

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

**Димитровградский инженерно-технологический институт –**

филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

**(ДИТИ НИЯУ МИФИ)**



## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **СОО.13 РУССКИЙ ЯЗЫК**

программы подготовки специалистов среднего звена специальности  
44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения очная

Учебный цикл: СОО

Разработчик фонда оценочных средств: Рагозина Н.А.,  
преподаватель техникума ДИТИ НИЯУ МИФИ

Димитровград

Фонд оценочных средств составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утверждённого приказом Министерством образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413.

Рассмотрена на заседании методической цикловой комиссии гуманитарных и общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от 30 августа 2022 г.

Председатель МЦК  Е.В. Мангура

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ «КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗМОЖНЫХ ФОРМ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ СОО.13 РУССКИЙ ЯЗЫК.....	стр.4
2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	
2.1. Область применения фонда оценочных средств.....	стр.5
2.2. Система контроля и оценки освоения программы по учебной дисциплине.....	тр.11
2.3. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины .....	стр.33
3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОО.13 РУССКИЙ ЯЗЫК	
3.1. Материал для проведения входного контроля .....	стр.35
3.2. Материал для проведения текущего контроля .....	стр.48
3.3. Материал для проведения промежуточной аттестации.....	стр.58

# 1. ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ «КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗМОЖНЫХ ФОРМ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика формы контроля	Представление контрольных заданий в комплекте оценочных средств
1	2	3	4
1.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для <i>решения задач определенного типа</i> по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
2.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
3.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
4.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
5.	Терминологический диктант	Средство, позволяющее за короткое время проверить владение обучающимися терминологическим аппаратом по определенной теме, так как диктуется развернутое определение, а обучающиеся записывают термин, соответствующий этому определению.	Список терминов с определениями
6.	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

## 2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

### 2.1. Область применения фонда оценочных средств

ФОС по дисциплине является частью программы подготовки специалистов среднего звена и предназначен для проверки результатов освоения дисциплины СОО.13 Русский язык основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Требования к личностным результатам:

ЛР1 осознание обучающимися российской гражданской идентичности;

ЛР2 готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

ЛР3 наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

ЛР4 целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.

ЛР5 Личностные результаты освоения основной образовательной программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества и старшему поколению, закону и правопорядку, труду, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Метапредметные результаты отражают:

МР1 освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

МР2 способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

МР3 овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Предметные результаты отражают:

П1 сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

П2 совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

П3 сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

П4 совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

П5 обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

П6 сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);

совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

П7 обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

П8 обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

П9 совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД):

УУД 1:

УУД 1.1 - базовые логические действия:

УУД 1.1.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

УУД 1.1.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

УУД 1.1.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

УУД 1.1.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

УУД 1.1.5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

УУД 1.1.6 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

УУД 1.2 базовые исследовательские действия:

УУД 1.2.1 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

УУД 1.2.2 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

УУД 1.2.3 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

УУД 1.2.4 формирование научного типа мышления, владение научной

терминологией, ключевыми понятиями и методами;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

УУД 1.2.5 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

УУД 1.2.6 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

УУД 1.2.7 давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

УУД 1.2.8 осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

УУД 1.2.9 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

УУД 1.2.10 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

УУД 1.2.11 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

УУД 1.2.11 ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

УУД 1.3 работа с информацией:

УУД 1.3.1 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

УУД 1.3.2 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

УУД 1.3.3 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

УУД 1.3.3 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями УУД 2 :

УУД 2.1 общение:

УУД 2.1.1 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

УУД 2.1.2 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

УУД 2.1.3 владеть различными способами общения и взаимодействия;

УУД 2.1.4 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные



ситуации;

УУД 2.1.5 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

УУД 2.2 совместная деятельность:

УУД 2.2.1 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

УУД 2.2.2 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

УУД 2.2.3 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

УУД 2.2.4 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

УУД 2.2.5 предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

УУД 2.2.6 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

УУД 2.2.7 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями УУД 3:

УУД 3.1 самоорганизация:

УУД 3.1.1 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

УУД 3.1.2 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

УУД 3.1.3 давать оценку новым ситуациям;

УУД 3.1.4 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

УУД 3.1.4 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

УУД 3.1.5 оценивать приобретенный опыт;

УУД 3.1.6 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень

УУД 3.2 самоконтроль:

УУД 3.2.1 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

УУД 3.2.2 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

УУД 3.2.3 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

УУД 3.2.4 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их

снижению;

УУД 3.3 эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

УУД 3.3.1 самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

УУД 3.3.2 саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

УУД 3.3.3 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

УУД 3.3.4 эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

УУД 3.3.4 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

УУД 3.4 принятие себя и других людей:

УУД 3.4.1 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

УУД 3.4.2 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

УУД 3.4.3 признавать свое право и право других людей на ошибки;

УУД 3.4.4 развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

## 2.2. Система контроля и оценки освоения программы по учебной дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)*	Объекты оценивания (код контролируемых профессиональных и общих компетенций или ее части)	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, общие и профессиональные компетенции)	Критерии оценки (признак, на основе которого производится оценка результата обучения)	Формы и методы оценки (указываются типы оценочных заданий и их краткие характеристики, например, практическое задание, в том числе ролевая игра, ситуационные задачи и др.; проект; экзамен, в том числе – тестирование, собеседование)
1.	<p><b>Тема 1.1.</b> Язык и речь. Виды речевой деятельности.</p> <p><b>Тема 1.2.</b> Основные требования к речи.</p>		<p><u>Умение:</u> ориентироваться в основных понятиях темы, давать им определение.</p> <p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия темы;</li> <li>- роли языка и речи в современной жизни</li> </ul>	<p>Критерии оценки терминологического диктанта:</p> <p>Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.</p> <p>Оценка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.</p> <p>Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.</p> <p>Оценка "2" ставится за диктант, в котором допущено более 4 ошибок.</p>	Терминологический диктант
2.	<p><b>Тема 1.3.</b> Функциональные стили речи и их особенности</p>		<p><u>Умение:</u> определять особенности функциональных стилей речи русского языка, выделять их отличительные признаки, составлять характеристику по предложенному шаблону в официально-деловом стиле.</p> <p><u>Знания:</u></p>	<p>Критерии оценки письменной работы творческого характера</p> <p>Оценка «5» ставится:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> </ol>	Составление характеристики по шаблону (официально-деловой стиль)

			<p>- сферу употребления функциональных стилей речи;  - стилевые черты;  - жанры функциональных стилей речи</p>	<p>3. Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием использованных синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  6. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.  Оценка «4» ставится:  1. Содержание работы в основном соответствует теме (отклонения незначительные).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Оценка «3» ставится:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li><li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li><li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li><li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li><li>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li><li>6. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</li></ol> <p>Оценка «2» ставится:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Работа не соответствует теме.</li><li>2. Допущено много фактических неточностей.</li><li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</li><li>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими од-</li></ol>	
--	--	--	--	--	--

				<p>нотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено недочётов в содержании и речевых недочётов больше, чем предусмотрено отметкой "3".</p>	
3.	<p><b>Тема 1.4.</b> Основные признаки, жанры, сферы использования стилей.</p>		<p><u>Умение:</u> определять особенности функциональных стилей речи русского языка, выделять их отличительные признаки, составлять текст на тему «Димитровград» в одном из стилей речи, анализировать язык составленного текста по стилевым признакам.</p> <p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сферу употребления функциональных стилей речи;</li> <li>- стилевые черты;</li> <li>- жанры функциональных стилей речи</li> </ul>	<p>Критерии оценки письменной работы творческого характера</p> <p>Оценка «5» ставится:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием использованных синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> <li>6. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.</li> </ol> <p>Оценка «4» ставится:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в ос-</li> </ol>	<p>Составление текста (160-180 слов) на тему «Димитровград» в одном из заданных стилей речи (художественный, публицистический, научный)</p>

				<p>новном соответствует теме (отклонения незначительные).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.</p> <p>Оценка «3» ставится:</p> <p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>6. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p> <p>Оценка «2» ставится:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</li> <li>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>5. Нарушено стилевое единство текста.</li> <li>6. Допущено недочётов в содержании и речевых недочётов больше, чем предусмотрено отметкой "3".</li> </ol>	
4.	<p><b>Тема 1.6.</b></p> <p>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание,</p>		<p><u>Умение:</u> писать сочинение-рассуждение по развернутой композиции на предложенные темы.</p> <p><u>Знания:</u></p>	<p>Критерии оценки письменной работы творческого характера</p> <p>Оценка «5» ставится:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы</li> </ol>	<p>Написание сочинения-рассуждения (эссе) по развернутой композиции на предложенные темы</p>



	рассуждение).		<ul style="list-style-type: none"> <li>- признаки и структуру текста;</li> <li>- средства и виды связей предложений в тексте;</li> <li>- способы переработки текста.</li> </ul>	<p>полностью соответствует теме.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием использованных синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> <li>6. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.</li> </ol> <p>Оценка «4» ставится:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (отклонения незначительные).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ol>	
--	---------------	--	---	---	--

				<p>6. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.</p> <p>Оценка «3» ставится:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li><li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li><li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li><li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li><li>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li></ol> <p>6. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p> <p>Оценка «2» ставится:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Работа не соответствует теме.</li><li>2. Допущено много фактических неточностей.</li><li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во</li></ol>	
--	--	--	--	---	--

				<p>всех частях работы, отсутствует связь между ними.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено недочётов в содержании и речевых недочётов больше, чем предусмотрено отметкой "3".</p>	
5.	<b>Тема 2.1.</b> Фонетические единицы		<p><u>Умения:</u> отличать звук от фонемы, составлять транскрипцию слова, производить звуковой и фонемный анализ слова</p> <p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные теоретические понятия по теме;</li> <li>- отличие звука от фонемы;</li> <li>- качественные характеристики звуков;</li> <li>- виды слогов</li> </ul>	<p>Критерии оценки ответов на тестовые задания:</p> <p>Оценка «пять» - дано 90 – 100% правильных ответов;</p> <p>Оценка «четыре» - дано 70 – 89% правильных ответов;</p> <p>Оценка «три» - дано 50 – 69% правильных ответов;</p> <p>Оценка «два» - дано менее 50% правильных ответов.</p>	Тестовая работа.
6.	<b>Тема 3.1.</b> Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова.		<p><u>Умение:</u> ориентироваться в основных понятиях темы, давать им определение, приводить примеры.</p> <p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия темы;</li> <li>- отличительные признаки лексических групп слов.</li> </ul>	<p>Критерии оценки терминологического диктанта:</p> <p>Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.</p> <p>Оценка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.</p>	Терминологический диктант

				Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки. Оценка "2" ставится за диктант, в котором допущено более 4 ошибок.	
7.	<b>Тема 3.4.</b> Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.		<u>Умение:</u> отличать синтаксически свободные от синтаксически связанных словосочетаний, определять происхождение фразеологизмов. <u>Знания:</u> - отличия синтаксически свободных от синтаксически связанных словосочетаний; - определять происхождение фразеологизмов; - фразеологизмы-омонимы, - синонимы, - антонимы	Критерии оценки ответов на тестовые задания: Оценка «пять» - дано 90 – 100% правильных ответов; Оценка «четыре» - дано 70 – 89% правильных ответов; Оценка «три» - дано 50 – 69% правильных ответов; Оценка «два» - дано менее 50% правильных ответов.	Тестовая работа
8.	<b>Тема 4.1.</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.		<u>Умение:</u> определять способы словообразования, строить словообразовательную цепочку, выделять однокоренные слова из предложенного перечня, использовать слова с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами в определенной речевой ситуации. <u>Знания:</u> - виды аффиксов, их роль в слове; - способ построения словообразовательной	Критерии оценки ответов на тестовые задания: Оценка «пять» - дано 90 – 100% правильных ответов; Оценка «четыре» - дано 70 – 89% правильных ответов; Оценка «три» - дано 50 – 69% правильных ответов; Оценка «два» - дано менее 50% правильных ответов.	Тестовая работа

			<p>цепочки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличительные особенности однокоренных слов;</li> <li>- способы словообразования, слова с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами</li> </ul>		
9.	<p><b>Темы 1.1. – 4.2.</b> Промежуточная аттестация (экзамен)</p>		<p><u>Умение:</u> ориентироваться в основных понятиях темы, давать им определение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять особенности функциональных стилей речи русского языка, выделять их отличительные признаки;</li> <li>- отличать звук от фонемы, составлять транскрипцию слова, производить звуковой и фонемный анализ слова;</li> <li>- отличать синтаксически свободные от синтаксически связанных словосочетаний, определять происхождение фразеологизмов;</li> <li>- определять способы словообразования, строить словообразовательную цепочку, выделять однокоренные слова из предложенного перечня, использовать слова с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами в определенной речевой ситуации.</li> </ul> <p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия темы;</li> </ul>	<p>Критерии оценки ответов на тестовые задания: Оценка «пять» - дано 90 – 100% правильных ответов; Оценка «четыре» - дано 70 – 89% правильных ответов; Оценка «три» - дано 50 – 69% правильных ответов; Оценка «два» - дано менее 50% правильных ответов.</p>	<p>Тестовая работа</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- роли языка и речи в современной жизни;</li> <li>- - сферу употребления функциональных стилей речи;</li> <li>- стилевые черты;</li> <li>- жанры функциональных стилей речи;</li> <li>- признаки и структуру текста;</li> <li>- средства и виды связей предложений в тексте;</li> <li>- способы переработки текста;</li> <li>- отличие звука от фонемы;</li> <li>- качественные характеристики звуков;</li> <li>- виды слогов;</li> <li>- отличительные признаки лексических групп слов;</li> <li>- отличия синтаксически свободных от синтаксически связанных словосочетаний;</li> <li>- определять происхождение фразеологизмов;</li> <li>- фразеологизмы-омонимы, - синонимы, - антонимы;</li> <li>- виды аффиксов, их роль в слове;</li> <li>- способ построения словообразовательной цепочки;</li> <li>- отличительные особенности однокоренных слов;</li> <li>- способы словообразования, слова с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами.</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

