

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Димитровградский инженерно-технологический институт –
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего
образования

«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(ДИТИ НИЯУ МИФИ)

УТВЕРЖДАЮ

Директор техникума

Н.А. Домнина



05 сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.01 Литература

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения очная

Учебный цикл: СОО

Разработчик рабочей программы: Рагозина Н.А, преподаватель техникума
ДИТИ НИЯУ МИФИ

Димитровград

Рабочая программа составлена на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта среднего общего
образования (ФГОС СОО), утверждённого
приказом Министерством образования и
науки РФ от 17 мая 2012 года № 413.

Рассмотрена на заседании методической
цикловой комиссии гуманитарных и
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от 30 августа 2022 г.

Председатель МЦК  Е.В. Мангура

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»	4
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	29
5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ПООП	30

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.01 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины СОО.01 Литература предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная учебная дисциплина СОО.01 Литература относится к предметной области «Филология» ФГОС СОО и к общеобразовательному учебному циклу ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по программам подготовки специалистов среднего звена с учетом требований ФГОС СПО специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах гуманитарного профиля.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Учебная дисциплина СОО.01 Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «Русский язык», «История».

Изучение учебной дисциплины СОО.01 Литература завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППСЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Требования к личностным результатам:

ЛР1 осознание обучающимися российской гражданской идентичности;

ЛР2 готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

ЛР3 наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

ЛР4 целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.

ЛР5 Личностные результаты освоения основной образовательной программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения,

и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества и старшему поколению, закону и правопорядку, труду, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Метапредметные результаты отражают:

MP1 освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

MP2 способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

MP3 овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Предметные результаты:

П1 сознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

П2 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

П3 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

П4 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишнёвый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

П5 сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

П6 способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

П7 осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П8 сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

П9 владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;

традиция и новаторство;

авторский замысел и его воплощение;

художественное время и пространство;

миф и литература; историзм, народность;

историко-литературный процесс;

литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;

литературные жанры;

трагическое и комическое;

психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;

виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр;

"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;

взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;

художественный перевод; литературная критика;

П10 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

П11 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

П12 владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

П13 умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД):

УУД 1:

УУД 1.1 - базовые логические действия:

УУД 1.1.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

УУД 1.1.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

УУД 1.1.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

УУД 1.1.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

УУД 1.1.5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

УУД 1.1.6 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

УУД 1.2 базовые исследовательские действия:

УУД 1.2.1 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

УУД 1.2.2 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

УУД 1.2.3 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

УУД 1.2.4 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

УУД 1.2.5 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

УУД 1.2.6 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

УУД 1.2.7 давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

УУД 1.2.8 осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

УУД 1.2.9 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

УУД 1.2.10 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

УУД 1.2.11 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

УУД 1.2.11 ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

УУД 1.3 работа с информацией:

УУД 1.3.1 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

УУД 1.3.2 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

УУД 1.3.3 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

УУД 1.3.3 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями УУД 2 :

УУД 2.1 общение:

УУД 2.1.1 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

УУД 2.1.2 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

УУД 2.1.3 владеть различными способами общения и взаимодействия;

УУД 2.1.4 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

УУД 2.1.5 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

УУД 2.2 совместная деятельность:

УУД 2.2.1 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

УУД 2.2.2 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

УУД 2.2.3 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

УУД 2.2.4 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

УУД 2.2.5 предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

УУД 2.2.6 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

УУД 2.2.7 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями УУД 3:

УУД 3.1 самоорганизация:

УУД 3.1.1 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

УУД 3.1.2 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

УУД 3.1.3 давать оценку новым ситуациям;

УУД 3.1.4 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

УУД 3.1.4 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

УУД 3.1.5 оценивать приобретенный опыт;

УУД 3.1.6 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень

УУД 3.2 самоконтроль:

УУД 3.2.1 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

УУД 3.2.2 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

УУД 3.2.3 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

УУД 3.2.4 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

УУД 3.3 эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

УУД 3.3.1 самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

УУД 3.3.2 саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

УУД 3.3.3 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

УУД 3.3.4 эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

УУД 3.3.4 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

УУД 3.4 принятие себя и других людей:

УУД 3.4.1 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

УУД 3.4.2 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

УУД 3.4.3 признавать свое право и право других людей на ошибки;

УУД 3.4.4 развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Учебная дисциплина направлена на реализацию задач воспитания:

В1. Духовно-нравственное развитие на основе традиционной национальной системы ценностей (духовных, этических, эстетических, интеллектуальных, культурных и др.);

В4. Формирование патриотического самосознания, стремления к реализации интересов Родины;

В5. Формирование гражданской идентичности, гражданской и правовой культуры, активной гражданской позиции, навыков, необходимых для успешной самореализации в обществе;

В6. Формирование неприятия деструктивных идеологий;

