКУЮ НЕСПРАВЕДЛИВУЮ ВЛАСТЬ БОГАТЫХ НАД БЕДНЫМИ. НУЖНО БОРОТЬСЯ ЗА ЛУЧШУЮ ДОЛЮ ДЛЯ ВСЕХ ЧЕСТНЫХ ТРУЖЕНИКОВ НА ЗЕМЛЕ, ПОТОМУ ЧТО «ЧЕЛОВЕК СОЗДАН ДЛЯ СЧАСТЬЯ, КАК птица для полёта»

19. СЮЖЕТНЫЕ ЛИНИИ ПЕТИ И ЛИСТОМИРОВЫХ РАЗВИВАЮТСЯ В ПОВЕСТИ Д.В. ГРИГОРОВИЧА «ГУТТАПЕРЧЕВЫЙ МАЛЬЧИК» ПАРАЛЛЕЛЬНО; ЛИШЬ В КОНЦЕ ПОВЕСТИ, КОГДА ДЕТИ ГРАФА ПРИДУТ НА ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, НА КОТОРОМ ЮНОМУ АРТИСТУ СУЖДЕНО БУДЕТ УПАСТЬ ИЗ-ПОД КУПОЛА ЦИРКА И РАЗБИТЬСЯ. ЭТИ ЛИНИИ сойдутся

20. «В ТОТ ЖЕ ВЕЧЕР МЕРЦАЛОВ УЗНАЛ И ФАМИЛИЮ СВОЕГО НЕОЖИДАННОГО БЛАГОДЕТЕЛЯ. НА АПТЕЧНОМ ЯРЛЫКЕ, ПРИКРЕПЛЁННОМ К ПУЗЫРЬКУ С ЛЕКАРСТВОМ, ЧЁТКОЮ РУКОЮ АПТЕКАРЯ БЫЛО НАПИСАНО: «ПО РЕЦЕПТУ профессора Пирогова»

21. «КОГДА ОН БЛАГОПОЛУЧНО ВЕРНУЛСЯ И ЛЁГ В ПОСТЕЛЬ, ЕГО ТРЯСЛО, ТОЧНО В ЛИХОРАДКЕ. ОН БЫЛ БЕСКОНЕЧНО СЧАСТЛИВ И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ СТРАШНО ТРУСИЛ. ЧТО ВДРУГ ВСЁ ОТКРОЕТСЯ И ОТЕЦ ПРИКАЖЕТ ЕГО \_\_\_\_\_ САМОГО ОТДАТЬ В арестанты **Текстовые задания**

22. К.М. Станюкович родился в 1843 году в городе Севастополе

23. Военным губернатором этого города был отец писателя.

24. Его характер и весь домашний уклад были описаны в рассказе «Побег»

25. Это рассказ о том, как мальчик Вася из благополучной, богатой семьи организовал побег матроса-арестанта по имени Максим

26. Этот матрос - жертва той жестокости, которая существовала во флоте царской России

27. Властями этой страны К.М. Станюкович уже состоявшимся писателем в 1884 году был арестован и после года тюрьмы сослан в город Томск

28. В этом городе ему приходит в голову счастливая мысль: обратиться к воспоминаниям более чем двадцатилетней давности, к поре своей молодости, к событиям своей флотской службы. Так были созданы первые морские рассказы.

29. Позднее писатель, узнав, что его рассказами зачитываются дети, стал специально писать в расчёте на маленьких читателей.

30. В числе других рассказов был и рассказ «Максимка» спасённом матросами мальчике- негре.

31. Этому мальчику в рассказе дали фамилию Забиякин

32. Фамилия дана по названию клипера «Забияка»

33. «Через три года Максимка вернулся на «Забияке» в Кронштадт четырнадцатилетним подростком. умевшим отлично читать и писать по-русски благодаря мичману «Петеньке», который занимался с ним».

#### Универсальная шкала оценки индивидуальных образовательных достижений

Процент результативности	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
91-100%	5	отлично
81-90%	4	хорошо
71-80%	3	удовлетворительно

#### **Тема 1.6. Литература для детей 20 века**

##### **11-Упражнение**

Умения и знания, сформированность которых проверяется У.1.12. выразительно читать литературные тексты;

**Знания**



3.1.7. детской литературы;

Содержание задания: Упражнения в выразительном чтении стихотворений А.Л. Барто:

- 1) Проработать партитуру текста, отмечая паузы и логическое ударение в двух стихотворениях А. Барто (по выбору). Задание сдается на отдельном листе.
- 2) Результат представляется группе (студент читает текст в соответствии с партитурой).