9.	<p align="center"><b>Тема 5.1.</b> Грамматические признаки слова. Имя существительное. Имя прилагательное.</p>		<p><u>Умение:</u> определять лексико-грамматические разряды имен существительных и прилагательных, число и одушевленность существительных, степени сравнения прилагательных, синтаксическую роль имен существительных и прилагательных.</p> <p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- морфологические признаки слов имен существительных и имен прилагательных;</li> <li>- лексико-грамматические разряды слов имен существительных и имен прилагательных;</li> <li>- особенности категории числа и одушевленности имен существительных;</li> <li>- особенности образования степеней сравнения имен прилагательных.</li> </ul>	<p>Критерии оценки ответов на тестовые задания: Оценка «пять» - дано 90 – 100% правильных ответов; Оценка «четыре» - дано 70 – 89% правильных ответов; Оценка «три» - дано 50 – 69% правильных ответов; Оценка «два» - дано менее 50% правильных ответов.</p>	Тестовая работа
10.	<p><b>Тема 5.2.</b> Имя числительное, Местоимение</p>		<p><u>Умение:</u> определять лексико-грамматические разряды имен числительных и местоимений, соотнесенность местоимений с другими частями речи, употреблять числительные в речи, синтаксическую роль имен числительных и местоимений.</p> <p><u>Знания:</u></p>	<p>Критерии оценки ответов на тестовые задания: Оценка «пять» - дано 90 – 100% правильных ответов; Оценка «четыре» - дано 70 – 89% правильных ответов; Оценка «три» - дано 50 – 69% правильных ответов; Оценка «два» - дано менее 50% правильных ответов.</p>	Тестовая работа

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- морфологические признаки имен числительных и местоимений;</li> <li>- лексико-грамматические разряды слов имен числительных и местоимений;</li> <li>- соотношение местоимений с другими частями речи;</li> <li>- синтаксическую роль имен числительных и местоимений в предложении.</li> </ul>		
11.	<p style="text-align: center;"><b>Тема 5.3. – 5.4.</b></p> <p>Глагол. Причастие как особая форма глагола, Деепричастие как особая форма глагола</p>		<p><u>Умение:</u> определять вид, время, залог, переходность и возвратность глагола и глагольных форм, синтаксическую роль глагола, причастия, деепричастия.</p> <p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- морфологические признаки глагола, причастий и деепричастий;</li> <li>- особенности спряжения глаголов;</li> <li>- особенности образования причастий и деепричастий;</li> <li>- особенности категории залога у причастий;</li> <li>- синтаксическую роль глаголов и глагольных форм.</li> </ul>	<p>Критерии оценки ответов на тестовые задания:</p> <p>Оценка «пять» - дано 90 – 100% правильных ответов;</p> <p>Оценка «четыре» - дано 70 – 89% правильных ответов;</p> <p>Оценка «три» - дано 50 – 69% правильных ответов;</p> <p>Оценка «два» - дано менее 50% правильных ответов.</p>	<p style="text-align: center;">Промежуточная аттестация (экзамен) в форме тестовой работы</p>
12.	<p style="text-align: center;"><b>Тема 5.5.</b></p> <p>Наречие, слова категории состояния</p>		<p><u>Умение:</u> определять лексико-грамматические разряды наречий и слов категории состояния, степени сравнения наречий и слов категории состояния, их синтаксическую роль.</p>	<p>Критерии оценки ответов на тестовые задания:</p> <p>Оценка «пять» - дано 90 – 100% правильных ответов;</p> <p>Оценка «четыре» - дано 70 – 89% правильных ответов;</p> <p>Оценка «три» - дано 50 –</p>	<p style="text-align: center;">Тестовая работа</p>



			<u>Знания:</u> - лексико-грамматические разряды наречий и слов категории состояния; - способы образования степеней сравнения наречий и слов категории состояния; - синтаксическую роль наречий и слов категории состояния в предложении.	69% правильных ответов; Оценка «два» - дано менее 50% правильных ответов.	
13.	<b>Тема 6.1. - 6.2.</b> Предлог как часть речи. Союз как часть речи		<u>Умение:</u> определять разряды предлогов и союзов, происхождение предлогов и союзов, их синтаксическую роль, применять на практике правила правописания предлогов и союзов. <u>Знания:</u> - разряды предлогов и союзов; - этимологию образования предлогов и союзов; - правописание предлогов и союзов; - роль в предложении предлогов и союзов.	Критерии оценки ответов на тестовые задания: Оценка «пять» - дано 90 – 100% правильных ответов; Оценка «четыре» - дано 70 – 89% правильных ответов; Оценка «три» - дано 50 – 69% правильных ответов; Оценка «два» - дано менее 50% правильных ответов.	Тестовая работа
14.	<b>Тема 7.1. – 7.2.</b> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание		<u>Умение:</u> определять главное и зависимое слово в словосочетаниях, отличать словосочетания от сочетаний слов, виды синтаксической связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетания. <u>Знания:</u> - что является словосочетанием;	Критерии оценки контрольной работы: Оценка «5» ставится: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. Оценка «4» ставится: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4	Контрольная работа

			<p>- виды связи в словосочетаниях;</p> <p>- схему синтаксического разбора словосочетания.</p>	<p>пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Оценка «3» ставится: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки</p> <p>Оценка «2» ставится: Допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем предусмотрено отметкой "3".</p>	
16.	<p><b>Тема 7.6. - 7.8.</b> Осложненное простое предложение. Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения. Вводные слова и предложения.</p>		<p><u>Умение:</u> определять однородные, обособленные, уточняющие и поясняющие члены предложения, определять значение вводных и вставных конструкций, оформлять предложения с чужой речью и обращениями, междометиями.</p> <p><u>Знания:</u> - особенности однородных, обособленных, уточняющих и поясняющих членов предложения; - значения вводных и вставных конструкций; - способы оформления чужой речи;</p>	<p>Критерии оценки ответов на тестовые задания: Оценка «пять» - дано 90 – 100% правильных ответов; Оценка «четыре» - дано 70 – 89% правильных ответов; Оценка «три» - дано 50 – 69% правильных ответов; Оценка «два» - дано менее 50% правильных ответов.</p>	Тестовая работа

			- способы оформления предложений с обращениями и междометиями.		
17.	<b>Тема 7.10. 7.12.</b> Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение.		<u>Умение:</u> различать виды сложных предложений, сочинительные и подчинительные союзы, виды отношений между частями сложного предложения, выделять части сложного предложения, определять особенности сложносочиненного, сложноподчиненного и бессоюзного сложного предложения, анализировать сложное предложение. <u>Знания:</u> - виды сложных предложений; - сочинительные и подчинительные союзы; - виды отношений между частями сложного предложения; - особенности сложносочиненного, сложноподчиненного и бессоюзного предложения; - схему анализа сложного предложения.	Критерии оценки контрольной работы: Оценка «5» ставится: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. Оценка «4» ставится: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. Оценка «3» ставится: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки Оценка «2» ставится: Допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем предусмотрено отметкой "3". Критерии оценки ответов на тестовые задания: Оценка «пять» - дано 90 – 100% правильных ответов;	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение с придаточными определительными», тестовая работа по теме «Сложноподчиненное предложение с придаточными обстоятельственными», тестовая работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»

				<p>Оценка «четыре» - дано 70 – 89% правильных ответов;  Оценка «три» - дано 50 – 69% правильных ответов;  Оценка «два» - дано менее 50% правильных ответов.</p>	
	<p><b>Темы 5.1-7.12</b>  Промежуточная аттестация (экзамен)</p>		<p><u>Умение:</u> определять лексико-грамматические разряды имен существительных и прилагательных, число и одушевленность существительных, степени сравнения прилагательных, синтаксическую роль имен существительных и прилагательных;  - определять лексико-грамматические разряды имен числительных и местоимений, соотношенность местоимений с другими частями речи, употреблять числительные в речи, синтаксическую роль имен числительных и местоимений;  - определять вид, время, залог, переходность и возвратность глагола и глагольных форм, синтаксическую роль глагола, причастия, деепричастия;  - определять лексико-грамматические разряды наречий и слов категории состояния, степени сравнения наречий и слов категории</p>	<p>Критерии оценки ответов на тестовые задания:  Оценка «пять» - дано 90 – 100% правильных ответов;  Оценка «четыре» - дано 70 – 89% правильных ответов;  Оценка «три» - дано 50 – 69% правильных ответов;  Оценка «два» - дано менее 50% правильных ответов.</p>	<p>Тестовая работа</p>

			<p>состояния, их синтаксическую роль;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять разряды предлогов и союзов, происхождение предлогов и союзов, их синтаксическую роль, применять на практике правила правописания предлогов и союзов;</li> <li>- определять главное и зависимое слово в словосочетаниях, отличать словосочетания от сочетаний слов, виды синтаксической связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетания;</li> <li>- определять однородные, обособленные, уточняющие и поясняющие члены предложения, определять значение вводных и вставных конструкций, оформлять предложения с чужой речью и обращениями, междометиями;</li> <li>- различать виды сложных предложений, сочинительные и подчинительные союзы, виды отношений между частями сложного предложения, выделять части сложного предложения, определять особенности сложносочиненного, сложноподчиненного и бессоюзного сложного</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

			<p>предложения, анализировать сложное предложение.</p> <p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- морфологические признаки слов имен существительных и имен прилагательных;</li> <li>- лексико-грамматические разряды слов имен существительных и имен прилагательных;</li> <li>- особенности категории числа и одушевленности имен существительных;</li> <li>- особенности образования степеней сравнения имен прилагательных;</li> <li>- морфологические признаки имен числительных и местоимений;</li> <li>- лексико-грамматические разряды слов имен числительных и местоимений;</li> <li>- соотношение местоимений с другими частями речи;</li> <li>- синтаксическую роль имен числительных и местоимений в предложении;</li> <li>- морфологические признаки глагола, причастий и деепричастий;</li> <li>- особенности спряжения глаголов;</li> <li>- особенности образования причастий и деепричастий;</li> <li>- особенности категории залога у причастий;</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- синтаксическую роль глаголов и глагольных форм;</li> <li>- лексико-грамматические разряды наречий и слов категории состояния;</li> <li>- способы образования степеней сравнения наречий и слов категории состояния;</li> <li>- синтаксическую роль наречий и слов категории состояния в предложении;</li> <li>- разряды предлогов и союзов;</li> <li>- этимологию образования предлогов и союзов;</li> <li>- правописание предлогов и союзов;</li> <li>- роль в предложении предлогов и союзов;</li> <li>- что является словосочетанием;</li> <li>- виды связи в словосочетаниях;</li> <li>- схему синтаксического разбора словосочетания;</li> <li>- особенности однородных, обособленных, уточняющих и поясняющих членов предложения;</li> <li>- значения вводных и вставных конструкций;</li> <li>- способы оформления чужой речи;</li> <li>- способы оформления предложений с обращениями и междометиями;</li> <li>- виды сложных предложений;</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>- сочинительные и подчинительные союзы;</li><li>- виды отношений между частями сложного предложения;</li><li>- особенности сложносочиненного, сложноподчиненного и бессоюзного предложения;</li><li>- схему анализа сложного предложения.</li></ul>		
--	--	--	---	--	--



### 2.3. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Контроль знаний, умений, навыков студентов – один из важнейших элементов учебного процесса. От его правильной организации во многом зависит эффективность управления педагогическим процессом.

Система контроля включает разнообразные формы: экзамены, зачеты, устный опрос, контрольные работы, выполнение упражнений и заданий и т.д. Выбор форм контроля зависит от цели, содержания, методов, времени образовательного процесса.

Фонд оценочных средств разрабатывается для осуществления входного, текущего контроля, промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

Входной контроль по дисциплине СОО.13 Русский язык предполагает получение сведений об исходном уровне знаний студентов. Входной контроль проводится перед началом изучения дисциплины для выявления предшествующих знаний, являющихся одновременно базисными для усвоения дисциплины СОО.13 Русский язык. Входной контроль проводится в форме тестовой работы, направленной на проверку орфографических и пунктуационных умений по русскому языку.

Текущий контроль знаний осуществляется для всех студентов техникума, обучающихся по основным образовательным программам в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину СОО.10 Русский язык как традиционными, так и активными и интерактивными методами.

Текущий контроль знаний проводится на любом из видов учебных занятий. Текущий контроль знаний имеет следующие виды:

- устный опрос на лекциях;
- проверка выполнения письменных домашних заданий;
- тестирование;
- контроль самостоятельной работы (в письменной или устной форме).

Виды и сроки проведения текущего контроля знаний студентов устанавливаются программой учебной дисциплины, календарно-тематическим планом.

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки; обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя, т.к. при непосредственном контакте создаются условия для его неформального общения со студентом.

При подготовке вариантов заданий для контроля по темам необходимо ориентироваться на тот объем необходимых знаний, которыми должны овладеть в процессе изучения темы.

Устный опрос проводится в начале учебного занятия. Одновременно с устным опросом могут использоваться другие формы опроса.

Оценивает ответы студентов преподаватель, но комментировать, дополнять, аннотировать ответы могут все участники занятия.

Промежуточный контроль знаний обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента, ее корректировку и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста ФГОС СПО;
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине;
- сформированности общих компетенций.

При такой форме контроля выявляется уровень сформировавшихся знаний, умений и навыков студентов по основным разделам дисциплины.

Форма промежуточной аттестации - экзамен - это форма контроля, при помощи которой проверяется уровень освоения студентами учебного материала по дисциплине.

### 3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОО.13 РУССКИЙ ЯЗЫК

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости обучающихся ДИТИ НИЯУ МИФИ, Положением о порядке организации и проведения промежуточной аттестации обучающихся ДИТИ НИЯУ МИФИ по образовательным программам среднего профессионального образования.

Для контроля и оценивания качества знаний студентов применяются пятибалльная (русская) система оценки качества обучения студентов.

#### **Характеристика знаний студентов:**

«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

«Неудовлетворительно» - очень слабые знания, недостаточные для понимания курса, имеется большое количество основных ошибок и недочетов.

