

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

**Димитровградский инженерно-технологический институт –**  
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
**(ДИТИ НИЯУ МИФИ)**



УТВЕРЖДАЮ

Директор техникума

Н.А. Домнина

05 сентября 2022 г.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОПЦ.11 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

программы подготовки специалистов среднего звена  
специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения очная

Учебный цикл: общепрофессиональный

Разработчик фонда оценочных средств: А.В. Зайцева, преподаватель техникума  
ДИТИ НИЯУ МИФИ

Димитровград

Фонд оценочных средств составлен на основе ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.08.2022 № 742.

Рассмотрен на заседании методической цикловой комиссии гуманитарных и общеобразовательных дисциплин  
Протокол № 1 от 30 августа 2022 г.

Председатель МЦК  Е.В.Мангура

## СОДЕЖАНИЕ

1.ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ «КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗМОЖНЫХ ФОРМ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОПЦ.11 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА....	4
2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.....	6
.....	
3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.11 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА	13

# 1.ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ «КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗМОЖНЫХ ФОРМ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика формы контроля	Представление контрольных заданий в комплекте оценочных средств
1	2	3	4
1.	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2.	Семинар	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Вопросы для семинара.
3.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
4.	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
5.	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном	Темы групповых и/или индивидуальных проектов

		порядке или группой обучающихся.	
6.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
7.	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
8.	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
9.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
10	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
11	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной	Тематика эссе

		проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	
--	--	--	--

## 2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

### 2.1. Область применения фонда оценочных средств

ФОС по дисциплине является частью программы подготовки специалистов среднего звена и предназначен для проверки результатов освоения дисциплины ОПЦ.11 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах в части овладения следующими знаниями, умениями:

- соотнести требования к личности и профессионализму учителя с уровнем развития собственных качеств;
- анализировать педагогические ситуации, решать педагогические задачи;
- использовать средства педагогической техники в практической деятельности;
- анализировать первоисточники педагогической классики и представлять результаты этой работы в виде доклада;
- использовать знания о педагогическом такте в разрешении конфликтов, решении педагогических задач, оценивать свои достижения в развитии педагогического такта и стремиться к постоянному самосовершенствованию;
- анализировать особенности педагогического общения, работать над формированием собственной культуры педагогического общения;
- использовать разнообразные способы активизации познавательной деятельности учащихся, осуществлять выбор целесообразных способов активизации деятельности учащихся;
- анализировать разные формы педагогического взаимодействия. В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
- определение, сущность и элементы педагогического мастерства;
- требования к личностным и профессиональным качествам педагога;
- основную терминологию дисциплины (педагогическая задача, педагогическая техника, педагогический такт, педагогическое общение и др.)
- роль и назначение педагогических ситуаций в педагогической деятельности учителя, виды и этапы решения педагогических задач;
- значение педагогической техники как компонента педагогического мастерства и формы организации поведения учителя, пути овладения педагогической техникой;
- условия и стадии формирования педагогического такта, принципы педагогического такта, проявление педагогического такта во взаимодействии педагога с учащимися, их родителями, коллегами;

сущность, функции и характеристики различных стилей педагогического общения

-методы и приемы активизации познавательной деятельности учащихся;

критерии оценки эффективности урока и воспитательного мероприятия. Результатом освоения рабочей программы курса является овладение профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ПК.1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения

**«Иметь практический опыт – уметь – знать»**

<b>Предмет оценивания</b>	<b>Показатели оценки</b>	<b>Критерии оценки</b>
1	2	3
<b>Умения</b>		
проектировать педагогическое взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса	- формы работы с участниками образовательного процесса; -изложение материала с учетом нормативных документов и возраста детей - определение цели, задачи и взаимодействия с участниками образовательного процесса	Оценка деятельности на практических занятиях, выполнения индивидуальных заданий, внеаудиторной самостоятельной работы, тестовые задания
проектировать процессы совершенствования профессионального мастерства средствами самообразования и самовоспитания	определять цель, задачи и содержание работы по самообразованию и самовоспитанию; составлять план работы по саморобразованию;	Оценка деятельности на практических занятиях, выполнения индивидуальных заданий, внеаудиторной самостоятельной работы, тестовые задания

	разрабатывать методический материал по самообразованию и самовоспитанию	
осуществлять психолого- педагогический анализ и оценивать эффективность целостного педагогического процесса и отдельных его элементов	- определять психолого- педагогические основы, способствующие становлению педагога- мастера	Оценка деятельности на практических занятиях, выполнения индивидуальных заданий, внеаудиторной самостоятельной работы, тестовые задания
управлять динамикой конфликта и владеть методами его профилактики	- разрабатывать методический материал по разрешению конфликта	
следовать этике делового общения в процессе взаимодействия с участниками педагогического процесса	- определять формы и методы педагогической этики в деловом общении с участниками образовательного процесса	
<b>Знания</b>		
сущность понятия «педагогическое мастерство»	- определение понятия, слагаемые педагогического мастерства	Устный опрос, выполнение домашних заданий, индивидуальных заданий