**Критерии оценивания:**

**Партитурные знаки:**

/	пауза
—	логическое ударение
	повышение тона
	понижение тона
«радостно», «с сожалением», «печально», «с достоинством» и т. д.;	замечания о тембре голоса на полях
«всплеснуть руками», «покачать головой», «расширить или прищурить глаза» и т. д.	Замечания о жестах, сопровождающих речь, на полях

1. Грамотность речи
2. Озвучивание в аннотации названия литературного произведения
3. Представление в аннотации автора литературного произведения
4. Соблюдение знаков препинания при чтении произведения (фрагмента)
5. Соответствие выбранного темпа и ритма чтению характеру литературного произведения
6. Интонационная выразительность в процесс чтения произведения (фрагмента)
7. Творческий подход к интерпретации литературного произведения: новизна и оригинальность
8. Полнота образов
9. Эмоциональность

**11-Упражнение-2**

Умения и знания, сформированность которых проверяется

У.1.12. выразительно читать литературные тексты;

**Знания**

З.1.7. детской литературы;


Упражнения в выразительном чтении стихотворений С.Я.Маршака

- 1) Проработать партитуру текста, отмечая паузы и логическое ударение в двух стихотворениях С.Я.Маршака (по выбору). Задание сдается на отдельном листе.
- 2) Результат представляется группе (студент читает текст в соответствии с партитурой).

**Критерии оценивания:**

**Партитурные знаки:**

/	пауза
—	логическое ударение
	повышение тона

	понижение тона
«радостно», «с сожалением», «печально», «с достоинством» и т. д.;	замечания о тембре голоса на полях
«всплеснуть руками», «покачать головой», «расширить или прищурить глаза» и т. д.	Замечания о жестах, сопровождающих речь, на полях

1. Грамотность речи
2. Озвучивание в аннотации названия литературного произведения
3. Представление в аннотации автора литературного произведения
4. Соблюдение знаков препинания при чтении произведения (фрагмента)
5. Соответствие выбранного темпа и ритма чтения характеру литературного произведения
6. Интонационная выразительность в процесс чтения произведения (фрагмента)
7. Творческий подход к интерпретации литературного произведения: новизна и оригинальность
8. Полнота образов
9. Эмоциональность

### **Задание для самостоятельной работы**

У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;

3.1.3. воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе;

3.1.6. содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания:

3.1.7. детской литературы;

3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;

Подготовить сообщение о поэтических сборниках А.Л. Барто

Содержание задания: студентам необходимо подготовить сообщение (в письменной форме) о поэтических сборниках А.Л. Барто.

Объем - 2 тетрадных страницы.

#### **Основные источники:**

1. Детская литература: учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Юрайт, 2020. — 532 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449251>

#### **Дополнительные источники:**

1. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева]; под ред. М.П. Воюшиной. - 2-е изд., испр. - Москва: Академия, 2013. - 288 с

### **Тема 8.7. Художественная и публицистическая проза, вошедшая в круг чтения младших школьников в 1940 - 1990 - ые годы**

#### **8-Упражнение**

##### **Умения**

У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;

У.1.12. выразительно читать литературные тексты;

##### **Знания**

3.1.1. требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;

- 3.1.3. воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе;
- 3.1.6. содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания;
- 3.1.7. детской литературы;
- 3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;



1. Составить список произведений Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского, В.В. Голявкина, М.М. Зощенко, Э. Успенского для выполнения упражнений в выразительном чтении публицистических и юмористических произведений для обучающихся 4 класса.

2. Проработать партитуру текста, отмечая паузы и логическое ударение в отрывках из произведений Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского, В.В. Голявкина, М.М. Зощенко, Э. Успенского (по одному произведению каждого автора), задание сдается на отдельном листе.

3. Результат представляется группе (студент читает текст в соответствии с партитурой).

#### **Критерии оценивания:**

##### **Партитурные знаки:**

/	пауза
—	логическое ударение
	Повышение тона
	Понижение тона
«радостно», «с сожалением», «печально», «с достоинством» и т. д.;	замечания о тембре голоса на полях
«всплеснуть руками», «покачать головой», «расширить или прищурить глаза» и т. д.	Замечания о жестах, сопровождающих речь, на полях

1. Грамотность речи
2. Озвучивание в аннотации названия литературного произведения
3. Представление в аннотации автора литературного произведения
4. Соблюдение знаков препинания при чтении произведения (фрагмента)
5. Соответствие выбранного темпа и ритма чтения характеру литературного произведения
6. Интонационная выразительность в процесс чтения произведения (фрагмента)
7. Творческий подход к интерпретации литературного произведения: новизна и оригинальность
8. Полнота образов
9. Эмоциональность
10. Соответствие текста возрасту.