#### **3.1 ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ**

Цель входного контроля – определить начальный уровень подготовленности обучающихся и выстроить индивидуальную траекторию обучения конкретной группы обучающихся. В условиях личностно-ориентированной образовательной среды результаты входного оценивания обучающегося используются как начальные значения в индивидуальном профиле академической успешности обучающегося.

#### **Задания (вопросы) для входного контроля знаний обучающихся:**

Количество заданий в тест-билете 20

Количество вариантов тест-билетов 4

Типы заданий: задания с выбором одного правильного ответа.

Время выполнения заданий 40 минут

**Вариант 1**  
**Часть 1. Орфография**

**1.** В каком из словосочетаний в обоих словах пишется *ё*?

- 1) ч...рный капюш...н
- 2) печ. .т пирож...к
- 3) ж...лтой пылец...й
- 4) напряж...нный ш...пот

**2.** Укажите слово, в котором нет пропущенной буквы.

- 1) счас ..ливый период
- 2) страс.но стремиться
- 3) кос. .ное общество
- 4) гиган...ский комбинат

**3.** Укажите предложения, в словах которого на месте пропуска нужно вставить *н*.

- 1) Овся..ые волосы моего друга, несмотря на вес старания и смазки дерева...ым маслом, торчали во все стороны.
- 2) Она шла немоще..ой, неровной улицей, пересече..ой оврагом.
- 3) С ра ..ей юности у меня была неистребимая страсть посещать места, связа.ые с жизнью писателей.
- 4) Каждое слово взвеше...о, оцене...о на слух.

**4.** В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) пр. вилегия, пр. следовать, пр...зидент, пр. .стиж
- 2) без...сходность, пред...нфарктный, меж...здательский, без..дейный
- 3)ув...жение, выд...ющийся, совп...дение, упр...вление
- 4) ра ..порядок, ра ..цвет, бе ..молвна, бе...крайний

**5.** В каком слове пишется *ь*?

- 1) с...узить тему
- 2) примитивное об...яснение
- 3) неб..ющаяся пластинка
- 4) необ..яснимая тайна

**6.** В каком глаголе на месте пропуска пишется буква *и*?

- 1) Радость волну. .т меня.
- 2) Бежит тропинка, стел...тся.
- 3) В ожесточенном пении ветров не слыш...т сердце правильных созвучий.
- 4) Сражение выигрыва..т тот, кто твердо решил его выиграть.

**7.** В каком слове пишется буква *ю*?

- 1) пен...щийся
- 2) бор...щийся
- 3) стро...щийся
- 4) вер...щий

**8.** Укажите, на месте каких цифр не со словом пишется раздельно.

Книги Грина не (1) только не (2) забыты - они и не (3) могут подвергнуться забвению, ибо есть в них не (4) что вечно сияющее.

- 1)1,2,3    2)2,3,4    3)3,4,1    4)4,1,2

**9.** Укажите, в каком ряду все слова пишутся слитно.

- 1) (на) встречу с выпускниками, (в) последствии встретиться, заминка (в) течение речи
- 2) (на) встречу жизни, (в) следствие дождей, письма (в) роде дневника
- 3) (в) место предисловия, (в) виду неприятеля, (в) течение года
- 4) перевести (на) счет школы, посмотрел ему (в) след, (на) подобие шляпы

**10. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.**

Эти плакаты то (же) были нарисованы художниками.

- 1) *тоже* - пишется всегда слитно
- 2) *то же* - пишется всегда раздельно
- 3) *то же* - здесь это местоимение с частицей, пишется раздельно
- 4) *тоже* - здесь это сочинительный союз, пишется слитно

## Часть 2. Пунктуация

1. *Какая пара слов не является словосочетанием?*

- 1) в конце января
- 2) придет и принесет
- 3) зимним морозом
- 4) заглохнут сразу

2. *Укажите, чем осложнено предложение.*

Он целый день ездил, хлопотал по делу, казавшемуся ему простым и легким, и, как это часто бывает, решительно ни шагу не сделал вперед.

- 1) однородными членами предложения и сравнительным оборотом
- 2) обособленным определением, однородными сказуемыми и вводным предложением
- 3) вводными словами, однородными сказуемыми и деепричастным оборотом
- 4) обособленным определением, однородными сказуемыми

3. *Определите вид предложения.*

Последние годы своей жизни поэт Батюшков жил в Вологде, где и умер.

- 1) *сложносочиненное*
- 2) *сложноподчиненное*
- 3) *простое с обособленными членами*
- 4) *простое с однородными членами*

*Прочитайте предложения и выполните задания 4,5*

- 1) Осень предупреждала о своем приходе то сухим листком, невзначай забытым на скамейке, то маленькой зеленой гусеницей, спускавшейся на паутине прямо мне на голову.
- 2) Было темно и только на вершине деревьев дрожал яркий золотой луч.
- 3) По корням упругим топор застучал,  
И пали без жизни потомки столетий.
- 4) У нее слезы были на глазах и голос дрожал.

4. *Найдите сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом.*

- 1) 1-е
- 2) 2-е
- 3) 3-е
- 4) 4-е

5. *В каком предложении допущена ошибка в постановке знака препинания?*

- 1) в 1-м                      3) во 3-м  
2) в 2-м                     4) в 4-м

**6.** На месте каких цифр должны стоять запятые?

В воздухе (1) куда ни взглянешь (2) кружатся целые облака снежинок (3) так (4) что не разберешь (5) идет ли снег с неба (6) или с земли.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6                      3) 2, 4, 5, 6  
2) 1, 2, 3, 5                              4) 1, 3, 4, 5

**7.** Укажите предложение с последовательным подчинением придаточных.

А) Уля сказала, что, если отец и мать еще раз попрекнут ее куском, она уйдет из дома и не вернется.

Б) Кажется, что песня все еще длится, что ей нет и не будет конца.

В) Когда мы пришли, отец показал мне несколько крупных окуней, которых он выудил без меня.

Г) Я не знаю другого края, где так хороши все времена года, где все вокруг радует глаз и где климат так благотворен для человека.

- 1) А                      2) Б                      3) В                      4) Г

**8.** Какой знак следует поставить на месте скобок?

Кошка побежала за мышкой (?) та опрометью бросилась от нее.

- 1) запятую                      3) тире  
2) двоеточие                    4) точку с запятой

**9** Расставьте знаки препинания.

На эпиграммы мои он отвечал эпиграммами (1) которые всегда казались мне неожиданнее и острее моих (2) и (3) которые не в пример были веселее (4) он шутил (5) я злобствовал.

- 1) 1 — двоеточие; 2, 3, 4, 5 — запятые  
2) 1 — запятая; 4 — двоеточие; 5 — тире  
3) 1, 2 — запятые; 4 — двоеточие; 5 — тире  
4) 1, 2, 3 — запятые; 4 — тире; 5 — двоеточие

**10.** Укажите, на месте каких цифр должны быть запятые.

Мне казалось, что он тяготится своим одиночеством (1) и я несколько раз хотел заговорить с ним, но всякий раз (2) когда наши глаза встречались (3) и я уже открывал рот (4) он отворачивался и брался за книгу (5) или смотрел в окно.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5                      3) 1, 3, 4, 5  
2) 1, 2, 3, 4                              4) 1, 2, 4

## Вариант 2

### Часть 1. Орфография

**1.** В каком из словосочетаний в обоих словах пишется *о*?

- 1) ш...лковая одеж...нка  
2) больш...й обж...ра  
3) обж...г пяточ...к  
4) боч... нок с моч... ными яблоками

**2.** Укажите слово, в котором нужно вставить пропущенную букву.

- 1) искус... но работать  
2) красноречиво безмол...ствовать  
3) реальная опас.ность

4) ужас... ная катастрофа

**3. Укажите предложение, в словах которого на месте пропуска нужно вставить удвоенную н.**

1) Ране.. ый, но живой был найден в ущелье Ленька с обяза...ой головой.

2) Петр слушал долго, внимательно, кивая нечеса...ой, всклокоче...ой головой.

3) Квадраты освеще...ых окон постепенно гасли.

4) В разбитое окно дул сильный ветер, насыще...ый вода...ой пылью.

**4. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

1) пр...оритет, пр...вычка, пр...тензия, пр...тендент

2) контр ..гра, вз...мать, предыдущий, пан...сламский

3) нак.. лить, ст...рожил (существ.), подр...жать, оз...рение

4) бе...платный, бе...конечный, бе...рассудный

**5. В каком слове пишется ъ?**

1) классическая п...еса

2) в...ющиеся волосы

3) заранее с...агитировать

4) вз.. ерошенная голова

**6. В каком глаголе на месте пропуска пишется буква е?**

1) Тогда лишь стих народу нужен, когда и дыш.. т вместе с ним!

2) Не просветлев, темне...т небосклон.

3) Время надежно определит, кто чего сто...т.

4) Каждое поколение внос...т в словарь свои находки.

**7. В каком слове пишется буква я?мысл...щий**

1) ве...щий

2) стел...щийся

3) се...щий

**8. Укажите, на месте каких цифр не со словом пишется слитно. Никто из**

художников до Левитана не (1)передавал с такой печальной силой не

(2)измеримые дали русского не (3)настья, притягивающие не (4)заметной красотой.

1) 1,2,3

2) 2, 3, 4

3) 3, 4, 1

4) 4,1,2

**9. Укажите, в каком ряду все слова пишутся раздельно. меть (в) виду, (в) случае отказа, (в) виде торосов**

1) (в) следствие болезни, (в) виду болезни, сказал (в) заключение

2) (на) счет экскурсии, (в) роде плота, (во) преки рассудку

3) (в) продолжение часа, (в) след за волком, узнал (в) последствия

**10. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.**

Он жил настоящим мгновением, за (то) уж жил вполне.

1) зато — всегда пишется слитно

2) за то - всегда пишется раздельно

3) зато — здесь это сочинительный союз, пишется слитно

4) *за то* — здесь это местоимение с предлогом, пишется раздельно

## Часть 2. Пунктуация

1. *Какая пара слов не является словосочетанием?*

- 1) потом придет                      3) придет ночь  
2) придет с востока                4) дневные запахи

2. *Укажите, чем осложнено предложение.*

По словам знатоков, разливы Оки оставляют на лугах такой же прекрасный ил, как и знаменитые разливы в Египте.

- 1) однородными членами предложения и вводными словами  
2) обособленным приложением и вводными словами  
3) вводными словами и сравнительным оборотом  
4) обращением и обособленным приложением

3. *Определите вид предложения.*

Когда же на запад умчался туман, урочный свой путь продолжал караван.

- 1) сложносочиненное  
2) сложноподчиненное  
3) простое с обособленными членами  
4) простое с однородными членами

Прочитайте предложения и выполните задания 4,5

- 1) Где-то здесь, у Великих озер, жил последний из могижан и охотился Соколиный Глаз.  
2) Сходите в зоопарк, и вы увидите африканского слона.  
3) Воробей упал из гнезда (ветер сильно качал березы) и сидел неподвижно, растопырив едва прораставшие крылышки.  
4) Старый князь был еще в городе и его ждали каждую минуту.

4. *Найдите сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом.*

- 1) 1-е            2) 2-е            3) 3-е            4) 4-е

5. *В каком предложении допущена ошибка в постановке знака препинания?*

- 1) в 1-м            2) во 2-м            3) в 3-м            4) в 4-м

6. *На месте каких цифр должны стоять запятые?*

Сначала (1) далеко впереди (2) где небо сходится с землей (3) около ветряной мельницы (4) которая похожа на маленького человечка (5) размахивающего руками (6) поползла широкая (7) ярко-желтая полоса.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7                      3) 2, 3, 4, 6  
2) 2, 3, 4, 5, 6                              4) 2, 4, 5, 6, 7

7. *Укажите предложение с последовательным подчинением придаточных*

- А) Я рассказал всю эту историю, в которой нет ничего особенного, только затем, чтобы дать хотя бы отдаленное представление о мещерских болотах.  
Б) Отец с жаром рассказывал мне, сколько водится птицы и рыбы, сколько родится всяких ягод, сколько озер, какие чудесные растут леса.



В) Нужно с горечью признаться, что реальная личность писателя, художника, артиста редко совпадает с тем представлением, какое мы составляем по их произведениям.

Г) Каждый, кому нужна помощь, кто хочет услышать доброе слово, может прийти к дереву, ударить в колокол и ожидать в тени листвы, когда к нему подойдут.

1)А            2)Б            3)В            4)Г

**8. Какой знак следует поставить на месте скобок?**

От каменных полов в лазарете было холодно (?) шаги врача раздавались издалека.

1)запятую                            3)тире  
2)двоеточие                        4) точку с запятой

**9. Расставьте знаки препинания**

Вчера завел автомобиль (1) слышался легкий стук; я поднял капот, чтобы выслушать (2) и увидел (3) на всасывающей трубе (4) растопырив ноги (5) сидел паучок.

1) 1, 2, 3, 4, 5 — запятые  
2) 1 — тире; 2,4, 5 — запятые; 3 — двоеточие  
3) 1 — двоеточие; 2, 3, 4 — запятые; 5 — тире  
4) 1 – тире; 2,3 – запятые; 5 – двоеточие

**10. Укажите, на месте каких цифр должны быть запятые**

Егор Семенович встал (1) и в волнении прошел по комнате (2) и видно было (3) что он хочет сказать (4) что-то очень важное (5) но не решается.

1)1,2,3,4,5                            3)2,3,5  
2)2,3,4,5                            4)1,2,3,5

### Вариант 3

#### Часть 1. Орфография

**1. В каком из словосочетаний в обоих словах пишется ё?**

1) ч...рный капюш...н  
2) печ. .т пирож...к  
3) ж...лтой пыльц...й  
4) напряж...нный ш...пот

**2. Укажите слово, в котором нет пропущенной буквы.**

1) счас .ливый период  
2) страс.но стремиться  
3) кос. .ное общество  
4) гиган...ский комбинат

**3. Укажите предложения, в словах которого на месте пропуска нужно вставить н .**

1) Овся..ые волосы моего друга, несмотря на вес старания и смазки дерева...ым маслом, торчали во все стороны.  
2) Она шла немоще..ой, неровной улицей, пересече..ой оврагом.  
3) С ра ..ей юности у меня была неистребимая страсть посещать места,

связи. ...ые с жизнью писателей.