В7. Профилактика экстремизма и девиантного поведения;

В10. Воспитание эстетических интересов и потребностей.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	106
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	96
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	16
контрольные работы	-
индивидуальный проект	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Консультации	10
Промежуточная аттестация проводится в форме <i>дифференцированного зачета</i>	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СОО.01 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
РАЗДЕЛ 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА		14		
Тема 1.1. Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	Содержание учебного материала	2		
	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
Тема 1.2. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	Содержание учебного материала	2		
	1. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики.	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
Тема 1.3. А.С. Пушкин.	Содержание учебного материала	3		
	1. Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики, поэма «Медный всадник».	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
	Консультация	1		

1	2	3	4	5
Тема 1.4. М. Ю. Лермонтов.	Содержание учебного материала	4		
	1. Личность и жизненный путь. Темы, мотивы и образы ранней лирики. Поэма «Демон».	2	2	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практическое занятие № 1. Сравнительный анализ стихотворения А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова.	2	3	
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
Тема 1.5. Н.В. Гоголь.	Содержание учебного материала	3		
	1. Личность, жизненный и творческий путь. «Петербургские повести»: «Портрет».	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
	Консультация	1		
РАЗДЕЛ 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.		42		
Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века	Содержание учебного материала	2		
	1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Малый театр – «второй Московский университет в России». Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке».	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
Тема 2.2. А.Н. Островский.	Содержание учебного материала	2		
	1. Жизненный и творческий путь. Социально-культурная новизна драматургии А. Островского. Драма «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера.	2	2	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			

1	2	3	4	5	
Тема 2.3. И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала	3			
	1.	Жизненный путь и творческая биография. Роман «Обломов».	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены				
	Практические занятия не предусмотрены				
	Контрольные работы не предусмотрены				
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена				
	Консультация	1			
Тема 2.4. И.С. Тургенев.	Содержание учебного материала	4			
	1.	Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети». Особенности композиции романа. Базаров в системе образов.	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены				
	Практическое занятие № 2. Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»		2	3	
	Контрольные работы не предусмотрены				
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена				
Тема 2.5. Н.Г. Чернышевский.	Содержание учебного материала	2			
	1.	Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Что делать?» (Обзор с чтением фрагментов).	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены				
	Практические занятия не предусмотрены				
	Контрольные работы не предусмотрены				
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена				
Тема 2.6. Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев.	Содержание учебного материала	2			
	1.	Жизненный и творческий путь. Философская, общественно-политическая и любовная лирика.	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены				
	Практические занятия не предусмотрены				
	Контрольные работы не предусмотрены				
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена				

1	2	3	4	5
Тема 2.7. А.А. Фет.	Содержание учебного материала	3		
	1. Жизненный и творческий путь. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики.	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
	Консультация	1		
Тема 2.8. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала	4		
	1. Жизненный и творческий путь. Свообразие тем, мотивов и образов поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).	2	2	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практическое занятие № 3. Анализ стихотворения Н.А. Некрасова	2	3	
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
Тема 2.9. Н.С. Лесков.	Содержание учебного материала	2		
	1. Сведения из биографии. Повесть – хроника «Очарованный странник».	2	2	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
Тема 2.10. М.Е. Салтыков – Щедрин.	Содержание учебного материала	3		
	1. Жизненный и творческий путь. «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
	Консультация	1		

1	2	3	4	5	
Тема 2.11. Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала	6			
	1.	Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе.	2	1	
	2.	Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников.	2	2	
	Лабораторные работы не предусмотрены				
	Практическое занятие № 4. Анализ эпизода из романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	2	3		
	Контрольные работы не предусмотрены				
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена				
Тема 2.12. Л.Н. Толстой.	Содержание учебного материала	6			
	1.	Жизненный путь и творческая биография. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.	2	1	
	2.	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены				
	Практическое занятие № 5. Характеристика одного из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир»	2	3		
	Контрольные работы не предусмотрены				
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена				
Тема 2.13. А.П.Чехов.	Содержание учебного материала	3			
	1.	Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов Чехова. Комедия «Вишневый сад». Разрушение дворянских гнезд в пьесе.	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены				
	Практические занятия не предусмотрены				
	Контрольные работы не предусмотрены				
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена				
	Консультация	1			

1	2	3	4	5
РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.		37		
Тема 3.1. Русская литература на рубеже веков. И.А.Бунин.	Содержание учебного материала	2		
	1. Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина. Рассказы И.Бунина.	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
Тема 3.2. А.И.Куприн.	Содержание учебного материала	4		
	1. Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Повесть «Гранатовый браслет».	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практическое занятие № 6. Анализ повести Куприна «Гранатовый браслет»	2	3	
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
Тема 3.3. Серебряный век русской поэзии.	Содержание учебного материала	2		
	1. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца 19- начала 20 годов. Серебряный век как своеобразный «Русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия. А.А. Блок. Сведения из биографии. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			