##### **Источники:**

Детская литература: учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Юрайт, 2020. — 532 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449251>

#### Задание для самостоятельной работы

- 3.1.2. программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;
- 3.1.3. воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе;

3.1.6. содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания;

3.1.7. детской литературы;

3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;

Содержание задания: Подготовить анализ рассказа С.П. Алексеева (любого) по вопросам:

1. Тема рассказа.
2. Идея.
3. Проблема.
4. Подумайте, какие сложности могут возникнуть у учеников в ходе анализа рассказа?

Критерии оценивания:

- аргументированность,
- глубина анализа.

Литература:

Детская литература: учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Юрайт, 2020. — 532 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449251>

### **Тема 1.8. Научно-познавательные книги для детей**

#### 8-Составление конспекта

У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;

3.1.3. воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе;

3.1.6. содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания;

3.1.7. детской литературы;

Составление таблицы «Художественно-познавательная литература (Б.С. Житков, В.В. Бианки, Е.И. Чарушин)».

Студентам необходимо составить таблицу на тему «Художественно-познавательная литература (Б.С. Житков, В.В. Бианки, Е.И. Чарушин)» по следующему образцу

Автор	Годы жизни	Основные темы творчества	Произведения для детей
Б.С. Житков			
В.В. Бианки			
Е.И. Чарушин			

#### **Критерии оценивания:**

- содержательность конспекта, соответствие плану, 3 балла;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов, 5 баллов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента, 3 балла;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации, 1 балл;
- соответствие оформления требованиям, 1 балл;
- грамотность изложения, 1 балл; конспект сдан в срок, 1 балл.

Литература:

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
балл	отметка
14-15	5
11-13	4
8-10	3
Менее 8	2

Детская литература: учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Юрайт, 2020. — 532 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449251>

## **2.4.1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ для промежуточной аттестации**

Предметом оценки являются умения и знания направленные на формирование профессиональных компетенций:

### **по МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

#### **Знания:**

3.1.1. требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;

3.1.2. программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

3.1.3. воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе;

3.1.4. методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках литературного чтения;

3.1.5. основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе на уроках литературного чтения;

3.1.6. содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания;

3.1.7. детской литературы;

3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;

3.1.12. методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения;

3.1.13. педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках литературного чтения;

#### **Умения:**

У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;

У.1.2. определять цели и задачи урока литературного чтения, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

У.1.3. использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

У.1.12. выразительно читать литературные тексты.

### **Вопросы к экзамену**

#### **по МДК 01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания**

1. Детская литература как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Детская литература и круг детск. чтения. Связь с др. дисциплинами.
2. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры
3. Фольклорные жанры, их особенности
4. Народная сказка и миф.
5. Детская литература в России XV-XVIII веках
6. Библия в детском чтении
7. Жанр литературной сказки. Традиционное и новаторское в сказках Пушкина
8. Основные тенденции развития детской литературы в 19 веке
9. Жизненный и творческий путь Аксакова. Сказ в «Аленьком цветочке»
10. Автобиографическая повесть Аксакова.

11. Лирическая поэзия 19 века в детском чтении. Жанры. Образность.
12. Русские учебники. История и современность
13. Поэзия Некрасова для детей. Жанры, сюжет, герой, особенности стиха.
14. Роль Л.Н.Толстого в развитии дет. литературы («Азбука», «Новая азбука», «Русские книги для чтения», «Детство»)
15. Приключенческие жанры в дет. лит-ре и дет. и юношеском чтении. Проблематика. Герои. Стиль
16. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип героя. Особенности стихосложения (Горький «Детство», Толстой «Детство Никиты», Шмелев «Лето Господне»)
17. К.И.Чуковский в истории детской литературы
18. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении
19. Творчество Лидии Чарской, судьба ее произведений в детском чтении и критике
20. Роль Горького, Чуковского, Маршака в становлении и развитии советской детской литературы, периодики и критики
21. Маршак – поэт, сказочник, драматург, переводчик. Поэтическая речь, герой.
22. «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов (Д.Хармс)
23. История развития научно-художественной книги для детей в 20 веке
24. Природоведческая книга в 20 веке. Жанр. Повествователь. Сюжет.
25. Творчество Гайдара.
26. Творчество Михалкова и его роль в развитии детской литературы 20 века
27. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.
28. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах о детях и для детей (Алексин, Распутин, Нагибин, Дубов)
29. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения.
30. Своеобразие юмористических произведений одного из писателей (Драгунский, Носов)
31. Проблема популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы Баум – Волков, Коллоди – А.Толстой.
32. Возникновение и развитие жанра лит. сказки в заруб. дет. лит. (Перро, Гофман, Гримм, Андерсен, Коллоди)
33. Детская литература абсурда в Англии (Л.Кэрролл)
34. Сказки и повести для детей в немецкой литературе 20 века (Кестнер, Пройслер, Крюс)
35. Сказки и сказочные повести для детей в английской литературе 20-21 века (Милн, Толкиен, Трэверс, Роллинг)
36. Скандинавская детская литература 20 века (Лагерлёф, Линдгрэн, Янссон)
37. Детская периодика и критика в истории русской детской лит-ры 20 века
38. Актуальные проблемы современной прозы для детей
39. Современное состояние поэзии для детей.