4) Каждое слово взвешено, оценено на слух.

4. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

1) пр. вилегия, пр. следовать, пр...зидент, пр. ...стиж

2) без...сходность, пред...нфарктный, меж...здательский, без...дейный

3) ув...жение, выд...ющийся, совп...дение, упр...вление

4) ра ..порядок, ра ..цвет, бе ..молвна, бе...крайний

5. В каком слове пишется **ь**?

1) с...узить тему

2) примитивное объяснение

3) неб...ющаяся пластинка

4) необ...яснимая тайна

6. В каком глаголе на месте пропуска пишется буква **и**?

1) Радость волну. ..т меня.

2) Бежит тропинка, стел...тся.

3) В ожесточенном пении ветров не слыш...т сердце правильных созвучий.

4) Сражение выигрыва.. ..т тот, кто твердо решил его выиграть.

7. В каком слове пишется буква **ю**?

1) пен...щийся

2) бор...щийся

3) стро...щийся

4) вер...щий

8. Укажите, на месте каких цифр не со словом пишется **раздельно**.

Книги Грина не (1) только не (2) забыты - они и не (3) могут подвергнуться забвению, ибо есть в них не (4) что вечно сияющее.

1) 1, 2, 3    2) 2, 3, 4    3) 3, 4, 1    4) 4, 1, 2

9. Укажите, в каком ряду все слова пишутся **слитно**.

1) (на) встречу с выпускниками, (в) последствии встретиться, заминка (в) течение речи

2) (на) встречу жизни, (в) следствие дождей, письма (в) роде дневника

3) (в) место предисловия, (в) виду неприятеля, (в) течение года

4) перевести (на) счет школы, посмотрел ему (в) след, (на) подобие шляпы

10. Укажите **верное** написание выделенного слова и его объяснение.

Эти плакаты то (же) были нарисованы художниками.

1) *тоже* - пишется всегда слитно

2) *то же* - пишется всегда раздельно

3) *то же* - здесь это местоимение с частицей, пишется раздельно

4) *тоже* - здесь это сочинительный союз, пишется слитно

## Часть 2. Пунктуация

1. Какая пара слов не является словосочетанием?

1) потом придет                    3) придет ночь

2) придет с востока                4) дневные запахи

2. Укажите, чем осложнено предложение.

По словам знатоков, разливы Оки оставляют на лугах такой же прекрасный ил, как и знаменитые разливы в Египте.

- 1) однородными членами предложения и вводными словами
- 2) обособленным приложением и вводными словами
- 3) вводными словами и сравнительным оборотом
- 4) обращением и обособленным приложением

**3. Определите вид предложения.**

Когда же на запад умчался туман, урочный свой путь продолжал караван.

- 1) сложносочиненное
- 2) сложноподчиненное
- 3) простое с обособленными членами
- 4) простое с однородными членами

Прочитайте предложения и выполните задания 4,5

- 1) Где-то здесь, у Великих озер, жил последний из могикиан и охотился Соколиный Глаз.
- 2) Сходите в зоопарк, и вы увидите африканского слона.
- 3) Воробей упал из гнезда (ветер сильно качал березы) и сидел неподвижно, растопырив едва прораставшие крылышки.
- 4) Старый князь был еще в городе и его ждали каждую минуту.

**4. Найдите сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом.**

- 1) 1-е
- 2) 2-е
- 3) 3-е
- 4) 4-е

**5. В каком предложении допущена ошибка в постановке знака препинания?**

- 1) в 1-м
- 2) во 2-м
- 3) в 3-м
- 4) в 4-м

**6. На месте каких цифр должны стоять запятые?**

Сначала (1) далеко впереди (2) где небо сходится с землей (3) около ветряной мельницы (4) которая похожа на маленького человечка (5) размахивающего руками (6) поползла широкая (7) ярко-желтая полоса.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
- 2) 2, 3, 4, 5, 6
- 3) 2, 3, 4, 6
- 4) 2, 4, 5, 6, 7

**7. Укажите предложение с последовательным подчинением придаточных**

- А) Я рассказал всю эту историю, в которой нет ничего особенного, только затем, чтобы дать хотя бы отдаленное представление о мещерских болотах.
- Б) Отец с жаром рассказывал мне, сколько водится птицы и рыбы, сколько родится всяких ягод, сколько озер, какие чудесные растут леса.
- В) Нужно с горечью признаться, что реальная личность писателя, художника, артиста редко совпадает с тем представлением, какое мы составляем по их произведениям.
- Г) Каждый, кому нужна помощь, кто хочет услышать доброе слово, может прийти к дереву, ударить в колокол и ожидать в тени листвы, когда к нему подойдут.

- 1) А
- 2) Б
- 3) В
- 4) Г

**8. Какой знак следует поставить на месте скобок?**

От каменных полов в лазарете было холодно (?) шаги врача раздавались издалека.

- 1)запятую                      3)тире  
2)двоеточие                4) точку с запятой

**9. Расставьте знаки препинания**

Вчера завел автомобиль (1) послышался легкий стук; я поднял капот, чтобы выслушать (2) и увидел (3) на всасывающей трубе (4) растопырив ноги (5) сидел паучок.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5 — запятые  
2) 1 — тире; 2,4, 5 — запятые; 3 — двоеточие  
3) 1 — двоеточие; 2, 3, 4 — запятые; 5 — тире  
4) 1 – тире; 2,3 – запятые; 5 – двоеточие

**10. Укажите, на месте каких цифр должны быть, запятые**

Егор Семенович встал (1) и в волнении прошел по комнате (2) и видно было (3) что он хочет сказать (4) что-то очень важное (5) но не решается.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5                      3) 2, 3, 5  
2) 2, 3, 4, 5                      4) 1, 2, 3, 5

**Вариант 4**

**Часть 1. Орфография**

**1. В каком из словосочетаний в обоих словах пишется о?**

- 1) ш...лковая одеж...нка  
2) больш...й обж...ра  
3) обж...г пяточ...к  
4) боч... нок с моч... ными яблоками

**2. Укажите слово, в котором нужно вставить пропущенную букву.**

- 1) искус... но работать  
2) красноречиво безмол...ствовать  
3) реальная опас.ность  
4) ужас... ная катастрофа

**3. Укажите предложение, в словах которого на месте пропуска нужно вставить удвоенную н.**

- 1) Ране.. .ый, но живой был найден в ущелье Ленька с обяза...ой головой.  
2) Петр слушал долго, внимательно, кивая нечеса...ой, всклокоче...ой головой.  
3) Квадраты освеще...ых окон постепенно гасли.  
4) В разбитое окно дул сильный ветер, насыще...ый вода...ой пылью.

**4. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

- 1) пр...оритет, пр...вычка, пр...тензия, пр...тендент  
2) контр ..гра, вз...мать, предыдущий, пан...сламский  
3) нак.. лить, ст...рожил (существ.), подр...жать, оз...рение  
4) бе...платный, бе...конечный, бе...рассудный

**5. В каком слове пишется ъ?**

- 1) классическая п...еса                      |                      2) в...ющиеся волосы

- 3) заранее с...агитировать
- 4) вз...ерошенная голова



6. В каком глаголе на месте пропуска пишется буква *е*?

- 1) Тогда лишь стих народу нужен, когда и дыш.. .т вместе с ним!
- 2) Не просветлев, темне...т небосклон.
- 3) Время надежно определит, кто чего сто...т.
- 4) Каждое поколение внос...т в словарь свои находки.

7. В каком слове пишется буква *я*?мысл...щий

- 1) ве.щий
- 2) стел...щийся
- 3) се...щий

8. Укажите, на месте каких цифр не со словом пишется слитно. Никто из художников до Левитана не (1)передавал с такой печальной силой не (2)измеримые дали русского не (3)настья, притягивающие не (4)заметной красотой.

- 1) 1,2,3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 3, 4, 1
- 4) 4) 4,1,2

9. Укажите, в каком ряду все слова пишутся раздельно.

- 1) иметь (в) виду, (в) случае отказа, (в) виде торосов
- 2) (в) следствие болезни, (в) виду болезни, сказал (в) заключение
- 3) (на) счет экскурсии, (в) роде плота, (во) преки рассудку
- 4) (в) продолжение часа, (в) след за волком, узнал (в) последствии

10. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Он жил настоящим мгновением, за (то) уж жил вполне.

- 1) *зато* — всегда пишется слитно
- 2) *за то* - всегда пишется раздельно
- 3) *зато* — здесь это сочинительный союз, пишется слитно
- 4) *за то* — здесь это местоимение с предлогом, пишется раздельно

## Часть 2. Пунктуация

1. Какая пара слов не является словосочетанием? 1) в конце января

- 2) придет и принесет
- 3) зимним морозом
- 4) заглохнут сразу

2. Укажите, чем осложнено предложение.

Он целый день ездил, хлопотал по делу, казавшемуся ему простым и легким, и, как это часто бывает, решительно ни шагу не сделал вперед.

- 1) однородными членами предложения и сравнительным оборотом
- 2) обособленным определением, однородными сказуемыми и вводным предложением
- 3) вводными словами, однородными сказуемыми и деепричастным оборотом
- 4) обособленным определением, однородными сказуемыми

3. Определите вид предложения.

Последние годы своей жизни поэт Батюшков жил в Вологде, где и умер.

- 1) сложносочиненное
- 2) сложноподчиненное
- 3) простое с обособленными членами

4) простое с однородными членами

*Прочитайте предложения и выполните задания 4,5*

1) Осень предупреждала о своем приходе то сухим листком, невзначай забытым на скамейке, то маленькой зеленой гусеницей, спускавшейся на паутине прямо мне на голову.

2) Было темно и только на вершине деревьев дрожал яркий золотой луч.

3) По корням упругим топор застучал,

И пали без жизни потомки столетий.

4) У нее слезы были на глазах и голос дрожал.

4. *Найдите сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом.*

1) 1-е            2) 2-е    3) 3-е        4) 4-е

5. *В каком предложении допущена ошибка в постановке знака препинания?*

1) в 1-м                                  3) во 3-м

2) в 2-м                                  4) в 4-м

6. *На месте каких цифр должны стоять запятые?*

В воздухе (1) куда ни взглянешь (2) кружатся целые облака снежинок (3) так (4) что не разберешь (5) идет ли снег с неба (6) или с земли.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6                      3) 2, 4, 5, 6

2) 1, 2, 3, 5                              4) 1, 3, 4, 5

7. *Укажите предложение с последовательным подчинением придаточных.*

А) Уля сказала, что, если отец и мать еще раз попрекнут ее куском, она уйдет из дома и не вернется.

Б) Кажется, что песня все еще длится, что ей нет и не будет конца.

В) Когда мы пришли, отец показал мне несколько крупных окуней, которых он выудил без меня.

Г) Я не знаю другого края, где так хороши все времена года, где все вокруг радует глаз и где климат так благодобен для человека.

1) А                    2) Б        3) В            4) Г

8. *Какой знак следует поставить на месте скобок?*

Кошка побежала за мышкой (?) та опрометью бросилась от нее.

1) запятую            3) тире

2) двоеточие        4) точку с запятой

9. *Расставьте знаки препинания.*

На эпиграммы мои он отвечал эпиграммами (1) которые всегда казались мне неожиданнее и острее моих (2) и (3) которые не в пример были веселее (4) он шутил (5) я злобствовал.

1) 1 — двоеточие; 2, 3, 4, 5 — запятые

2) 1 — запятая; 4 — двоеточие; 5 — тире

3) 1, 2 — запятые; 4 — двоеточие; 5 — тире

4) 1, 2, 3 — запятые; 4 — тире; 5 — двоеточие

10. *Укажите, на месте каких цифр должны быть запятые.*

Мне казалось, что он тяготится своим одиночеством (1) и я несколько раз хотел заговорить с ним, но всякий раз (2) когда наши глаза встречались (3) и я уже открывал рот (4) он отворачивался и брался за книгу (5) или смотрел в окно.

1) 1, 2, 3, 4, 5                      3) 1, 3, 4, 5

2)1,2,3,4

4)1,2,

## Эталон ответов

№ задания	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
<b>Часть 1. Орфография.</b>				
1.	4	2	4	2
2.	3	2	3	2
3.	3	3	3	3
4.	3	3	3	3
5.	3	4	3	4
6.	3	2	3	2
7.	2	1	2	1
8.	1	2	1	2
9.	2	1	2	1
10.	4	3	4	3
<b>Часть 2. Пунктуация.</b>				
1.	2	3	3	2
2.	2	3	3	2
3.	2	2	2	2
4.	4	1	1	4
5.	2	4	4	2
6.	2	2	2	2
7.	1	3	3	1
8.	3	1	1	3
9.	2	2	2	2
10.	4	3	3	4

**Шкала оценивания  
(методика оценки):**

– оценка

«отлично» выставляется за 90 – 100% правильных ответов;

– оценка «хорошо»

выставляется за 70 – 89% правильных ответов;

– оценка

«удовлетворительно» выставляется за 50 – 69%

правильных ответов;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за менее 50% правильных ответов.

Алгоритм проверки: за правильный ответ выставляется 1 балл, за неправильный или неуказанный ответ – 0 баллов.



## 3.2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### Тестирование.

Тестирование используется как метод оценивания уровня сформированности у обучающихся знаний и умений по изученному разделу или теме.

### Примеры тестов:

#### Тема 2.1. Фонетические единицы

**Оцениваемые умения:** отличать звук от фонемы, составлять транскрипцию слова, производить звуковой и фонемный анализ слова.

**Оцениваемые знания:** основные теоретические понятия по теме; отличие звука от фонемы; качественные характеристики звуков; виды слогов.

### Тест по теме «ФОНЕТИКА»

#### 1 вариант

1. В какой паре слова различаются только парными по твердости-мягкости звуками?