1	2	3	4	5
Тема 3.4. М.Горький.	Содержание учебного материала	2		
	1. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
Тема 3.5. Особенности развития литературы в 1920-х годов. В.В.Маяковский.	Содержание учебного материала	2		
	1. Литературный процесс 1920-х годов. В. Маяковский. Сведения из биографии. Тема поэта и поэзии. Поэма «Облако в штанах»	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
Тема 3.6. С.А.Есенин.	Содержание учебного материала	5		
	1. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы. Развитие темы родины как выражение любви к России.	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практическое занятие № 7. Анализ стихотворений С.А.Есенина	2	3	
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
Консультация		1		
Тема 3.7. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов. М.И.Цветаева.	Содержание учебного материала	2		
	1. Становление новой культуры в 1930-е годы. М.И.Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии.	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			

1	2		3	4	5
Тема 3.8. А.А. Ахматова	Содержание учебного материала		2		
	1.	Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены				
	Практические занятия не предусмотрены				
	Контрольные работы не предусмотрены				
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена				
Тема 3.9. Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала		2		
	1.	Сведения из биографии. Стихотворения из романа «Доктор Живаго»	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены				
	Практические занятия не предусмотрены				
	Контрольные работы не предусмотрены				
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена				
Тема 3.10. А.П. Платонов	Содержание учебного материала		2		
	1.	Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Тема взаимодействия личности и общества.	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены				
	Практические занятия не предусмотрены				
	Контрольные работы не предусмотрены				
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена				
Тема 3.11. М.А.Булгаков.	Содержание учебного материала		5		
	1.	Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены				
	Практическое занятие № 8. Сочинение по роману «Мастер и Маргарита»		2	3	
	Контрольные работы не предусмотрены				
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена				
	Консультация		1		

1	2	3	4	5
Тема 3.12. М.А.Шолохов.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Жизненный и творческий путь писателя. Роман – эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов). Столкновение старого и нового мира в романе. Патриотизм и гуманизм романа.	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
	Тема 3.13. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала		5
1.		Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. «Лейтенантская проза» о войне. Б. Васильев «А зори здесь тихие»	2	1
2.		Поэзия Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский.	2	1
Лабораторные работы не предусмотрены				
Практические занятия не предусмотрены				
Контрольные работы не предусмотрены				
Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена				
Консультация		1		
РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.			9	
Тема 4.1. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры. Литература периода «оттепели». Поэзия 1950-1980-х годов. Поэзия А.Вознесенского: темы и особенности лирики. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни: Б.Окуджава.	2	1
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			

1	2	3	4	5
Тема 4.2. А.И. Солженицын	Содержание учебного материала	2		
	1. Обзор жизни и творчества. Новый подход к изображению прошлого. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
Тема 4.3. Драматургия второй половины XX века. А.В.Вампилов	Содержание учебного материала	2		
	1. Особенности драматургии 1950-1980-х годов. А.В. Вампилов. Обзор жизни и творчества. Своеобразие драмы «Утиная охота».	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
Тема 4.4. Литература народов России	Содержание учебного материала	3		
	1. Поэзия Р.Гамзатова: основные темы и особенности.	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
	Консультация		1	

1	2	3	4	5
РАЗДЕЛ 5. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА		2		
Тема 5.1. Зарубежная литература.	Содержание учебного материала	2		
	1. Зарубежная литература (обзор). О.Бальзак «Гобсек». Г. Флобер «Салаambo».	2	1	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена			
Дифференцированный зачет		2	3	
	Всего:	106		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (воспроизведение информации, узнавание (распознавание), объяснение ранее изученных объектов, свойств и т.п.);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (самостоятельное планирование и выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2.3. Характеристика основных видов деятельности студента

Содержание обучения (разделы, темы программы)	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века.	<ul style="list-style-type: none"> ● Аудирование; ● работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); ● участие в беседе, ответы на вопросы; ● чтение; комментированное чтение; ● аналитическая работа с текстами художественных произведений; ● подготовка докладов и сообщений; ● самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; ● подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); ● выступления на семинаре; ● выразительное чтение стихотворений наизусть; ● конспектирование; ● написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; ● самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века.	<ul style="list-style-type: none"> ● Аудирование; ● конспектирование; ● чтение; ● комментированное чтение; ● подготовка сообщений и докладов; ● самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; ● участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; ● написание различных видов планов; ● реферирование; ● участие в беседе; ● работа с иллюстративным материалом; ● написание сочинения; ● редактирование текста; ● реферирование текста; ● проектная и учебно-исследовательская работа; ● подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); ● самооценивание и взаимооценивание.
Темы 2.6. – 2.7. Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет.	<ul style="list-style-type: none"> ● Аудирование; ● чтение и комментированное чтение; ● выразительное чтение и чтение наизусть; ● участие в беседе; ● самостоятельная работа с учебником; ● аналитическая работа с текстами стихотворений; ● составление тезисного плана выступления и сочинения; ● подготовка сообщения; ● выступление на семинаре.
Темы 3.1. – 3.4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. И.А. Бунин. А.И. Куприн. Серебряный век русской поэзии. М.Горький	<ul style="list-style-type: none"> ● Аудирование; ● участие в эвристической беседе; ● работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), ● составление тезисного плана, плана сочинения; ● аналитическая работа с текстом художественного произведения; ● чтение; ● подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций);