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, коды формируемых компетенций)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
1	Раздел 1. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности	ОК 5. ОК 4. ОК 1.	Тест
2.	Тема 1. 1 Понятие «педагогическое мастерство»	ОК 1. ОК 5. ОК 4.	Терминологический диктант



3	Тема 3. Гигиенические основы здорового образа жизни	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ПК.1.6.	Тест
4	Раздел 2. Педагогические ситуации и педагогические задачи	ОК 1. ОК 5.	Вопросы, упражнения
5	Тема 2.1. Педагогическая ситуация и педагогическая задача	ОК 4. ОК 5.	Вопросы, упражнения
6	Тема 2.2 Решение педагогических задач	ПК.1.6. ОК 1.	Вопросы, упражнения
7	Раздел 3. Педагогическая техника	ОК 1. ПК.1.6.	Вопросы, упражнения
8	Тема 3.1. Педагогическая техника как форма организации поведения и инструментарий педагогического мастерства	ОК 1. ОК 5. ПК.1.6.	Вопросы, упражнения
9	Тема 3.2. Элементы актерского мастерства в деятельности педагога	ОК 4. ОК 5. ПК.1.6.	Вопросы, упражнения
10	Раздел 4. Мастерство педагогического	ОК 4. ОК 5. ПК.1.6.	Вопросы, упражнения

	взаимодействия		
11	Тема 4.1. Педагогическое общение	ОК 1. ОК 4. ОК 5.	Вопросы, упражнения
12	Тема 4.2. Культура общения учителя и учащихся	ОК 4. ПК.1.6.	Вопросы, упражнения
13	Тема 4.3. Педагогический такт	ОК 4. ПК.1.6.	Вопросы, упражнения

## 2.2. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программе создается фонд оценочных средств (ФОС) по учебной дисциплине, позволяющий оценить усвоенные знания, освоенные умения, личностные, предметные и метапредметные результаты.

Контроль знаний, умений, навыков и результатов студентов – один из важнейших элементов учебного процесса. От его правильной организации во многом зависит эффективность управления педагогическим процессом.

Система контроля включает разнообразные формы: экзамены, зачеты, собеседование, контрольные работы, выполнение упражнений и заданий, работа с картами и т.д. Выбор форм контроля зависит от цели, содержания, методов, времени образовательного процесса.

Фонд оценочных средств разрабатывается для осуществления входного, текущего, рубежного контроля, промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

**Текущий контроль знаний** осуществляется для всех студентов техникума, обучающихся по основным образовательным программам в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину как традиционными, так и активными и интерактивными методами.

Текущий контроль знаний проводится на любом из видов учебных занятий. Текущий контроль знаний имеет следующие виды:

- собеседование по вопросам;
- тестовое задание;
- работа с картами.

Виды и сроки проведения текущего контроля знаний студентов устанавливаются программой учебной дисциплины, календарно-тематическим планом.

**Собеседование** позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки; обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя, т.к. при непосредственном контакте создаются условия для его неформального общения со студентом.

При подготовке вариантов заданий для контроля в форме собеседования по темам необходимо ориентироваться на тот объем необходимых знаний, которыми должны студенты овладеть в процессе изучения темы.

Собеседование проводится в начале учебного занятия. Одновременно с собеседованием могут использоваться другие формы опроса.

Оценивает ответы студентов преподаватель, но комментировать, дополнять, аннотировать ответы могут все участники занятия.

***Критерии оценивания устного ответа:***

При оценке ответа студента надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка "5"** ставится, если студент: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка "4"** ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка "3"** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка "2"** ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

При уверенности в том, что учебный материал усвоен всеми студентами, проводится **фронтальный устный опрос**, в который включаются вопросы, требующие несложных ответов, проверяющие знание терминологии, конкретных сведений по теме.

Одной из эффективных форм контроля знаний является **тестовый контроль**. Его можно использовать на любом этапе урока, от проверки домашнего задания, до закрепления нового материала.

Тестовая форма проверки знаний имеет ряд несомненных достоинств. Во-первых, она позволяет в сжатые сроки провести опрос значительного числа студентов. Во-вторых, исключает возможность субъективного подхода к оценке качества знаний.