А) Вор-вол      Б) лук-луг      В) мал-мял      Г) крот-грот      Д) плот-плод

2. В какой паре слова различаются только парными по звонкости-глухости согласными звуками?

А) Ел-ель      Б) коза-коса      В) сон-сок      Г) сам-сом      Д) кот-код

3. В какой паре слова различаются только одной согласной буквой?

А) Воз-ВАЗ      Б) роза-роса      В) мёд-медь      Г) плот-плут      Д) сом-сам

4. В какой паре слова одинаково звучат (состоят из одинаковых звуков)?

А) Мука-муха      Б) зуб-суп      В) шар-жар      Г) мозг-мост      Д) съезд-съест

5. Какое из утверждений – верное?

А) В русском языке звуков столько же, сколько и букв.  
Б) В русском слове букв может быть столько же, сколько звуков.  
В) В русском слове количество букв не может быть больше, чем количество звуков.

Г) В русском языке 10 гласных звуков.

Д) В русском языке 33 звука.

6. В каком слове количество букв и звуков одинаково?

А) Речь      Б) поет      В) питье      Г) елка      Д) ноль

7. В каком слове букв больше, чем звуков?

А) Кража      Б) хозяйство      В) яд      Г) мед      Д) медь

8. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) Нью-Йорк    Б) Ява    В) съестъ    Г) соль    Д) нельзя

2 вариант.

1. Какое из слов неверно разделено для переноса?

- А) Ра-злить    Б) подъ-езд    В) силь-ный    Г) ал-лея    Д) при-кре-пить

2. Какое из слов правильно разделено для переноса?

- А) Про-фе-ссор    Б) ока-за-ла-сь    В) ат-мо-сфе-ра    Г) о-кно    Д) ра-схо-дять-ся

3. В каком слове ударение поставлено неверно?

- А) Балова'ть    Б) занята'    В) катало'г    Г) догово'р    Д) ща'вель

4. В каком слове ударение поставлено верно?

- А) Портфе'ль    Б) туфля'    В) красиве'е    Г) укра'инский    Д) ква'ртал

5. В каком слове ударная гласная является орфограммой?

- А) Яркий    Б) щетка    В) паровоз    Г) беда    Д) лежать

6. В каком слове нет непроизносимой согласной?

- А) Окрес...ный    Б) звез...ный    В) доблес...ный    Г) неяс...ный    Д) влас...ный

7. В каком слове согласный находится в слабой позиции?

- А) Береза    Б) напечатал    В) весна    Г) мясной    Д) мерзкий

8. Транскрипция какого слова неверна?

- А) пешеход [п'ишыхот]    Б) жидкий [житк'ий]    В) ропкий [ропк'ий]    Г) редко [р'эт'ка]    Д) дорожка [дарошка]

Эталон ответов

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1.	В	А
2.	Б	В
3.	Б	Д
4.	Д	А
5.	Б	Б
6.	В	Г
7.	Д	Д
8.	Б	Г

### Шкала оценивания (методика оценки):

- оценка «отлично» выставляется за 90 – 100% правильных ответов;
- оценка «хорошо» выставляется за 70 – 89% правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за 50 – 69% правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за менее 50% правильных ответов.

Алгоритм проверки: за правильный ответ выставляется 1 балл, за неправильный или неуказанный ответ – 0 баллов.

### Тема 3.4. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.

**Оцениваемые умения:** отличать синтаксически свободные от синтаксически связанных словосочетаний, определять происхождение фразеологизмов.

**Оцениваемые знания:** отличия синтаксически свободных от синтаксически связанных словосочетаний; определять происхождение фразеологизмов; фразеологизмы-омонимы, синонимы, антонимы.

#### Тест по теме: «Лексика и фразеология»

##### I вариант

1. Какой из терминов не рассматривается в разделе «Лексика»?

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| А) словарь                 | Г) словарный состав     |
| Б) грамматическое значение | Д) лексическое значение |
| В) лексический запас       |                         |

2. Найти лишнее слово:

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| А) необъятный  | Г) бессловесный |
| Б) бесконечный | Д) необозримый  |
| В) безбрежный  |                 |

3. Найти лишнее слово:

- А) снег    Б) холод    В) ласты    Г) мороз    Д) коньки

4. Определить лексическое значение слова *пейзаж*:

- А) яркий, искрящийся свет  
Б) краски, разводимые в воде  
В) изображение художником фруктов, цветов и неодушевленных предметов  
Г) очарование, притягательная сила  
Д) изображение природы

5. В каком слове пишется безударная гласная *А*?

- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| А) к...мпания друзей        | В) дружеская к...мпания |
| Б) избирательная к...мпания | Г) веселая к...мпания   |

6. В каком слове пишется безударная гласная *Е*?

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| А) пос...дел перед дорогой | В) с...деющая голова |
| Б) с...дящий на скамейке   | Г) с...дят в классе  |

7. К какому из слов в словаре нужно добавить помету **высок**.?  
А) недруг Б) вестибюль В) озарение Г) заря Д) фестиваль

8. Найти значение слова **невежество**:

- А) глупость, необразованность  
Б) грубость  
В) корыстолюбие  
Г) бескультурие  
Д) неучтивость

9. Найти однозначное слово:

- А) пейзаж  
Б) фантастика  
В) рекомендация  
Г) корреспондент  
Д) брошюра

10. Найти многозначное слово:

- А) акваланг Б) диспут В) зеркало Г) вестибюль Д) мираж

11. В каком значении употреблено слово **крыло** в выражении **на перекрестке мне поменяли левое крыло**?

- А) орган летания у птиц  
Б) боковая часть здания  
В) часть самолета  
Г) деталь корпуса автомобиля  
Д) защитная планка над колесом велосипеда

12. В каком выражении слово **бежать** употреблено в переносном значении?

- А) бежит по дороге  
Б) время бежит очень быстро  
В) бегут к финишу  
Г) надо бежать на урок

## II вариант

1. У какого из слов может быть омоним?

- А) колонна Б) фантастика В) коса Г) блеск Д) ветеран

2. К какому из данных синонимов в словаре есть помета **разг.**?

- А) ударить Б) стукнуть В) побить Г) треснуть

3. Найти пару синонимов:

- А) ветер – штиль  
Б) коса – коза  
В) метель – вьюга  
Г) крикнуть – пошептать  
Д) вперед – назад

4. Найти пару антонимов:

- А) жестокий – злой  
Б) вверху – внизу  
В) примерно – приблизительно  
Г) чуть-чуть – немного  
Д) старый – древний

5. Найти правильное суждение:

- А) антонимы – одинаково звучащие слова одной части речи

- Б) синонимы – многозначные слова  
 В) омонимы – слова с близкими значениями  
 Г) однозначные слова – слова с противоположными значениями  
 Д) синонимы – слова с близкими значениями
6. Найти слово с пометой *спец.*:  
 А) крыльцо    Б) бемоль    В) пашня    Г) инструмент    Д) изгородь
7. Найти диалектное слово:  
 А) скальпель    Б) гамма    В) мшара    Г) стамеска    Д) культивация
8. Найти архаизм:  
 А) бурак    Б) плетень    В) перст    Г) изба    Д) атлет
9. Найти неологизм:  
 А) боярин    Б) кафтан    В) ливрея    Г) пуховик    Д) аэроплан
10. Найти заимствованное слово:  
 А) облако    Б) дождь    В) натюрморт    Г) стол    Д) друг
11. Найти слово французского происхождения:  
 А) жюри    Б) математика    В) рекорд    Г) футбол    Д) чемпион
12. Найти фразеологизм:  
 А) Налил воды в стакан.  
 Б) Вода из чашки разлилась.  
 В) Воды было по колено.  
 Г) Нас водой не разольешь.  
 Д) Во рту была вода.

Эталон ответов

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1.	Б	В
2.	Г	Г
3.	В	В
4.	Д	Б
5.	Б	Д
6.	В	Б
7.	А	В
8.	А	В
9.	Д	Д
10.	Д	В
11.	Г	А
12.	Б	Г

**Шкала  
оценивания  
(методика  
оценки):**  
 – оценк  
а «отлично»  
выставляется за  
90 – 100%  
правильных  
ответов;

- оценка «хорошо» выставляется за 70 – 89% правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за 50 – 69% правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за менее 50% правильных ответов.

Алгоритм проверки: за правильный ответ выставляется 1 балл, за неправильный или неуказанный ответ – 0 баллов.

## Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.

**Оцениваемые умения:** определять способы словообразования, строить словообразовательную цепочку, выделять однокоренные слова из предложенного перечня, использовать слова с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами в определенной речевой ситуации.

**Оцениваемые знания:** - виды аффиксов, их роль в слове; способ построения словообразовательной цепочки; отличительные особенности однокоренных слов; способы словообразования, слова с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами.

### Тест по теме «Словообразование»

#### I вариант

1. Укажите неверное утверждение.  
А) Окончание слова служит для образования форм слова.  
Б) Неизменяемые слова состоят только из основы.  
В) Общая часть слов называется корнем.  
Г) При образовании некоторых слов используются одновременно несколько суффиксов.  
Д) В сложносокращенных словах между буквами точка не ставится.  
Е) При образовании и изменении слов в корне слова может происходить чередование отдельных звуков.
2. Какая из частей слова не является морфемой?  
А) корень    Б) основа    В) приставка    Г) окончание    Д) суффикс
3. Определите, в каком слове неверно указан корень:  
А) **простой**    Б) **справедливо**    В) **неведомый**    Г) **гуманист**  
Д) **перевозчик**    Е) **возбуждение**
4. Найдите, в каком слове верно указана приставка:  
А) **разрослись**    Б) **расстояние**    В) **россыпи**    Г) **низкий**  
Д) **растительность**    Е) **низвергнутый**
5. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:  
А) обходить    Б) выспаться    В) правнук    Г) небольшой    Д) создать    Е) исстари
6. В какой форме слово **место** имеет нулевое окончание?  
А) Им.п. ед. ч.    Б) Т.п. п. мн. Ч.    В) В. П. мн. Ч.  
Г) И.п. мн. Ч.    Д) Р.п. мн. ч.
7. Найти слово с нулевым окончанием:  
А) беготня    Б) мечтаешь    В) пробежал    Г) армия    Д) погоня
8. В каком слове основа равна корню

А) голубой    Б) читатель    В) удивление    Г) переговоры    Д) округа

9. В какой паре слов неоднокоренные слова?

А) исцеление – целебный

Г) загар – сгореть

Б) поднос – переносица

Д) прицельный - целевой

В) подножка – сногшибательный

10. В каком слове нет приставки?

А) обломить    Б) облако    В) обход

Г) обложение    Д) обрасти

#### II вариант

1. Найти верное утверждение:

А) у глаголов не может быть нулевого окончания

Б) окончание служит для образования форм слов

В) основа не может быть равна всему слову

Г) основа слова содержит его главное лексическое значение

2. Укажи ряд однокоренных слов:

А) открыть, крыша, покрывка

В) метла, мести, местный

Б) расположение, сложение, ложь

Г) взволнованный, волна, воля

3. Выдели слово, где суффикс *-ик* имеет уменьшительное значение:

А) тюбик    Б) половик    В) массовик    Г) арбузик

4. Отметь слово, которое образовано при помощи приставки и суффикса одновременно:

А) переезд    Б) столбик    В) березовый    Г) городской    Д) прибрежный

5. Найди слова, образованные бессуффиксным способом:

А) отлёт    Б) рассмотрение    В) погрузка    Г) тишь    Д) зазеленеть

6. Укажи способ образования глаголов «*обмолотить, засеять, посинеть*»:

А) суффиксальный

Г) приставочный

Б) приставочно-суффиксальный

Д) бессуффиксный

В) переход из одной части речи в другую

7. Определи ряды слов, образованных способом сложения с интерфиксацией:

А) шеф-повар, книголюб

Г) птицелов, мусоропровод

Б) предъюбилейный, джаз-оркестр

Д) преувеличение, пятиминутка

В) сорокаметровый, межобластной

8. Выдели ряд, в котором последовательность образования слов указана неправильно:

А) старый → старина → старинный

Б) письмо → письменный → письменность

В) резать → резка → резной



9. Найди сложносокращенное слово:

А) пароход      Б) ледокол      В) гороно      Г) волнорез      Д) глазомер

10. Состав какого слова не соответствует схеме прист. – корень –суффикс – окончание:

А) бездушный

Г) покраска

Б) бессмысленный

Д) нездоровый

В) прибрежный

Эталон ответов

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1.	Б	Г
2.	Б	А
3.	Д	Г
4.	А	Д
5.	Е	Г
6.	Д	Г
7.	В	Г
8.	А	В
9.	Б	В
10.	Б	Д

### **Шкала оценивания (методика оценки):**

- оценка «отлично» выставляется за 90 – 100% правильных ответов;
- оценка «хорошо» выставляется за 70 – 89% правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за 50 – 69% правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за менее 50% правильных ответов.

Алгоритм проверки: за правильный ответ выставляется 1 балл, за неправильный или неуказанный ответ – 0 баллов.

### **Контрольная работа**

Контрольная работа используется как средство проверки умений применять полученные знания и умения.

### **Примеры контрольной работы:**

**Тема 7.1. – 7.2. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.**

**Оцениваемые умения:** определять главное и зависимое слово в словосочетаниях, отличать словосочетания от сочетаний слов, виды синтаксической связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетания.

**Оцениваемые знания:** что является словосочетанием; виды связи в словосочетаниях; схему синтаксического разбора словосочетания.

Контрольная работа по теме: «Словосочетание».

I вариант

1. Определите тип синтаксической связи в сочетаниях слов:

всеми уважаемый, большой и красивый, начал готовить, цветок зацвел.

2. Измените словосочетания так, чтобы в них изменился способ подчинительной связи:

С --> У: каменный дом, дубовые листья.

П --> С: рычать по-звериному, поступать по-честному.

С --> П: радушная встреча, полная поддержка.

3. Выполните синтаксический разбор словосочетания:

Утром я сажусь в седло и уезжаю в поле.

II вариант

1. Определите тип синтаксической связи в сочетаниях слов:

Крупный успех, платье в горошек, жил да был, лиса крадется.