### **Задания для промежуточной аттестации по МДК**

#### **Условия организации промежуточной аттестации**

Формой промежуточной аттестации по МДК 01.03. является экзамен. Деление на подгруппы на предусмотрено. Оценочными средствами являются открытые вопросы, предполагающие развернутые устные ответы, и практические задания.

**Итоговая отметка** за экзамен ставится путем вычисления среднего арифметического с учетом текущей успеваемости, отметки за выполненные задания в пользу обучающегося (например, «3», «4», «5»: итог - «4»; «4», «5» и «5»: итог - «5»).

#### **по МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

##### Теоретические вопросы

1. Устное народное творчество: малые фольклорные жанры; русские былины.
2. Русские народные сказки.
3. Сказки зарубежных авторов (Ш. Перро, братья Гримм, Г.Х. Андерсен).
4. Басни И.А. Крылова.



5. Лирика и сказки А.С. Пушкина в детском чтении.
6. Произведения Н.А. Некрасова в детском чтении
7. Нравственно-воспитательная литература для детей второй половины XIX века (Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский).
8. Особенности творческой манеры В.М. Гаршина, Д. Н. Мамина-Сибиряка в произведениях, вошедших в детское чтение.
9. Рассказы А.П. Чехова и А. И. Куприна, входящие в круг детского чтения.
10. Общая характеристика произведений для детей М. Горького.
11. Героические и волшебные сказки русских писателей XX века (В. Катаев, П. Бажов, К. Паустовский, Е. Щварц, А. Волков, Н. Носов).
12. Поэзия для детей XX века (А.Л. Барто, В.В. Маяковский, К.И. Чуковский, Д.Хармс, С. В. Михалков).
13. Юмористические рассказы для детей (Н.Н. Носов, В. Ю. Драгунский, В.В. Голявкин, Э. Успенский).
14. Вологодские писатели и поэты - детям.
15. Обзор зарубежной литературы XVII-XX веков (А. де Сент-Экзюпери, С. Лагерлёф, Э. Сетон-Томпсон/Ф. Зальтен, А. Лингдрен).

**Практические задания часть. Составление плана-конспекта урока литературного чтения.** Для выполнения задания предлагается прозаический /поэтический текст, входящий в круг детского чтения, который нужно выразительно прочитать и на его базе составить план- конспект/фрагмент урока литературного чтения в начальной школе.

Критерии оценки практической части (выразительное чтение):

1. Точность воспроизведения.
2. Выразительность.
3. Эмоциональность.
4. Артистизм.

Критерии оценки практических заданий (составление плана-конспекта): соответствие требованиям ФГОС НОО.

При оценивании ответа обучающегося на вопросы экзамена учитываются следующие критерии:

**отметка «5»** (отлично): обучающийся полно, правильно, логично, с использованием понятийного аппарата дисциплины изложил ответы на вопросы, привел примеры, раскрывающие те или иные положения, аргументы, их подтверждающие, сделал вывод;

**отметка «4»** (хорошо): обучающийся правильно изложил теоретический вопрос, но недостаточно полно раскрыл суть вопроса или допустил незначительные неточности. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответил правильно;

**отметка «3»** (удовлетворительно): обучающийся смог частично раскрыть ответы на вопросы, привести некоторые примеры, иллюстрирующие те или иные положения. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответить не смог;

**отметка «2»** (неудовлетворительно): не раскрыл ответы на вопросы, на дополнительные вопросы, заданные преподавателем обучающийся не смог дать удовлетворительный ответ.