**Критерии оценки ответов на тестовые задания:**

Оценка «пять» - дано 90 – 100% правильных ответов;

Оценка «четыре» - дано 70 – 89% правильных ответов;

Оценка «три» - дано 50 – 69% правильных ответов;

Оценка «два» - дано менее 50% правильных ответов.

**Промежуточный контроль** знаний обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента, ее корректировку и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста ФГОС СПО;
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине;
- сформированности общих компетенций.

При такой форме контроля выявляется уровень сформировавшихся знаний, умений и навыков студентов по основным разделам дисциплины.

**Форма промежуточной аттестации – экзамен** – это форма контроля, при помощи которой проверяется уровень освоения студентами учебного материала по дисциплине.

### **3.ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1.Перечень вопросов для промежуточной аттестации (ЭКЗАМЕНА).**

##### **1.Определение педагогического мастерства.**

1. Эстетические чувства как важнейший компонент педагогического мастерства.
2. Педагогическое мастерство, как комплекс свойств личности (представить в виде схемы).
3. Типы ошибок в педагогическом общении.
4. Направленность личности педагога, профессиональные знания и педагогическая техника, как элемент педагогического мастерства.
5. Стили педагогического общения (7 стилей).
6. Педагогические способности, их характеристика.
7. Понятие о дикции, ее значение для речи педагога. Артикуляционная гимнастика
8. Функции и виды внимания. Наблюдательность педагога.
9. Стадии завоевания вниманием аудитории.
10. Стили мышления и их педагогическая оценка.
11. Стратегии педагогического взаимодействия.
12. Педагогические ситуации и педагогические задачи.
13. Структура педагогической деятельности (представить в виде схемы).
14. Уровни педагогической деятельности, критерии педагогического мастерства.
15. Тембр, резонатор, гибкость, подвижность, диапазон голоса. Причины заболевания голосового аппарата.
16. Сущность теста Климова по определению профессионально-педагогических склонностей, его модификация для специалистов спортивно-педагогического профиля.
17. Сущность коммуникативной культуры педагога. Структура коммуникации.
18. Вербальные и невербальные средства коммуникации спортивного педагога. Их функции в педагогическом процессе.
19. Правила коммуникативного поведения педагога в конфликтной ситуации.
20. Понятие о педагогическом такте. Проявление такта в различных условиях педагогической деятельности.
21. Педагоги-новаторы и принципы педагогики сотрудничества.
22. Ролевые позиции воспитателя в общении с учащимися.
23. Мимика педагога и ее выразительные детали.
24. Правила тактичного поведения педагога (5 правил).
25. Основные умения воспитателя.
26. Направленность речи педагога и ее восприятие учащимися.

27. Организаторское мастерство педагога и его основные черты.
28. Форма педагогической речи и ее коммуникативные качества (критерии культуры речи).
29. Взаимосвязь мышления и эстетических чувств педагога с состоянием мышечного напряжения.
30. Роль дыхания в речи педагога. Отличие фонационного дыхания от обычного.
31. Роль социальной перцепции в деятельности спортивного педагога. Механизмы социальной перцепции.
32. Понятие о самовоспитании. Предпосылки самовоспитания.
33. Педагогическое воображение, его творческая и компенсаторная функции.
34. Сопоставительная характеристика педагогического и актерского мастерства.
35. Саморегуляция творческой активности педагога, настройка на работу с помощью упражнения «Апельсин».
36. Основные принципы системы К.С.Станиславского.
37. Способы создания эмоционально-интеллектуального фона урока учителем – как способ включения учеников в творческую работу.
38. Основные ошибки в процессе общения начинающих педагогов с учениками, коллегами, родителями учеников.
39. Основные формы работы организатора.
40. Главные личностные качества педагога – организатора.
41. Недостатки в речи органического и неорганического произношения. Пути их устранения (на примере упражнений «Пятачок», «Почесывания», «Скороговорки»).
42. Общение как профессиональный инструмент педагогической деятельности. Функции педагогического общения.
43. Приемы, помогающие молодому педагогу найти сближение с учениками.
44. Принципы работы педагога с «трудными» детьми.
45. Пантомимика педагога.
46. Взаимосвязь убеждения и внушения. Внушаемость и ее причины.
47. Пути совершенствования речи учителя.

### **Критерии оценки:**

#### **Критерии оценки знаний и компетенций студентов «отлично»**

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в решении профессиональных задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;

- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

**«хорошо»**

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий

**«удовлетворительно»**

- достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины, использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач,
- умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.