2. Измените словосочетания так, чтобы в них изменился способ подчинительной связи:

У --> С: лай собаки, блики луны.

П --> С: сегодня вечером, говорить громко.

У --> П: посоветовать другу, сделать с умыслом.

3. Выполните синтаксический разбор словосочетания:

Утром я сажусь в седло и уезжаю в поле.

**Тема 7.11. Сложноподчиненное предложение.**

**Оцениваемые умения:** различать виды сложных предложений, сочинительные и подчинительные союзы, виды отношений между частями сложного предложения, выделять части сложного предложения, определять особенности сложносочиненного, сложноподчиненного и бессоюзного сложного предложения, анализировать сложное предложение.

**Оцениваемые знания:** виды сложных предложений; сочинительные и подчинительные союзы; виды отношений между частями сложного предложения; особенности сложносочиненного, сложноподчиненного и бессоюзного предложения; схему анализа сложного предложения.

**Контрольная работа по теме  
«СПП с придаточными определительными»**

I вариант

Расставьте знаки препинания, произведите синтаксический разбор предложений, выделите грамматическую основу, границы, нумерацию предложений, средство связи в нем, а также контактное слово (если оно имеется), составьте схемы.

**1. После рекламной паузы вернемся к событиям которые происходят в этом матче.**

**2. Комната куда меня привели была похожа скорее на сарай.**

**3. Улицы где мы провели детство и юность навсегда останутся в памяти.**

## **2 вариант**

Расставьте знаки препинания, произведите синтаксический разбор предложений, выделите грамматическую основу, границы, нумерацию предложений, средство связи в нем, а также контактное слово (если оно имеется), составьте схемы.

**1. И нищий наездник тащится в ущелье где Терек играет в свирепом веселье.**

**2. Надо закончить наконец то дело что мы начали на прошлой неделе.**

**3. Грош цена человеку который не может сломить дурной привычки.**

Критерии оценки уровня сформированности знаний и умений при проведении контрольной работы:

- оценка «отлично»: продемонстрировано грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Даны верные ответы на все вопросы и условия задач (заданий). При необходимости сделаны пояснения и выводы (содержательные, достаточно полные, правильные, учитывающие специфику проблемной ситуации в задаче или с незначительными ошибками);

- оценка «хорошо»: грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Однако, ответы на вопросы и условия задач (заданий) содержат незначительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;

- оценка «удовлетворительно»: обучающийся ориентируется в материале, но применяет его неверно, выбирает неправильный алгоритм решения задач (неверные исходные данные, неверная последовательность решения и др. ошибки), допускает вычислительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;

- оценка «неудовлетворительно»: обучающийся слабо ориентируется в материале, выбирает неправильный алгоритм решения, допускает значительное количество вычислительных ошибок. Пояснения и выводы отсутствуют

## **3.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ**

### **1 семестр**

Форма промежуточной аттестации - экзамен.

Вопросы для подготовки к экзамену по учебной дисциплине:

1. Понятие языка и речи, виды речевой деятельности.
2. Основные, речевая требования к речи ситуация и ее компоненты.
3. Функциональные стили речи и их особенности.
4. Основные признаки, жанры, сферы использования стилей.
5. Текст как произведение речи, признаки, структура текста.
6. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
7. Фонетические единицы и средства: звук и фонема, фонетическая фраза, ударение словесное и логическое.
8. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
9. Орфографические нормы: правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных; употребление буквы ь; правописание о/ё после шипящих и ц; правописание приставок на з/с; правописание ы/и после приставок.

**Экзаменационные билеты к экзамену по учебной дисциплине.**

Тесты используются как метод оценивания уровня сформированности у обучающихся знаний и умений в процессе освоения дисциплины.

Время выполнения 1 ч.30 мин.

Количество вопросов 20.

## **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

### **Часть А**

Инструкция к заданиям А1 – А10: из предложенных вариантов выберите один правильный ответ. (Напишите только букву, соответствующему правильному ответу, например: А1. А)

*Критерии оценки выполнения заданий:*

- ответ дан правильный – 1 балл;

- ответ дан неправильный - 0 баллов

**А1. Какое из перечисленных слов имеет значение «безусловный, ни от чего не зависящий, взятый вне сравнения с чем-либо»?**

А. Образцовый

В. Идеальный

Б. Абсолютный

Г. Безупречный

**А2. Какая пара слов не является антонимами?**

А. Редколесье, чаща

В. Лицемерный, двоедушный

Б. Жизнерадостный, унылый

Г. Закономерный, случайный

**А3. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «кот наплакал»?**

- А. Грустно  
Б. Вредно  
В. Мало  
Г. Глупо

**А4. В каком ряду во всех словах есть звук [з']**

- А. Зимующий, разгибаться, перевозчик  
Б. Дерзить, зеркальный, приземление  
В. Скользить, необозримый, сговориться  
Г. Гвоздь, развивая, сдерживаться

**А5. В каком ряду все слова имеют непронизносимые согласные?**

- А. Областной, постный, компостировать  
Б. Частный, окрестность, праздновать  
В. Шестнадцать, трость, костлявый  
Г. Захлестнуть. Крестины, наместник

**А6. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?**

- А. Дочиста, легка, лила  
Б. Цемент, близка, рвала  
В. Принял, мельком, инсульт  
Г. Понят, заговор, тортов

**А7. В каком ряду во всех словах пропущена буква и?**

- А. выж... гать, кр... минальный, р...ликвия  
Б. вын...мать, ож...вление, маш...на  
В. панц...рь, осл...пить, сн...гирь  
Г. пром...лькнуть, доходч...вый, дикц...я

**А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- А. крыж...вник, зараж...н, девч...нка  
Б. туш...ный, пощ...чина, под ковш...м  
В. ж...лудь, коч...вка, истощ...нность  
Г. ож...г руки, с левш...й, расч...санный

**А9. Найдите слово с орфографической ошибкой.**

- А. выздаровать  
Б. касательная  
В. гармония  
Г. сберечь

**А10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- А. трос...ник, взять под уз...цы, грус...ный  
Б. ра...сказать, ра...спросить, бе...словесный  
В. об...ект, в...юга, с...ежился  
Г. пр...ехать, пр...школьный, пр...хорошенький

## Часть В

*Инструкция к заданиям В1 – В8: прочитайте текст и выполните сформулированные ниже задания. (Ответ дайте одним или несколькими словами, например: В1. Научный).*

*Критерии оценки выполнения заданий:*

- ответ дан правильный – 2 балла;
- ответ дан частично правильный – 1 балл;
- ответ дан неправильный - 0 баллов

**(1) Каков должен быть размер вольеры в зоопарке, чтобы зверь чувствовал себя хорошо, сносно?**

**2) Оказывается, размер вольеры не имеет решающего значения для самочувствия зверя, а имеет значение, есть ли убежище, где зверь мог бы спрятаться. Если есть – всё в порядке. Походит и спрячется, отсидится и опять выйдет на свет божий. Если же убежища нет, то зверь непременно гибнет.**

**(3) Замечаю, что вся моя жизнь как движение маятника: спрятаться, отсидеться – и опять в суету. Посуесться – и опять в нору, в одиночество.**

**В. Солоухин.**

**В1. Определите стиль данного текста**

**В2. Определите тип речи данного текста**

**В3. В абзаце 3 использованы следующие средства выразительности (возможно два и более правильных ответов):**

- А. сравнение
- Б. инверсия
- В. олицетворение
- Г. метафора

**В4. В каком значении используется слово «убежище» в абзаце 2.**

**В5. Выпишите из абзаца 1 слово, которое имеет лексическое значение «площадка для содержания животных, огражденная металлической сеткой».**

**В6. В абзаце 1 найдите и выпишите слова, в которых букв больше, чем звуков**

**В7. Найдите и выпишите слово с непроизносимым согласным в корне слова в абзаце 1.**

**В8. Укажите способ образования слова «размер» в абзаце 1.**

## Часть С

*Инструкция к заданиям С1 – С2: прочитайте текст (см. Часть В) и выполните сформулированные ниже задания. (Дайте полный ответ одним или несколькими связными предложениями, например: С1. Наиболее полно выражает основную мысль текста афоризм «... ..», потому что...)*

*Критерии оценки выполнения заданий:*

- ответ дан правильный, в полном объеме – 3 балла;
- ответ дан правильный, но не в полном объеме – 2 балла;
- ответ дан частично правильный – 1 балл;
- ответ дан неправильный - 0 баллов

**С1. Выберите афоризм, который наиболее полно выражает основную мысль текста и запишите его. Аргументируйте свой выбор.**

а) Быть взрослым – значит быть одиноким.

б) Сильный человек всегда одинок.

в) Человек не может жить один, но кто не любит одиночества – тот не любит свободы.

г) Тот, кто любит одиночество, либо дикий зверь, либо Господь Бог.

**С2. Запишите фразеологизм и объясните его значение. Придумайте с ним предложение и запишите его.**

*Идти, куда ветер дует.*

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

### Часть А

Инструкция к заданиям А1 – А10: из предложенных вариантов выберите один правильный ответ. (Напишите только букву, соответствующему правильному ответу, например: А1. А)

*Критерии оценки выполнения заданий:*

- ответ дан правильный – 1 балл;
- ответ дан неправильный - 0 баллов

**А1. Какое из перечисленных слов имеет значение «нелепый, бессмысленный»?**

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| А. уморительный | В. необдуманный |
| Б. курьезный    | Г. абсурдный    |

**А2. Какая пара слов не является антонимами?**

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| А. лучезарный, мрачный        | В. немногословный,             |
| Б. милосердие, бессердечность | словоохотливый                 |
|                               | Г. жизнерадостный, неунывающий |

**А3. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «поставить крест»?**

- |             |                |
|-------------|----------------|
| А. выделить | В. отказаться  |
| Б. уважать  | Г. подозревать |

**А4. В каком ряду во всех словах есть звук [д']**

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| А. дисгармония, десять, академия | В. делегат, лошадь, грядка      |
| Б. гвоздь, сладко, подпись       | Г. дистанционный, ходьба, лодка |

**А5. В каком ряду не все слова имеют непроизносимые согласные?**

- А. Честность, завистливый, голландцы
- Б. Здравствуйте, сердце, радостный
- В. Звездный, бездна, чувашский
- Г. Жалостливый, гангстер, гигантский

**А6. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?**

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| А. Донизу, включена, лгала | В. Деспот, портфель, эксперт |
| Б. Свекла, поручни, взято  | Г. Поняли, звонит, отняла    |

**А7. В каком ряду во всех словах пропущена буква о?**

- А. алг...ритм, гл...диатор, к...сательная
- Б. оз...рение, прик...сновение, неизгл...димый
- В. агр... ном, участв... вать, густые зар... сли
- Г. ф...соль, дог...реть, изл...жение

**А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- А. ж...нглировать, ш...фер, внуш...нный
- Б. заниматься шпионаж...м, с госпож...й, ч...лка
- В. обж...ра, он пораж...н, беч...вка
- Г. защ...лкнуть, розовощ...кий, реш...нный пример

**А9. Найдите слово с орфографической ошибкой.**

- |              |            |
|--------------|------------|
| А. оживление | Б. панцырь |
|--------------|------------|



В. кристальный

Г. каменщик

**A10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

А. двух...ярусный, п...едестал, под...ем

Б. бе...вредный, ра...кладка, чре...мерный

В. пр...емственность поколений, пр...емник директора

Г. сверс... ник, сер... це, свис... нуть

### Часть В

*Инструкция к заданиям В1 – В8: прочитайте текст и выполните сформулированные ниже задания. (Ответ дайте одним или несколькими словами, например: В1. Научный).*

*Критерии оценки выполнения заданий:*

- ответ дан правильный – 2 балла;

- ответ дан частично правильный – 1 балл;

- ответ дан неправильный - 0 баллов

**(1) С ранних лет мы растем в сознании, что большое – важнее, чем малое.**

**- Я большой, - радуется ребенок, когда его ставят на стол.**

**- Я выше тебя, - отмечает он с чувством гордости, меряясь с ровесниками.**

**(2) Неприятно вставать на цыпочки и не дотянуться, трудно мелкими шажками поспевать за взрослым, из крохотной ручонки выскакивает стакан. Неудобно, неприятно быть маленьким.**

**(3)...Уважение и восхищение вызывает большое, то, что занимает много места. Маленький же повседневно, неинтересен. Маленькие люди – маленькие потребности и печали.**

**(4) Производят впечатление – большой город, большие деревья. Мы говорим:**

**- Великий подвиг, великий человек.**

**(5) А ребенок мал, легок, не чувствуешь его в руках. Мы должны наклониться к нему, нагнуться.**

**Януш Корчак.**

**В1. Определите стиль данного текста**

**В2. Определите тип речи данного текста**

**В3. На месте многоточия в абзаце 3 можно поставить слово**

А. однако

Б. так что

В. потому что

Г. поэтому

**В4. В каком значении используется слово «выше» в абзаце 1.**

**В5. Выпишите из абзаца 3 слово, которое имеет лексическое значение «почтительное отношение, основанное на признании чьих-нибудь достоинств».**

**В6. В абзаце 5 найдите и выпишите слова, в которых букв больше, чем звуков**  
**В 7. Найдите и выпишите слово с непроизносимым согласным в корне слова в абзаце 5.**

**В8. Укажите способ образования слова «гордости» в абзаце 1.**

### **Часть С**

*Инструкция к заданиям С1 – С2: прочитайте текст (см. Часть В) и выполните сформулированные ниже задания. (Дайте полный ответ одним или несколькими связными предложениями, например: С1. Наиболее полно выражает основную мысль текста афоризм «... ..», потому что...)*

*Критерии оценки выполнения заданий:*

- ответ дан правильный, в полном объеме – 3 балла;
- ответ дан правильный, но не в полном объеме – 2 балла;
- ответ дан частично правильный – 1 балл;
- ответ дан неправильный - 0 баллов

**С1. Выберите афоризм, который наиболее полно выражает основную мысль текста. Аргументируйте свой выбор.**

а) «Не делайте из ребенка кумира: когда он вырастет, потребует много жертв»  
Ф. Ларошфуко.