	<ul style="list-style-type: none"> ● выразительное чтение и чтение наизусть; ● составление тезисного и цитатного планов; ● работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; ● проектная и учебно-исследовательская работа.
<p>Тема 3.5. – 3.6. Особенности развития литературы в 1920-х годов. В.В.Маяковский. С.А. Есенин.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Аудирование; ● участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; ● конспектирование; ● индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; ● составление систематизирующей таблицы; ● составление тезисного и цитатного планов сочинения; ● написание сочинения; ● чтение и комментированное чтение; ● выразительное чтение и чтение наизусть; ● работа с иллюстративным материалом.
<p>Тема 3.7. – 3.12. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов. М.И.Цветаева. А.А.Ахматова. Б.Л.Пастернак. А.П. Платонов. М.А. Булгаков. М.А. Шолохов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Аудирование; ● чтение и комментированное чтение; ● самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; ● индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); ● выразительное чтение и чтение наизусть; ● подготовка докладов и сообщений; ● составление тезисного и цитатного ланов сочинения; ● работа с иллюстративным материалом; ● проектная и учебно-исследовательская работа.
<p>Тема 3.13. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Аудирование; ● чтение и комментированное чтение; ● подготовка литературной композиции; ● подготовка сообщений и докладов; ● выразительное чтение и чтение наизусть; ● групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; ● реферирование текста; ● написание сочинения.
<p>Темы 4.1 – 4.3. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов. Поэзия 1950-1980-х годов. А.И.Солженицын. Драматургия А.В.Вампилова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Аудирование; ● групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; ● самооценивание и взаимооценивание; ● составление тезисного плана.
<p>Тема 4.4. Литература народов России.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Аудирование; ● чтение; ● самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; ● подготовка докладов и сообщений.
<p>Раздел 5. Зарубежная литература</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Аудирование; ● чтение; ● самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; ● подготовка докладов и сообщений

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного Кабинета русского языка, культуры речи и литературы (ауд.12).

Оборудование учебного кабинета:

- учебная доска;
- столы студенческие;
- стол преподавателя;
- стулья.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Электронный ресурс

1. Алексеев А.В. Русский язык и литература [Электронный ресурс]: учебник / А.В. Алексеев, Т.В. Лапутина, И.Д. Михайлова. - Москва : Инфра-М, 2019. - 363 с.

<https://ibooks.ru/bookshelf/360682/reading>

2. Кременцов Л.П., Русская литература XIX века.1801-1850 [Электронный ресурс] / Кременцов Л.П. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 248с :

URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893498714.html>

3. Русская литература XIX века. 1880-1890 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. – 384 с. URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500181.html>

4. Джанумов С.А., Русская литература XIX века. 1890-1870 [Электронный ресурс] / под ред. С. А. Джанумова, Л.П. Кременцова.- 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2017. - 383 с.

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500181.html>

5. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леднев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL: <https://urait.ru/bcode/467570>

3.3. Организация образовательного процесса

Учебные занятия проводятся в учебных кабинетах. Программой предусмотрены лекционные и практические занятия, описаны формы организации самостоятельной работы обучающихся.

При организации и проведении учебных занятий по дисциплине применяются активные и интерактивные методы и формы обучения, а также элементы следующих инновационных педагогических технологий:

- проблемное обучение;
- технология развития критического мышления через чтение и письмо.

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных технологий (ZOOM).

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с:

- Положением об организации обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья в НИЯУ МИФИ, утвержденным 29.08.2019г.;
- Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены заместителем Министра образования и науки РФ А.А. Климовым от 08.04.2014 № АК-44/05вн).

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, устного и письменного опроса, терминологического словарного диктанта, написания рефератов, творческих работ, подготовки докладов и сообщений, составления схем, таблиц, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Входной контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тест по литературе. <p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устного и письменного опроса; - терминологического словарного диктанта; - тестирования; - написания рефератов, творческих работ; - подготовки докладов и сообщений; - составление схем, таблиц. <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</p>

5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ПООП

Рабочая программа по дисциплине СОО.01 Литература может быть реализована в рамках организации образовательной деятельности по образовательной программе любой специальности, предусматривающей получение среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности СПО.