**«неудовлетворительно»**

- фрагментные знания в рамках образовательного стандарта;
- знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой дисциплины;
- неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок;
- пассивность на практических занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий

### **3.2 Вопросы для устного опроса студентов по разделам.**

#### **Раздел 1. Педагогическое мастерство и его характеристика**

1. Определение педагогического мастерства.
2. Педагогическое мастерство, как комплекс свойств личности (представить в виде схемы).
3. Каковы основные элементы педагогического мастерства?
4. Чем отличаются педагогическая ситуация и педагогическая задача?
5. Охарактеризуйте эстетические чувства педагога.

#### **Раздел 2. Мастерство педагогического взаимодействия**

1. Стратегии педагогического взаимодействия.
2. Сущность коммуникативной культуры педагога. Структура коммуникации.
3. Общение как профессиональный инструмент педагогической деятельности.
4. Функции педагогического общения.
5. Приемы, помогающие молодому педагогу найти сближение с учениками.
6. Охарактеризуйте общение как средство педагогического сотрудничества
7. Перечислите стили педагогического общения.
8. В чем сущность педагогического взаимодействия?
9. Правила коммуникативного поведения педагога в конфликтной ситуации

#### **Раздел 3. Педагогическая техника**

1. Направленность речи педагога и ее восприятие учащимися.
2. Форма педагогической речи и ее коммуникативные качества (критерии культуры речи).
3. Основные ошибки в процессе общения начинающих педагогов с учениками, коллегами, родителями учеников.
4. Общение как профессиональный инструмент педагогической деятельности. Функции педагогического общения.
5. Способы создания эмоционально-интеллектуального фона урока учителем – как способ включения учеников в творческую работу.
6. Роль дыхания в речи педагога. Отличие фонационного дыхания от обычного.
7. Особенности речи педагога.
8. Как влияет темп речи учителя на понимание и воспроизведение учеником учебного материала?
9. Дайте характеристику невербальному общению
10. Какие условия способствуют усилению смысловой емкости речи и ее выразительности?
11. Дайте определение понятию «мимика» и охарактеризовать ее роль в процессе общения
12. Дайте определение понятию «пантомимика» и охарактеризовать ее роль в процессе общения
13. Сформулируйте требования к речи учителя.
14. Взаимосвязь убеждения и внушения. Внушаемость и ее причины.



15. В чем состоит понятие «социальной перцепции».
16. Какова роль социальной перцепции в общении и взаимодействии?
17. Каково значение умений социальной перцепции в деятельности спортивного педагога?
18. Перечислите и охарактеризуйте механизмы восприятия личности.
19. Какова роль педагогической наблюдательности в процессе социальной перцепции и пути формирования данного свойства личности?
20. Каковы качества личности, обеспечивающие социальную перцепцию?
21. Каковы факторы, снижающие результаты перцептивных действий

#### **Раздел 4. Мастерство педагогического взаимодействия**

1. Охарактеризуйте систему Станиславского
2. В чем заключается проблема завоевания внимания аудитории?
3. Сущность педагогического и актерского таланта.
4. Перечислите основные идеи педагогов новаторов.
5. Что такое педагогика сотрудничества?
6. Какие из идей педагогов-новаторов наиболее востребованы в настоящее время.
7. Какова роль организаторского мастерства в деятельности спортивного педагога?
8. В чем заключается сущность организаторского мастерства, организаторских умений и способностей?
9. Перечислите какими качествами личности должен обладать организатор
10. Каковы пути развития организаторских умений и способностей?
11. Педагогические способности, их характеристика.
12. Педагогические ситуации и педагогические задачи.
13. Уровни педагогической деятельности, критерии педагогического мастерства.
14. В чем проявляется педагогическое творчество?
15. Каковы условия развития педагогического творчества?

## Упражнения для разделов ОПЦ.11 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

**Упражнения для раздела: Раздел 1. Педагогическое мастерство и его характеристика.**

### **Педагогическая техника**

#### **Упражнения на развитие дикции**

Упражнение 1. «Пятачок» (тренировка губных мышц). Исходное положение: зубы сомкнуты, губы в обычном спокойном состоянии.

На счет «один» губы собрать в «пяточек», а затем, стараясь не разжимать «пяточка», делать круговые движения: вправо, вниз, влево, вверх; повторить этот круг три-четыре раза, после чего столько же раз сделать это упражнение слева направо.

Упражнение 2. «Почесывание». Нижние зубы касаются верхней губы и легко почесывают её, затем то же движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы. Упражнение повторяется три-четыре раза.

Упражнение 3. Звуки з, с.

«За – зо – эз – зи – зы».

«Са – со – су – сэ – си – сы».

«Коза – коса».

«Змей – смей».

«Зала – сало».