б) «Правдивость везде, а особенно в воспитании, есть главное условие»  
Л. Толстой.

в) «Вначале мы учим своих детей. Затем мы сами учимся у них. Кто этого делать не хочет, тот отстает от своего времени»  
Я. Райнис.

г) «Человек, действительно уважающий человеческую личность, должен уважать её в своем ребенке, начиная с той минуты, когда ребенок почувствовал своё «я»»  
Д. Писарев

**С2. Запишите фразеологизм и объясните его значение. Придумайте с ним предложение и запишите его.**

Влачить жалкое существование.

## **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3**

### **Часть А**

*Инструкция к заданиям А1 – А10: из предложенных вариантов выберите один правильный ответ. (Напишите только букву, соответствующему правильному ответу, например: А1. А)*

*Критерии оценки выполнения заданий:*

- ответ дан правильный – 1 балл;
- ответ дан неправильный - 0 баллов

**А1. Какое из перечисленных слов имеет значение «склонный к нападению, насилию; враждебный, захватнический»?**

- А. воинственный В. агрессивный  
Б. свирепый Г. яростный

**A2. Какая пара слов не является антонимами?**

- А. баснословный, мизерный В. равнодушие, индифферентность  
Б. благоговейно, непочтительно Г. сумасбродство, благоразумие

**A3. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «прикусить язык»?**

- А. огорчиться В. узнать  
Б. замолчать Г. сделать выводы

**A4. В каком ряду во всех словах есть звук [д']**

- А. Домоуправление, впроголодь, сядьте  
Б. Детализация, продырявить, автопоезд  
В. Диковатый, молотьба, свадьба  
Г. Подъезд, куда-нибудь, вкладчик

**A5. В каком ряду не все слова имеют непроизносимые согласные?**

- А. Доблестный, чувство, известность  
Б. Лестный, наездник, крестьянин  
В. Свистнуть, наместничество, тростниковый  
Г. Сладостный, прелестный, ирландцы

**A6. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?**

- А. Живность, овен, дзюдо В. Древко, созыв, оптовый  
Б. Лечо, дефис, дралась Г. Сливовый, бездарь, статуя

**A7. В каком ряду во всех словах пишется буква а?**

- А. р..дная, к..пуста, к..рзина В. обл..ка, опр..вдать, ост..новка  
Б. засм..треться, ур..жай, м..ршрут Г. п..года, подм..стерье, уб..влять

**A8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- А. ненас..ный, счас..ливый, извес..ный  
Б. выру..ка, зы..кий (песок), тря..ка  
В. в..теран, тр..буна, ф..стиваль  
Г. б..седка, поб..режье, в..негрет

**A9. В каком ряду во всех словах пропущен ь?**

- А. никогда не расстават..ся, лоб морщит..ся, отпросит..ся домой  
Б. сумел справит..ся с болью, работа заладит..ся, он трудит..ся  
В. сумел ошибит..ся, любишь катат..ся, вскачь умчат..ся  
Г. решил откланят..ся, кланяет..ся, быстро утешит..ся

**A10. В каком ряду во всех словах пропущен разделительный ь?**

- А. стул..я, с..езд, солов..и  
Б. в..юнок, с..ест, с..емка  
В. друз..я, раздол..е, об..явление  
Г. раз..яснит, в..едет, под..езд

## Часть В

*Инструкция к заданиям В1 – В8: прочитайте текст и выполните сформулированные ниже задания. (Ответ дайте одним или несколькими словами, например: В1. Научный).*

*Критерии оценки выполнения заданий:*

- ответ дан правильный – 2 балла;
- ответ дан частично правильный – 1 балл;
- ответ дан неправильный - 0 баллов

**(1) Шекспир, написавший в сонете о любимой: «Ты не найдешь в ней совершенных линий...», бесхитростно объяснил тайну любви: она любит не то, что совершенно, она сама делает совершенным то, что любит.**

**(2) Она открывает человека как чудо и делает это чудо реальностью. Она видит то, что видит она одна, и делает это видимым для мира. Любовь – величайший из алхимиков, создающих чистое золото из самых недорогих металлов. И ей не нужно идеальное совершенство.**

*Евгений Богат*

**В1. Определите стиль данного текста**

**В2. Определите тип речи данного текста**

**В3. В абзаце 1 использованы следующие средства выразительности (возможно два и более правильных ответов):**

- А. сравнение
- Б. гипербола
- В. олицетворение
- Г. синтаксический параллелизм

**В4. В каком значении используется слово «чистое» в абзаце 2.**

**В5. Выпишите из абзаца 1 слово, которое имеет лексическое значение «стихотворение в 14 строк».**

**В6. В абзаце 1 найдите и выпишите слова, в которых букв больше чем звуков**

**В7. Найдите и выпишите слово с непроизносимым согласным в корне слова в абзаце 1.**

**В8. Укажите способ образования слова «идеальное» в абзаце 2.**

### **Часть С**

*Инструкция к заданиям С1 – С2: прочитайте текст (см. Часть В) и выполните сформулированные ниже задания. (Дайте полный ответ одним или несколькими связными предложениями, например: С1. Наиболее полно выражает основную мысль текста афоризм «... ..», потому что ...)*

*Критерии оценки выполнения заданий:*

- ответ дан правильный, в полном объеме – 3 балла;
- ответ дан правильный, но не в полном объеме – 2 балла;
- ответ дан частично правильный – 1 балл;
- ответ дан неправильный - 0 баллов

**С1. Выберите афоризм, который наиболее полно выражает основную мысль текста. Аргументируйте свой выбор.**

- а) «Любить – значит жить жизнью того, кого любишь» (Л.Толстой).
- б) «Быть любимым – это больше, чем быть богатым, ибо быть любимым – значит быть счастливым» (Квинтилиан).
- в) «Любовь часто ошибается, но только любовь открывает в любимом предмете

прекрасное или великое, которое недоступно наблюдению и уму» (В.Белинский)  
 г) «Самое большое счастье в жизни – это уверенность, что тебя любят» (Плавт).

**С2. Запишите фразеологизм и объясните его значение. Придумайте с ним предложение и запишите его.**

Гладить против шерсти

**Эталон ответов**

<b>I вариант</b>		<b>II вариант</b>		<b>III вариант</b>	
<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>	<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>	<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
A1	Б	A1	Г	A1	В
A2	В	A2	Г	A2	В
A3	В	A3	В	A3	Б
A4	Б	A4	А	A4	В
A5	Б	A5	В	A5	Б
A6	Г	A6	Б	A6	Г
A7	Б	A7	В	A7	В
A8	В	A8	Г	A8	А
A9	А	A9	Б	A9	В
A10	Б	A10	В	A10	Г
B1	публицистический	B1	публицистический	B1	публицистический
B2	рассуждение	B2	рассуждение	B2	рассуждение
B3	Сравнение ,метафора	B3	Потому что	B3	Олицетворение , синтаксически параллелизм
B4	Место, где можно укрыться, найти приют, спасение от чего-нибудь	B4	Превосходя в росте кого-нибудь	B4	Не содержащий ничего постороннего, без примесей
B5	вольтер	B5	уважение	B5	сонет
B6	Быть, зверь, чувствовал	B6	Чувствуешь, наклониться, нагнуться	B6	Найдешь, совершенных, бесхитростно, совершенно, совершенным
B7	чувствовал	B7	Чувствуешь	B7	бесхитростно
B8	приставочный	B8	суффиксальный	B8	суффиксальный
C1	Человек не может жить один, но кто не	C1	« Человек, действительно уважающий	C1	«Любовь часто ошибается, но только любовь

	<b>любит одиночества – тот не любит свободы.</b>		<b>человеческую личность, должен уважать её в своем ребенке, начиная с той минуты, когда ребенок почувствовал своё «я»</b> <b>Д. Писарев</b>		<b>открывает в любимом предмете прекрасное или великое, которое недоступно наблюдению и уму».</b> <b>В.Белинский</b>
<b>С2</b>	<b>подчиняться судьбе</b>	<b>С2</b>	<b>пребывать в бедности, нищете</b>	<b>С2</b>	<b>Делать или высказывать что-то неприятное кому-либо</b>

## 2 семестр

Форма промежуточной аттестации - экзамен.

Вопросы для подготовки к экзамену по учебной дисциплине:

### **Лексика и фразеология**

1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова.
2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения.
3. Русская лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас.
4. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.

### **Морфемика. Словообразование. Орфография.**

1. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.
2. Орфография: чередующиеся гласные в корне; правописание приставок пре-, при-; правописание сложных слов.

### **Морфология и орфография:**

1. Имя существительное как часть речи, правописание существительных.
2. Имя прилагательное как часть речи, правописание прилагательных.
3. Имя числительное как часть речи, правописание числительных.
4. Местоимение как часть речи, правописание местоимений.
5. Глагол как часть речи, правописание глаголов.
6. Причастие как особая форма глагола, правописание причастий.
7. Деепричастие как особая форма глагола, правописание деепричастий.
8. Наречие как часть речи, правописание наречий.
9. Слова категории состояния как часть речи, правописание слов категории состояния.
10. Предлог как часть речи, правописание предлогов.
11. Союз как часть речи, правописание союзов.

12. Частица как часть речи, правописание частиц.
13. Междометия и звукоподражательные слова как особые части речи, правописание междометий и звукоподражательных слов.

### **Синтаксис и пунктуация:**

1. Словосочетание, типы связи слов в словосочетании.
2. Простое предложение, виды простых предложений.
3. Главные члены предложения.
4. Второстепенные члены предложения.
5. Осложненное простое предложение: пунктуация при однородных членах, обособленных членах, вводных словах и обращениях.
6. Сложное предложение. Виды сложных предложений.
7. Сложносочиненное предложение, пунктуация в сложносочиненном предложении.
8. Сложноподчиненное предложение, пунктуация в сложноподчиненном предложении.
9. Бессоюзное сложное предложение, пунктуация в бессоюзном сложном предложении.

### **Экзаменационные билеты к экзамену по учебной дисциплине.**

Тесты используются как метод оценивания уровня сформированности у обучающихся знаний и умений в процессе освоения дисциплины.

Время выполнения 1 ч.30 мин.

Количество вопросов 15.

## **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

### **Часть А.**

*Инструкция к заданиям А1 – А10: из предложенных вариантов выберите один правильный ответ. (Напишите только букву, соответствующему правильному ответу, например: А1. А)*

*Критерии оценки выполнения заданий:*

*- ответ дан правильный – 1 балл;*

*- ответ дан неправильный - 0 баллов*

**А1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный?**

А) до аэропОрта

В) пОваров

Б) бАнты

Г) бомбардировАть

**А2. На месте каких цифр в словах пишется НН?**

*Когда Рубинштейн стоял за дирижёрским пультом, его дли(1)ые волосы вздымались и закрывали половину лица, точно льви(2)ая грива, он всем обликом напоминал царстве(3)ого хищника.*

А) 1, 3

Б) 2, 3

В) 3

Г) 1, 2,

**А3. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?**

А) ...бонент, пл...дотворный, прик...снуться

Б) пор...сль, избирательная к...мпания, ист...лкование

В) вып...лзти, ...реол, пл...тоядный

Г) с...лидный, ...реал, зар...сли

**A4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

А) пр...пятствовать, пр...дирчиво, пр...дельный

Б) и...подлобья, неи...бывный, и...далека

В) предп...лагать, дост...верный, пр...фашистский

Г) в...ющийся, с...ёмка, кон...юнктура

**A5. Какие из данных слов можно, не нарушая норм лексической сочетаемости, использовать в качестве определения к слову предприниматель?**

1. удачливый

3. удачный

2. успешный

4. преуспевающий

А) 1, 4

Б) 2, 3, 4

В) 3, 4

Г) 1, 2, 4

**A6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?**

А) внутренн...м строени...м, на лини..., около деревн...

Б) при надлежащ...м управлени..., мешать прохож...м, вдоль дорог...

В) обратился к присутствующ...м на площад..., прыгнуть с крыш...

Г) в новейш...й истори..., по магистрал..., над поместь...м

**A7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И (НИ)?**

*Н(1) разу мне н(2) приходилось н(3) видеть, н(4) слышать токующего тетерева.*

А) 1

В) 3, 4

Б) 2, 3, 4

Г) 1, 3, 4

**A8. В каком(-их) предложении(-ях) придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?**

1. Для стилистического анализа обычно выбираются слова и выражения, которые автор использует для создания художественного образа.

2. Для стилистического анализа обычно выбирают слова и выражения, которые используются автором для создания художественного образа.

3. Для стилистического анализа обычно выбирают слова и выражения, с помощью которых автор создаёт художественный образ.

А) 1            В) 3

Б) 2, 3            Г) 1, 3

**A9. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?**

*Директор (1) не будучи чиновником и бюрократом (2) тотчас стал диктовать машинистке заявление.*

А) 1, 2 – выделяется причастный оборот

Б) 2 – выделяется причастный оборот

В) 1 – выделяется деепричастный оборот

Г) 1, 2 – выделяется деепричастный оборот

**A10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Применяя новое лекарство,*

А) состояние здоровья послеоперационных больных нормализуется быстрее, чем обычно.

Б) выздоровление наступает значительно быстрее, чем при лечении старыми средствами.



В) врачи могут быстрее нормализовать состояние здоровья послеоперационных больных.

Г) было отмечено, что сроки выздоровления сокращаются.

### Часть В.

*Инструкция к заданиям В1 – В3: прочитайте текст и выполните сформулированные ниже задания. (Ответ дайте одним или несколькими словами, например: В1. Существительное).*

*Критерии оценки выполнения заданий:*

- ответ дан правильный – 2 балла;
- ответ дан частично правильный – 1 балл;
- ответ дан неправильный - 0 баллов

(1)... (2)С этим утверждением можно поспорить. (3) Думается, что человек не родится ни ангелом, ни зверем, ни «между ними». (4)Он формируется при жизни. (5)Задача воспитателя всё-таки не в том, чтобы человек не позволял себе делать то, что хочет. (6)... цель у воспитателя позитивная – сформировать такие потребности, «хотения», которые соответствуют, а не противоречат человеческой общественной природе.