Упражнение 3. Скороговорки. В работе над скороговорками нельзя просто пробалтывать слова, нужно найти в них определённый смысл. Начинать работу над текстами скороговорок нужно в медленном темпе, предварительно потренировавшись в произнесении наиболее сложных сочетаний слов отдельно. Затем можно постепенно ускорить темп произнесения скороговорок, не забывая о логических ударениях.

«Ткет ткач ткани на платок Тане».

«Бомбардир бомбардировал Бранденбург».

«Рододендроны из дендрария».

«Рапортовал да не дорапортовал, дорапортовал да зарапортовался».

«Ловко лавируя в ларингологии ,лекарь – ларинголог легко излечивал ларингиты».

«Талер тарелка стоит».

«Осип охрип, Архип осип»

**Упражнения для раздела: Мастерство педагогического взаимодействия**

#### **Упражнения на осознание своего невербального поведения.**

**Упражнение 1. Приветствие.** Поприветствовать невербально (рукопожатием и др.) товарищей, двигаясь по кругу и передавая индивидуальные отношения. Анализ строится на соответствии замысла и восприятия действий.

**Упражнение 2. Передаем предметы.** Невербально передать предметы по кругу воображаемый предмет. Тот, кому это передается, должен соответственно принять его и передать далее. В процессе анализа обращается внимание на то,

что распознавание и адекватная реакция зависит от открытости личности, ее воображения, эмоционального настроя.

**Упражнение 3. Задуманное слово.** Группа делится на две подгруппы. Каждая задумывает слово, обозначающее предмет или абстрактное понятие. Поочередно представитель подгрупп невербально представляет это слово противоположной подгруппе. Те имеют право называть варианты ответов, а рассказчик невербально соглашается с ходом их мыслей или отрицает ответ, чтобы играющие изменили направление поиска. Эта игра позволяет рассмотреть средства невербального поведения, которыми пользуется студент, и в какой-то мере понять его манеру невербального общения.

**Упражнения для раздела: Педагогическая техника, Мастерство педагогического взаимодействия.**

**Упражнение на развитие понимания экспрессий психического состояния личности.**

**Упражнение 1. «Прочитай другого».** Студентам дается задание: в письменном виде описать настроение того или иного члена группы. После выполнения задания отдельным студентам предлагается зачитать свои описания, а тем, кого они описали, определить их соответствие своему реальному настроению.

**Упражнение 2. «Не собьюсь».** Ведущий вызывает студента и предлагает ему посчитать до 30, при этом вместо чисел, в которые входит цифра 3, и чисел, делящихся на 3, он должен говорить: «Не собьюсь».

Эту игру можно проводить и всей группой. Студенты по очереди называют цифры. Те же, на кого попадает число, включающее цифру 3 или делящееся на нее, должны выполнить какое-то действие (сказать условную фразу, подпрыгнуть или хлопнуть в ладоши). Ошибающиеся выходят из игры. Побеждает тот, кто остается последним.

**Упражнение 3. «Построимся».** Все студенты по команде ведущего должны быстро построиться в шеренгу: а) по росту, б) по алфавиту (по первой букве имени или фамилии), в) по цвету глаз или волос и т.д.

## **ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.11 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

Формирование компетенций, предусмотренных данной дисциплиной, предполагает активное, творческое участие студента на всех этапах ее изучения путем планомерной работы на учебных занятиях и при выполнении самостоятельной работы.

Оценка результатов формирования компетенций складывается из:

- работы студента на учебных занятиях (посещение не менее 80% занятий);
- выполнения всех видов самостоятельной работы, предусмотренных настоящим Фондом оценочных средств;
- оценка за внутрисеместровую аттестацию выставляется студенту, с учетом посещаемости учебных занятий, его работы на занятиях и выполнения заданий в полном объеме, предусмотренных Фондом оценочных средств на текущую дату;

- в случае пропуска лекционного занятия студент должен предоставить в рукописном виде конспект лекции, а семинарского занятия – в письменном виде проработанные учебные вопросы, обсуждавшиеся на семинаре; срок предоставления заданий – на следующем занятии после пропущенного; в случае пропуска занятия, преподавателем может быть рассмотрена возможность выполнения студентом задания, предусматривающего работу в группе, на последующем семинарском занятии;

- при выставлении студенту оценки на экзамене преподавателем учитывается: знание фактического материала, с опорой на обязательную и дополнительную литературу по программе дисциплины; степень активности студента на семинарских занятиях и его подготовленности к ним; выполнение заданий для самостоятельной работы студента; логику, структуру, стиль и полноту содержания ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике.

- качество ответа студента на экзамене оценивается в соответствии с разработанными и утвержденными на заседании кафедры критериями оценки.