**В1. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой во 2-ом предложении ?**

**В2. Какой частью речи является слово что в 3-ем предложении?**

**В3. Какое слово или сочетание слов по смыслу должно быть в начале предложения б?**

- А) Зато
- Б) К тому же
- В) На самом деле
- Г) И всё же

### Часть С.

*Инструкция к заданиям С1 – С2: прочитайте текст (см. Часть В) и выполните сформулированные ниже задания. (Дайте полный ответ одним или несколькими связными предложениями, например: С1. Первым в тексте должно быть предложение «... ..».)*

*Критерии оценки выполнения заданий:*

- ответ дан правильный, в полном объеме – 3 балла;
- ответ дан правильный, но не в полном объеме – 2 балла;
- ответ дан частично правильный – 1 балл;
- ответ дан неправильный - 0 баллов

**С1. Какое предложение должно быть первым в тексте в части В?**

- А) Многие считают, что слишком жёсткое воспитание наносит больше вреда, чем слишком мягкое, потому что порождает злобных и мстительных людей.
- Б) Один из известных педагогов говорил, что человек, который позволяет себе делать всё, что ему хочется, перестает быть человеком.

- В) Наследственность играет большую роль в формировании человека.  
Г) Нужно ли человеку постоянно запрещать себе какие-то действия, чтобы преодолеть дурные наклонности?

**С2. В каком значении употреблено слово общественный в предложении 6 в тексте части В?**

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

### Часть А

*Инструкция к заданиям А1 – А10: из предложенных вариантов выберите один правильный ответ. (Напишите только букву, соответствующему правильному ответу, например: А1. А)*

*Критерии оценки выполнения заданий:*

- ответ дан правильный – 1 балл;
- ответ дан неправильный - 0 баллов

**А1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный?**

- А) перезвонИм
- Б) избАлованный
- В) приободрИть
- Г) простолюдиИн

**А2. На месте каких цифр в словах пишется НН?**

*Я собирался встретить дирижёр(1)а на станции, но он неожида(1)о приехал с более ра(2)м поездом, и я представился ему лишь в гости(3)ще.*

- А) 1, 2
- Б) 2
- В) 3
- Г) 1, 2, 3

**А3. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая безударная гласная корня?**

- А) ст...новиться, т...рмометр, ап...лляция
- Б) т...рритория, сах...рный, д...роже
- В) прик...саться, прит...жжение, спл...титься
- Г) рад...стный, с...рень, в...рота

**А4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- А) пр...вычный, пр...успевающий, пр...вет
- Б) во...стание, ра...сказчик, по...говорчивее
- В) об...рачиваться, прип...днимать, нез...медлительно
- Г) в...ющийся, с...ёмка, кон...юнктура

**А5. В каком предложении вместо слова БЕЗОБИДНЫЙ нужно использовать слово НЕОБИДЧИВЫЙ?**

А) Заведующий отделением часто отчитывал нас без всяких оснований, но в сущности был совершенно безобидный человек.

- Б) Шутки брата далеко не всегда были безобидны.
- В) Я люблю общительных, безобидных людей, которые понимают шутки.
- Г) Мыши – совершенно безобидные существа, хотя многие их боятся.

**А6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ъ?**

- А) съеш...те, противник сдаст...ся, навзнич...
- Б) лиш..., кон...юнктура, можно согласит...ся
- В) мелоч..., восем...десят, никто не согласит...ся
- Г) найдите и отмет...те, в...ётся, большая бреш...

**А7. В каком предложении должно быть слитное написание НЕ или НИ?**

- А) Лиза не мечтала сниматься в кино **(ни)когда** была школьницей, **(ни)когда** училась в театральном училище.
- Б) За пять лет службы в армии Илья **(не)дослужился** даже до ефрейтора.
- В) Мы обратили внимание, что рубашка на кондукторе мятая, а ботинки **(не)чищены**.
- Г) У юного певца был хороший слух, но **(не)поставленный** голос.

**А8. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?**

- А) Толпа, которая сначала замерла от смущения, начала понемногу шуметь.
- Б) В зрительном зале раздавался говор, который в конце концов перешёл в гул.
- В) Меня стали приглашать на музыкальные вечера, которые устраивали композиторы и артисты в одной из гостиниц.
- Г) На репетициях присутствовал автор пьесы, которого мы немного побаивались.

**А9. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?**

Город (1) раскинувшийся со всеми своими колокольнями (2) и башнями (3) на правом берегу реки (4) поражал воображение путешественников.

- А) 1, 2                      В) 1, 3
- Б) 2, 4                      Г) 1, 4

**А10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Находясь на эскалаторе,*

- А) запрещается садиться на ступени.
- Б) держитесь за поручни.
- В) есть простые правила, которые нужно соблюдать.
- Г) левый ряд должен быть свободен.

## **Часть В**

*Инструкция к заданиям В1 – В3: прочитайте текст и выполните сформулированные ниже задания. (Ответ дайте одним или несколькими словами, например: В1. Существительное).*

*Критерии оценки выполнения заданий:*

- ответ дан правильный – 2 балла;
- ответ дан частично правильный – 1 балл;
- ответ дан неправильный - 0 баллов

(1)... (2)И очень быстро, за какие-то 50 лет, мир стал совершенно другим.  
(3)Появились фабрики, угольные шахты, железные дороги, по морю начали ходить пароходы. (4)Произошло то, что называют промышленной революцией.  
(5)Что же было причиной этих перемен? (6) ...паровая машина оказалась настолько рентабельной, что вызвала невиданный рост производства.

**V1. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой во 2-ом предложении?**

**V2. Какой частью речи является слово что в 5-ом предложении?**

**V3. Какое слово или сочетание слов должно быть в начале предложения 6?**

А) Таким образом

Б) Дело в том, что

В) На самом деле

Г) Так как

### **Часть С**

*Инструкция к заданиям С1 – С2: прочитайте текст (см. Часть В) и выполните сформулированные ниже задания. (Дайте полный ответ одним или несколькими связными предложениями, например: С1. Первым в тексте должно быть предложение «... ..».)*

*Критерии оценки выполнения заданий:*

- ответ дан правильный, в полном объеме – 3 балла;
- ответ дан правильный, но не в полном объеме – 2 балла;
- ответ дан частично правильный – 1 балл;
- ответ дан неправильный - 0 баллов

**С1. Какая фраза должна быть первой в тексте части В?**

А) Паровую машину, как известно, изобрёл Джеймс Уатт.

Б) Изобретение паровой машины имело огромное значение.

В) Более двух веков назад в Европе произошла промышленная революция.

Г) Более двух веков назад была изобретена паровая машина.

**С2. В каком значении употреблено слово рентабельный в предложении 6?**

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

### Часть А

*Инструкция к заданиям А1 – А10: из предложенных вариантов выберите один правильный ответ. (Напишите только букву, соответствующему правильному ответу, например: А1. А)*

*Критерии оценки выполнения заданий:*

- ответ дан правильный – 1 балл;
- ответ дан неправильный - 0 баллов

**А1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный?**

- А) бралА
- Б) осуждЁнные
- В) ходАтайство
- Г) цЕмент

**А2. В каком(-их) предложении(-ях) в выделенном слове пишется НН?**

1. Книга Юрия Коваля «Самая лёгкая лодка в мире» проникнута **свойстве...ым** писателю светлым юмором.
2. Я читал её, испытывая **восхище...ие** перед ярким и своеобразным дарованием автора.
3. Спасибо писателю за подарок, который он преподнёс и **ю...ому** читателю, и тому, кто, читая эту книгу, снова переживает свою молодость.

- А) 1            В) 3
- Б) 1, 2            Г) 1, 3

**А3. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?**

- А) п...томки, состр...дание, безотл...гательно
- Б) раст...ранние, патри...тический, т...ряться
- В) об...зательный, осв...щение, прод...вец
- Г) с...рень, нар...диться, пр...пускной

**А4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- А) пр...пятствовать, пр...дирчиво, пр...дельный
- Б) и...подлобья, неи...бывный, и...далека
- В) предп...лагать, дост...верный, пр...фашистский
- Г) в...ющийся, с...ёмка, кон...юнктура

**A5. В каком предложении уместно использовать выражение КАК БЫ (место вставки обозначено многоточием)**

А) Я учусь в лицее и ... собираюсь поступать на филологический факультет МГУ.

Б) Скоро ... откроется книжная ярмарка.

В) Журналист ... невзначай упомянул имя известного писателя.

Г) Мои одноклассники ... предпочитают легкую музыку.

**A6. В каком варианте ответа указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Е**

1. Из-за убежден...й

2. От обязанност...й

3. Разогр...вать

4. Налаж...вать

А) 1, 2, 3                      В) 3

Б) 2, 3                              Г) 1, 3, 4

**A7. В каком предложении на месте пропуска пишется И (НИ)?**

А) Путнику для дружеского общения с местными жителями н... нужны никакие особенные премудрости.

Б) Перспектива ждать несколько часов в душном зале аэровокзала нас н... прельщала.

В) Город наш вовсе н... отличался архитектурными достопримечательностями.

Г) Лиза не мечтала сниматься в кино н... когда была школьницей, н... когда училась в театральном училище.

**A8. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?**

А) Впечатления, которые мы получаем в раннем детстве, оказывают на нас огромное влияние.

Б) В небольшом зале два тенора пели дуэт из «Пуританки», и всё вокруг затоплялось волнами бархатных звуков, которые лились в душу, опьяняя южной страстью.

В) При воспоминании об Аделине Патти я переживаю вновь то состояние, которое испытал, слушая её колоратуру.

Г) У почти безголосого тенора Нодена, который тем не менее считался лучшим вокалистом, была совершенно поразительная манера пения.

**A9. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?**

В «Евгении Онегине» Пушкин пропускал строфы (1) ставя лишь номера (2) обычно (3) из чисто композиционных соображений.

А) 1                      В) 1, 2

Б) 1, 2, 3              Г) 1, 3

**A10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Спустившись по крутому склону,*

А) на пути лыжника возникло непредвиденное препятствие.

Б) лыжников ожидал последний этап соревнований.

В) получался значительный выигрыш во времени.

Г) лыжники могли добраться до поселка за полчаса.

**Часть В**

*Инструкция к заданиям В1 – В3: прочитайте текст и выполните сформулированные ниже задания. (Ответ дайте одним или несколькими словами, например: В1. Существительное).*

*Критерии оценки выполнения заданий:*

- ответ дан правильный – 2 балла;

- ответ дан частично правильный – 1 балл;

- ответ дан неправильный - 0 баллов

(1)...(2) Существует, например, так называемый «эффект ореола». (3) Он проявляется в том, что общее впечатление о человеке влияет на восприятие каждого отдельного свойства его личности. (4) Если общее впечатление благоприятно, то мы склонны видеть только достоинства этого человека. (5) Отрицательные же качества либо не замечают, либо оправдывают так или иначе. (6)... если общее впечатление о человеке отрицательно, то даже его благородные поступки истолковываются как неприемлемые или корыстные.

**В1. Какое слово или сочетание слов служит грамматической основой в 5-ом предложении?**

**В2. Назовите наречие (наречия) в 5-ом предложении?**

**В3. Какое слово или сочетание слов должно быть в начале предложения 6?**

А) И всё-таки

Б) И наоборот

В) Кроме того

Г) Поэтому

**Часть С**

*Инструкция к заданиям С1 – С2: прочитайте текст (см. Часть В) и выполните сформулированные ниже задания. (Дайте полный ответ одним или несколькими связными предложениями, например: С1. Первым в тексте должно быть предложение «...».)*

*Критерии оценки выполнения заданий:*

- ответ дан правильный, в полном объеме – 3 балла;

- ответ дан правильный, но не в полном объеме – 2 балла;

- ответ дан частично правильный – 1 балл;



- ответ дан неправильный - 0 баллов

**С1. Какая фраза должна быть первой в тексте части В?**

- А) Художники эпохи Возрождения хорошо знали, как использовать разные цвета, чтобы добиться того или иного зрительного эффекта.  
 Б) Каждый человек соотносит информацию о другом человеке с представлением о самом себе.  
 В) Исследования показывают, что люди редко ошибаются, оценивая личностные качества другого человека.  
 Г) Психологи, изучающие процесс восприятия, установили типичные причины искажения представлений людей о другом человеке.

**С2. В каком значении употреблено слово ОПЕОЛ в терминологическом сочетании эффект ореола в предложении 2?**

Эталон ответов

1 вариант		2 вариант		3 вариант	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
A1.	В	A1.	Б	A1.	Г
A2.	А	A2.	А	A2.	А
A3.	В	A3.	Г	A3.	В
A4.	В	A4.	Б	A4.	В
A5.	Г	A5.	В	A5.	В
A6.	В	A6.	Г	A6.	Б
A7.	Г	A7.	Г	A7.	В
A8.	В	A8.	Г	A8.	В
A9.	Г	A9.	Г	A9.	Б
A10.	В	A10.	Б	A10.	Г
B1.	Можно поспорить	B1.	Мир стал другим	B1.	Не замечают, оправдывают
B2.	Союз	B2.	Местоимение	B2.	Так, иначе
B3.	В) на самом деле	B3.	Б) дело в том, что	B3.	Б) и наоборот
C1.	Б) Один из известных педагогов говорил, что человек, который позволяет себе делать	C1.	Г) Более двух веков назад была изобретена паровая машина.	C1.	Г) Психологи, изучающие процесс

	всё, что ему хочется, перестает быть человеком.				восприятия, установили типичные причины искажения представлений людей о другом человеке.
C2	Общественный – обладающий потребностью жить в обществе	C2	Рентабельный – оправдывающий расходы, неубыточный, доходный	C2	Ореол («эффект ореола») – атмосфера, обаяние славы, почета, успеха, окружающие кого-нибудь

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при выполнении теста:

Оценка	Показатели*
Отлично	90-100 %
Хорошо	70 – 89 %
Удовлетворительно	50 -69 %
Неудовлетворительно	менее 50 %

\* - % выполненных заданий от общего количества заданий в тесте.